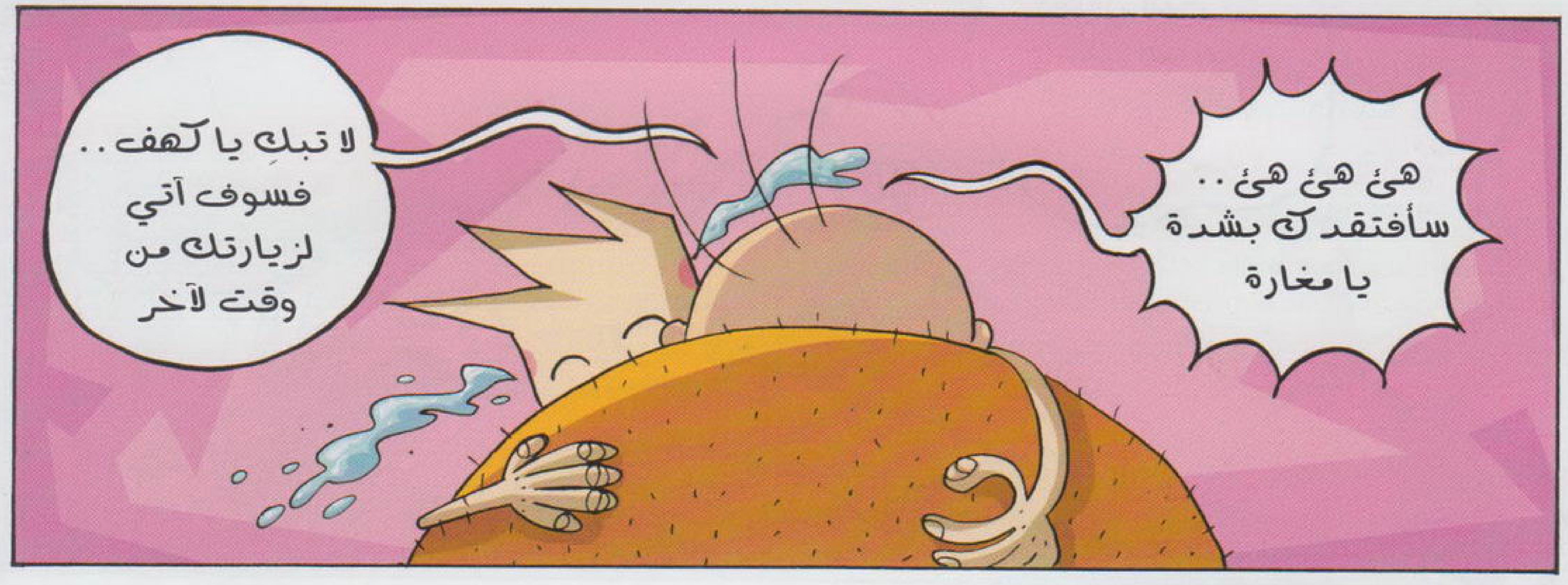






و في صباح اليوم التالي...








الوداااااع .. الوداااااع .. الوداااااع ..
يا مغاااااارة .. الوداااااع
يا صديق كهف
1 .. 2 .. 3


خذ يا مغارة هذه بعض الألعاب لتتذكرني بها
!
سنيف سنيف


هل تذكر هذه الورقة يا مغارة؟! إنها الورقة التي لففنا بها ساندوتشاتنا في أول يوم دراسي لنا في حياتنا
وهل من الضروري أن أتذكرها في منتصف الليل ؟!
أريد أن أريك شيئاً
إذا كنت ستريني شروق الشمس .. وتقول لي إن هذا هو أول شروق شمس لنا في المدرسة .. فأنا أعرفه


وعلى مسافة 213 كم من منزلهما ..
هل تذكر هذه الشجرة؟!
كلا
يا مغارة .. هذه الشجرة التي تقف عندها حين أتيتك وأخبرتك بنتيجة امتحان الصف الثاني


وفي أول يوم دراسة ..
يااااه .. إنها أول مرة في حياتي أذهب فيها للمدرسة وحدي .. ترى من سيأخذ مكان مغارة في الصف؟!
المدرسة


مغارة؟!!! ما الذي تفعله هنا؟!


ألم تقل إنك ستذهب لمدرسة أخرى هذا العام؟!
نعم .. كنت أريد ذلك .. لكن ليست هناك مدارس أخرى في الحضارة غير هذه ..


وتجعلني أصنع حفلة على حسابي .. وأبكي عليك .. وأحضر لك الهدايا أيها المخادع
ظننتك ستفهم وحدك أن الحضارة ليس بها إلا هذه المدرسة

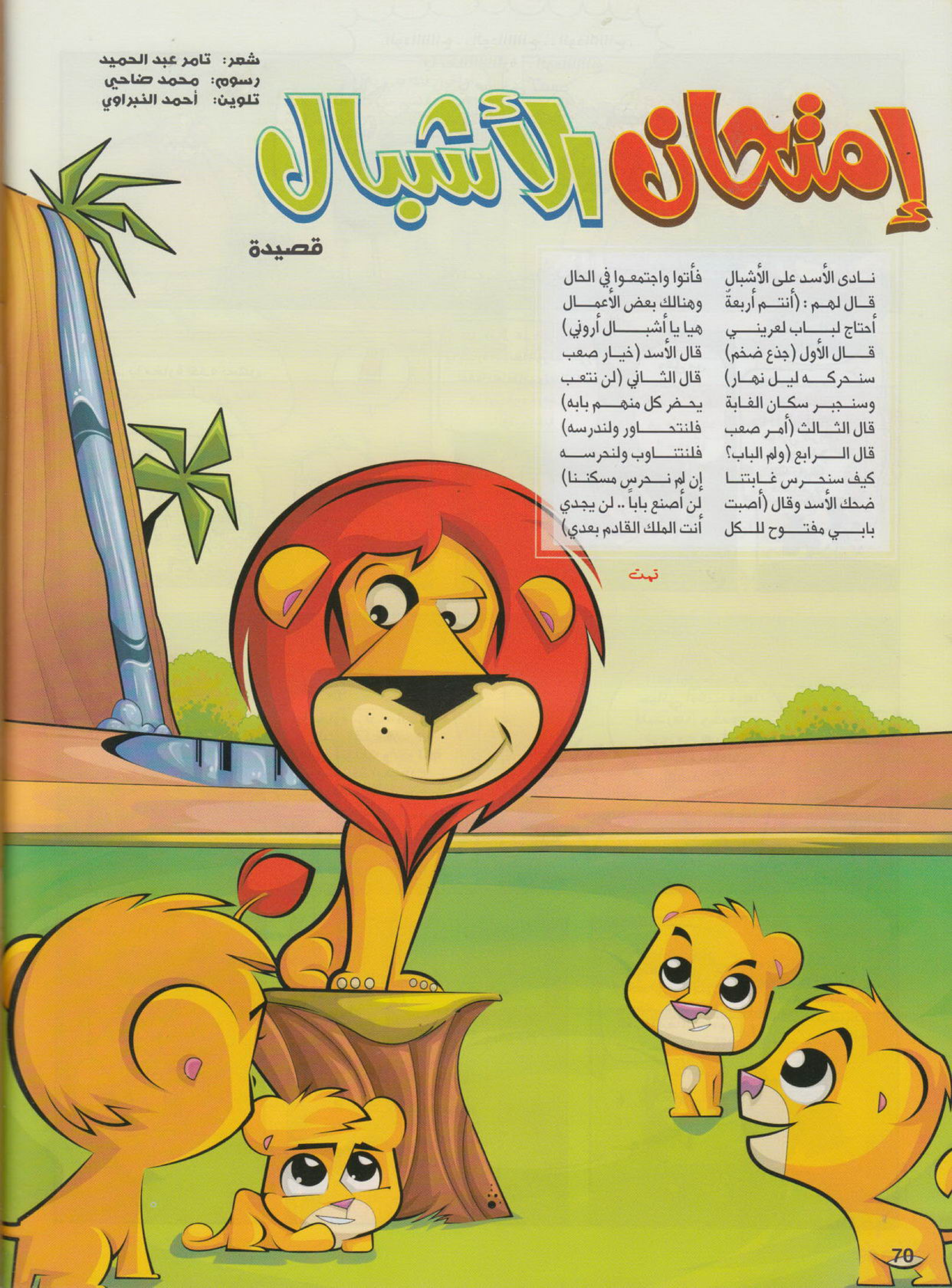
شعر: تامر عبد الحميد
رسوم: محمد ضاحي
تلوين: أحمد النبراوي

إمتحان الأشبال

قصيدة

نـادى الأسد على الأشبال … فأتوا واجتمعوا في الحال
قـال لهـم : (أنتـم أربعةٌ … وهنالك بعض الأعمـال
أحتاج لبـاب لعرينـي … هيا يا أشبـال أروني)
قـال الأول (جذع ضخم) … قال الأسد (خيـار صعب
سنحركـه ليـل نهـار) … قال الثـاني (لن نتعب
وسنجبـر سكـان الغابة … يحـضر كل منهـم بابه)
قال الثـالث (أمـر صعب … فلنتحـاور ولندرسه)
قال الـرابع (ولم الباب؟ … فلنتنـاوب ولنحرسـه
كيف سنحـرس غـابتنـا … إن لم نـحرسٍ مسكننا)
ضحك الأسد وقال (أصبت … لن أصنع باباً .. لن يجدي
بابـي مفتـوح للـكل … أنت الملك القادم بعدي)

تمت



حشكول جديد

حاول أن تفوز بجائزة المشاركة المميزة.. وهي 100 ريال لأفضل المشاركات بكل عدد..

100 ريال

أحمد عبد الله - الرياض

الولد الكسول

كان هناك ولد كسول ذهب مرة إلى السوق فقال له البائع: هيا أسرع الساعة أصبحت الحادية عشرة ويجب أن نغلق المحل فطلب منه الولد أن يحضر ورقة وقلماً ويكتب الأشياء التي يريدها: نصف كيلو دقيق - كيلو أرز - نصف كيلو بصل، ثم قال الولد للبائع سوف أعطيك ١٠ ريالات فكم ستعطيني الباقي؟ فقال البائع سأعطيك الباقي خمسة ريالات فقال الولد شكرا لك أيها البائع لأنك ساعدتني في حل واجب الرياضيات لهذه الليلة فقد كان فيه هذه المسألة الصعبة وهكذا أصبح الولد الكسول ولداً ماهراً.

ميرال أسامة المتبولي - السعودية - تبوك

أحمد طارق

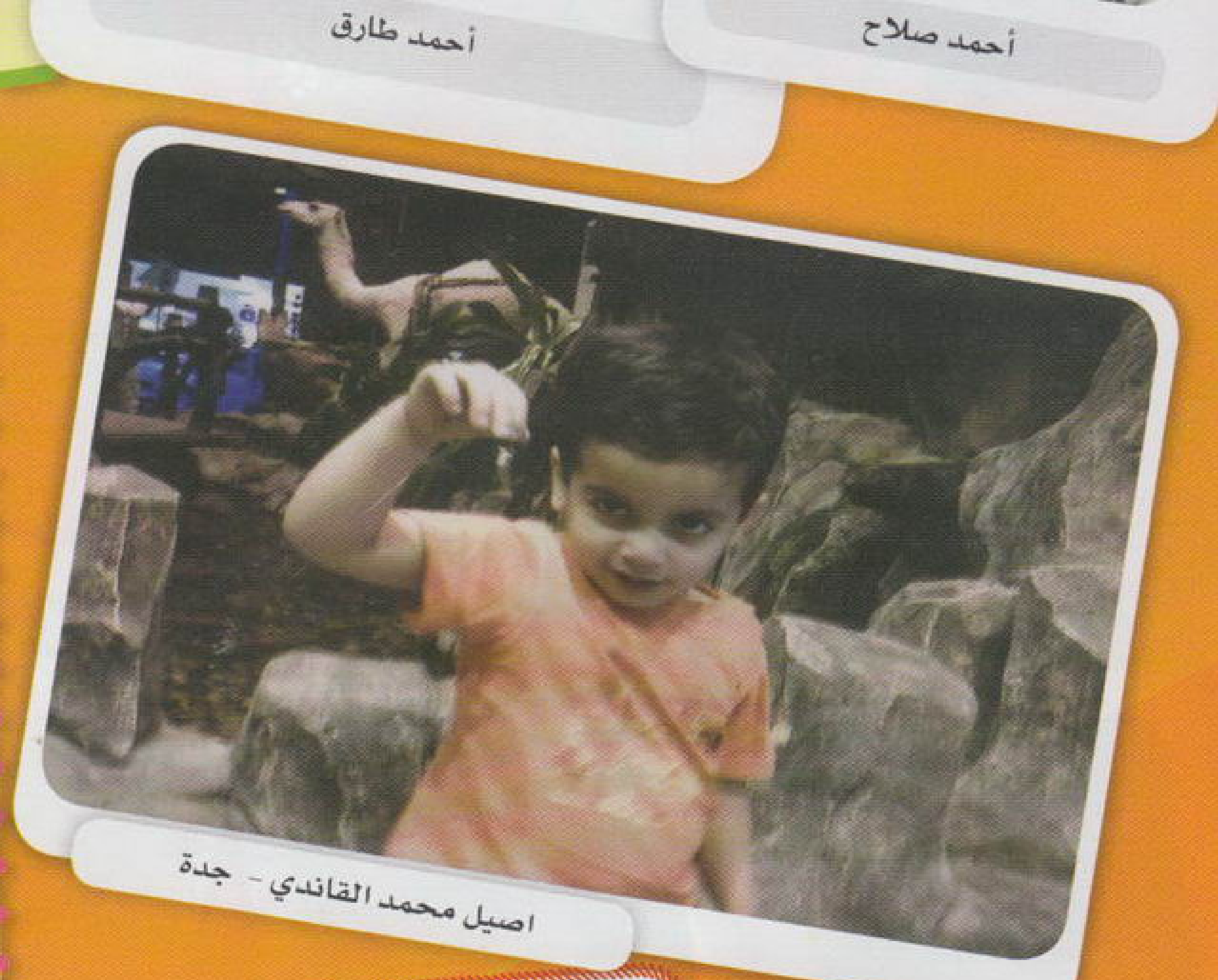
أحمد صلاح

مكتبة الملك عبد العزيز

تأسست المكتبة في ١٣٩٣/١/٣ هجرية الموافق ١٩٧٣/٢/٧م حيث وضع الملك فيصل بن عبد العزيز آل سعود (يرحمه الله) حجر أساسها، وافتتحها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود (يرحمه الله) في يوم الثلاثاء ١٤٠٣/١/١٦ هجرية الموافق ١٩٨٢/١١/٢م

وتقع المكتبة على شارع أم المؤمنين خديجة رضي الله عنها المتفرع من شارع المناخة، وتطل على ساحات المسجد النبوي من الجهة الغربية، وتعد هذه المكتبة من أكبر المكتبات التابعة لوزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد، وهي من المكتبات الإسلامية المهمة ذات السمة الخاصة التي جمعت بين خصائص المكتبة العامة، ومركز المخطوطات، ومركز البحث العلمي.

سارة السيد علي أحمد الصوي - مصر



اصيل محمد القاندي - جدة

شيء يمر في اللحظة مرتين وفي الدقيقة مرة ولا يمر في ساعة أبداً؟
الإجابة حرف اللام
أمجاد الحميد

انتبه: وجود هذه العلامة يعني وجود طرفة.. حاول أن تتمالك نفسك من الضحك

تنويه يرجى من اصدقاء باسم كتابة السن على المشاركات الخاصة بالرسوم

جديد كشكول



آلاء إسحاق

تامر حمد الربيعي - جدة

أروى أحمد - الرياض

حكمة

إذا كان الكلام من فضة
فالسكوت من ذهب

عبد العزيز صالح - الرياض

لماذا تفضل البقاء في كل فصل عامين؟

حتى أحصل على شهادتين: الخبرة والنجاح



أسئلة وإجابة

س: يمشي بلا أرجل ويبكي بلا عيون
ج: السحاب
س: له ثلاث عيون ورجل واحدة، فما هو
ج: إشارة المرور
س: ما هو الشيء الوحيد الذي يستطيع أن يراه الأعمى
ج: الحلم
س: من هو الشخص الذي يرى عدوه وصديقه بعين واحدة
ج: الأعور

صالح عبد الله - السعودية







تهاني أحمد

حاتم عبد الله

إنجي علاء عبد العزيز - السعودية

ريحانة علي

روان قدري

المسافة بين الأرض والقمر حوالي ٣٧٤ ألف كم
والمسافة بين الأرض والشمس حوالي ١٥٠ مليون كم

بدر محسن باطهف - جدة

أسامة طه محمد

البيض من أفضل وأرخص الأطعمة البروتينية التي يتناولها الإنسان ومن الممكن أن يكون أساساً في كثير من وجبات الطعام اليومية حيث يقدم مع الخضراوات مسلوقاً أو مقلياً أو مطهياً، ويدخل البيض مع الحليب في صنع بعض الأطعمة المختلفة مثل الكعك والبسكويت.

محمد - جدة

سارة أسامة

أنا أحلق مرة في اليوم وأنت

أنا أحلق ٣ مرات كل يوم

هل أنت مجنون

لا أنا حلاق

للتدخين خطورة كبيرة على الصحة لذلك يجب عدم التدخين للحفاظ على صحتنا وللسلامة من الأمراض، فهو سبب رئيسي لسرطان الرئة.. كفانا وإياكم شره.

باسل إسحاق - جدة

كم عدد سجدات القرآن الكريم؟ (١٤) سجدة

إلى أين كانت القبلة التي يتوجه إليها المسلمون؟
المسجد الأقصى

ما هي أولى غزوات النبي صلى الله عليه وسلم؟
غزوة بدر

عبد العزيز بندر

تهاني الحارثي - الطائف

سكينة فيصل التركي

كشكول جديد



وسيم فؤاد الجهني وسارة حميدان الجهني

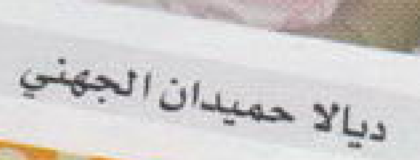


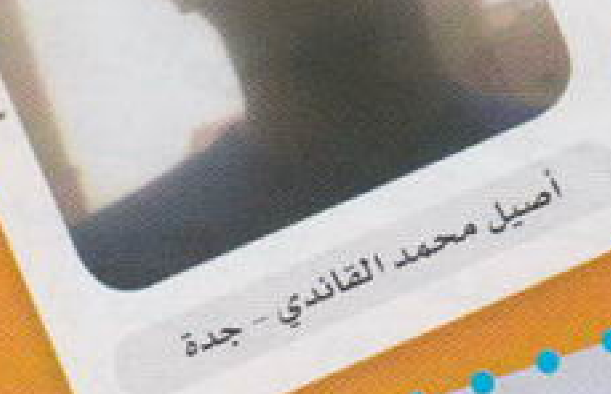
صالح محمد باطهف

أصيل محمد القاندي - جدة



عبدالرحمن فلاح العنزي



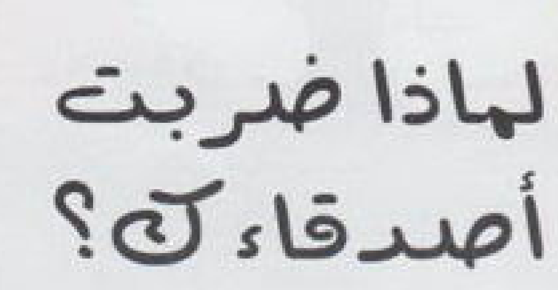


ديالا حميدان الجهني

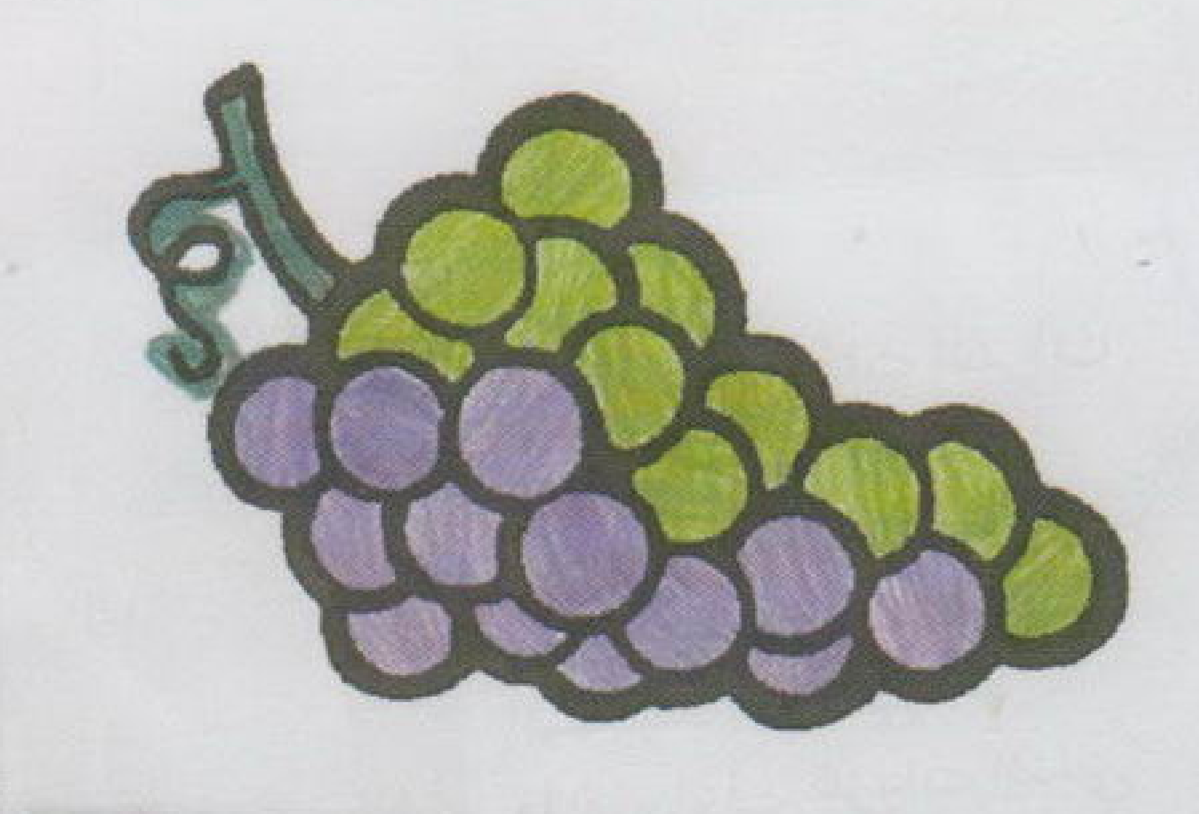
أضف إلى معلوماتك

١ - متى يبكي الشيطان؟
إذا قرأت سورة السجدة
٢ - ما غراس الجنة؟
سبحان الله والحمد الله والله أكبر
٣ - كم عدد أبواب الجنة؟
ثمانية أبواب
٤ - ما البردان؟
الفجر والعصر
٥ - ما الأصغران؟
القلب واللسان
٦ - ما السورة التي تسمى عروس القرآن؟
الرحمن

مشاعل عبد الله - تبوك







دلال إبراهيم الجلعود - حائل

وفي أنفسكم أفلا تبصرون
في رأس الإنسان ٤ سوائل
١ - مالح في عينيه يمنعها من اليبس
٢ - عذب في فمه يسوغ طعامه وشرابه
٣ - لزج في أنفه يمنع الغبار
٤ - مر في أذنه يحميه من الحشرات

مجد سليمان النصر - السعودية

- نحن لا نحصل على السلام بالحرب وإنما بالتفاهم
- إذا اختفى العدل من الأرض لم يعد لوجود الإنسان قيمة
- ليست السعادة في أن تعمل دائماً ما تحب بل في أن تحب ما تعمل

بكر عبيد الله - السعودية


محمد فهد


مها فاروق الكسار


مهدي نديم - تونس

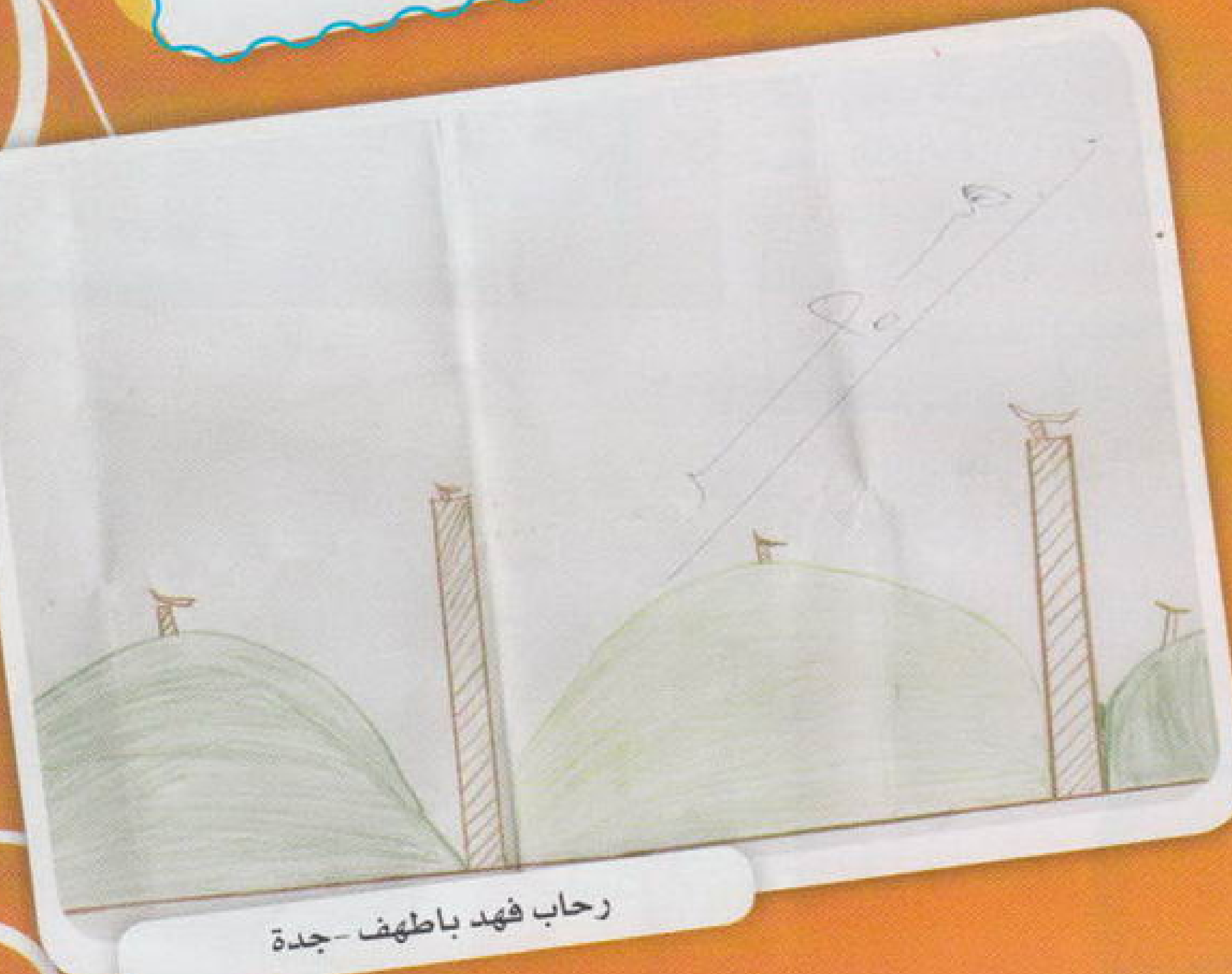
نجوى إبراهيم

الخير

سئل علي بن أبي طالب رضي الله عنه عن الخير، فقال الخير ليس بكثرة مالك ولكن الخير أن يكثر عملك ويعظم حملك وأن تباهي الناس بعبادة ربك. فإن أحسنت حمدت الله وإن أسأت استغفرت الله.. ولا خير في الدنيا إلا رجلين، رجل أذنب ذنوباً فهو يسارع بالتوبة ورجل يسارع في الخيرات.

رحاب فهد باطهف - جدة

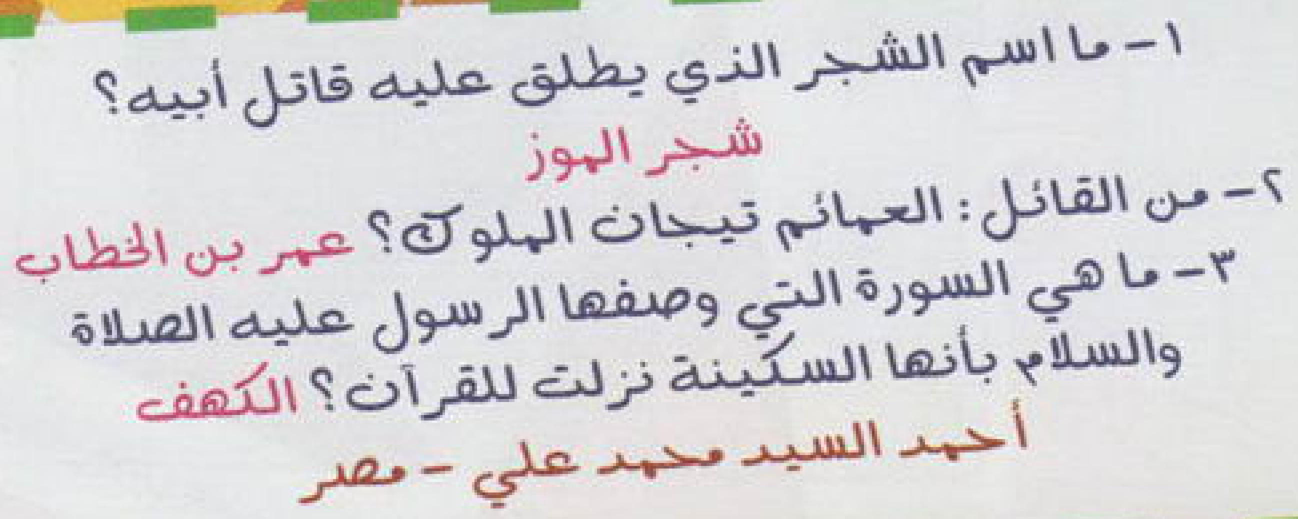
-العلم في الصغر كالنقش في الحجر
- العلم نور والجهل ظلام
أحمد النجار


رحاب فهد باطهف -جدة


زينب محمد الحربي







١- ما اسم الشجر الذي يطلق عليه قاتل أبيه؟
شجر الموز
٢- من القائل: العمائم تيجان الملوك؟ عمر بن الخطاب
٣- ما هي السورة التي وصفها الرسول عليه الصلاة والسلام بأنها السكينة نزلت للقرآن؟ الكهف
أحمد السيد محمد علي - مصر

جديد
حشكول

سامية عواد الشمري - حائل

عدد فقرات العمود الفقري

العمود الفقري يتألف من (٣٤) فقرة، منها سبع في العنق واثنتا عشرة في الظهر وخمس تندمج في العجز وثلاث إلى خمس في العصعص.

نواف محمد الحربي - الرياض

(قالوا:)

أربعة لا تعرف إلا عند أربعة

١- الشجاعة لا تعرف إلا عند الحرب

٢- الحليم لا يعرف إلا عند الغضب

٣- الأمين لا يعرف إلا عند الأخذ والإعطاء

٤الأصدقاء لا يعرفون إلا عند الشدائد

منال محمد الشهري

ورقة التوت

يحكى أن جماعة من غير المسلمين ذهبوا للإمام الشافعي رحمه الله وسألوه: ما الدليل على وجود الله؟فقال الإمام الشافعي: ورقة التوت.. فوجئ القوم وقالوا: ورقة التوت.. كيف ذلك؟ قال الإمام الشافعي ورقة التوت طعمها ولونها وريحها واحد أليس كذلك؟ قالوا: نعم قال الشافعي: تأكلها دودة القز فتخرجها حريراً ويأكلها النحل فيخرجها عسلاً وتأكلها الشاة فتخرجها روثاً وتأكلها الظباء فيتكون منها المسك، فمن الذي جعل هذه الأشياء مختلفة، مع أن الأصل واحد، فاقتنع الناس بكلامه وأسلموا وكانوا سبعة عشر رجلاً.

أحمد عبد الله براك الشمري - الرياض

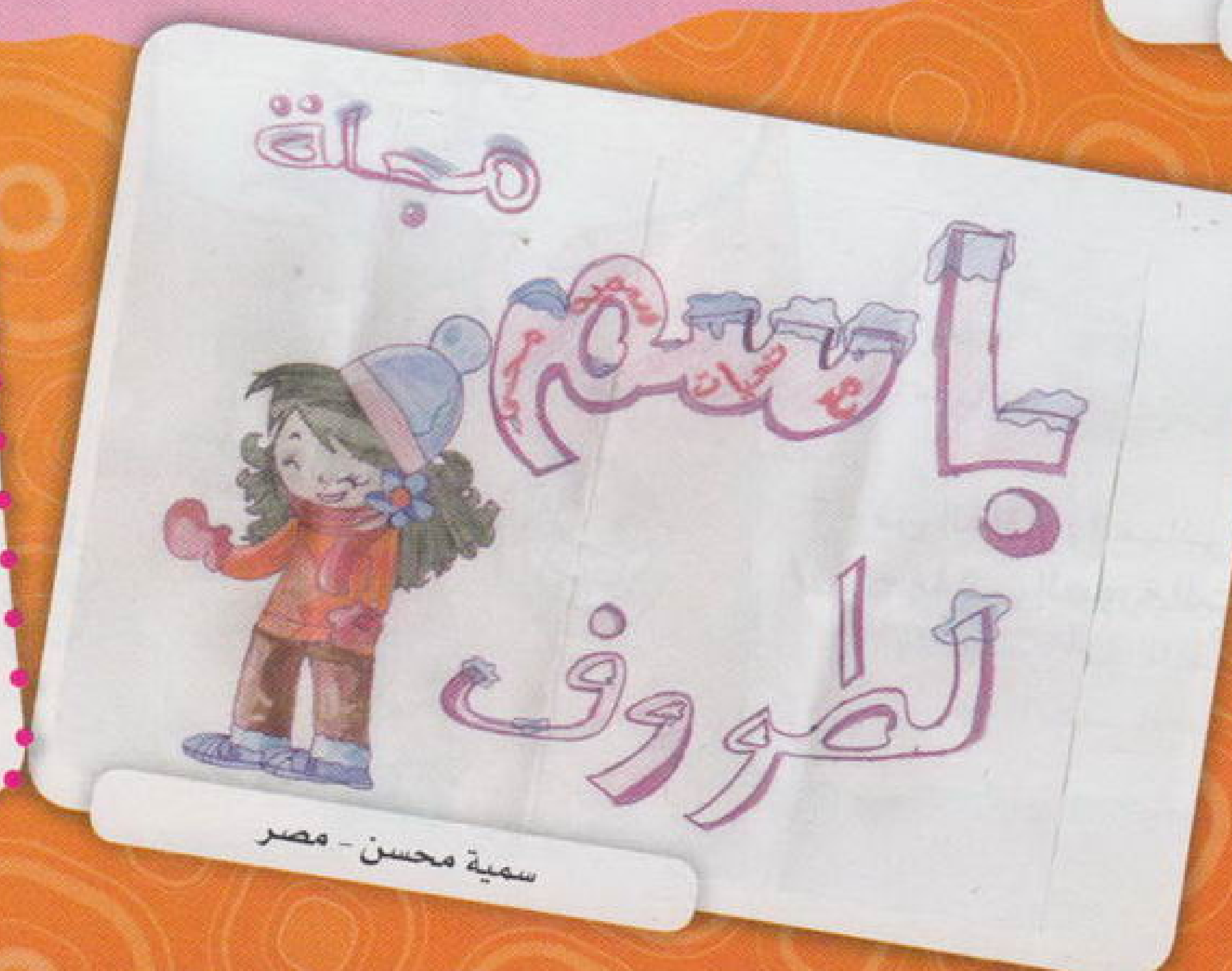
إذا تلقيت أي شكوى جديدة عن كسل الموظفين أيقظني فوراً لأعاقبهم

سارة يوسف الذروي

١ - ما هو الشيء الذي يحملك وتحمله في الوقت نفسه؟ الحذاء

٢ - ما هو الشيء الذي إذا وضعته في الثلاجة لا يبرد؟ الفلفل الحار

إنجي علاء عبد العزيز - السعودية



سمية محسن - مصر

يوسف هاني عصمت

أيام الأسبوع ومسمياتها في الجاهلية

السبت : ثبار

الأحد : أول

الاثنين : أهون

الثلاثاء : جبار

الأربعاء : دبار

الخميس : مؤنس

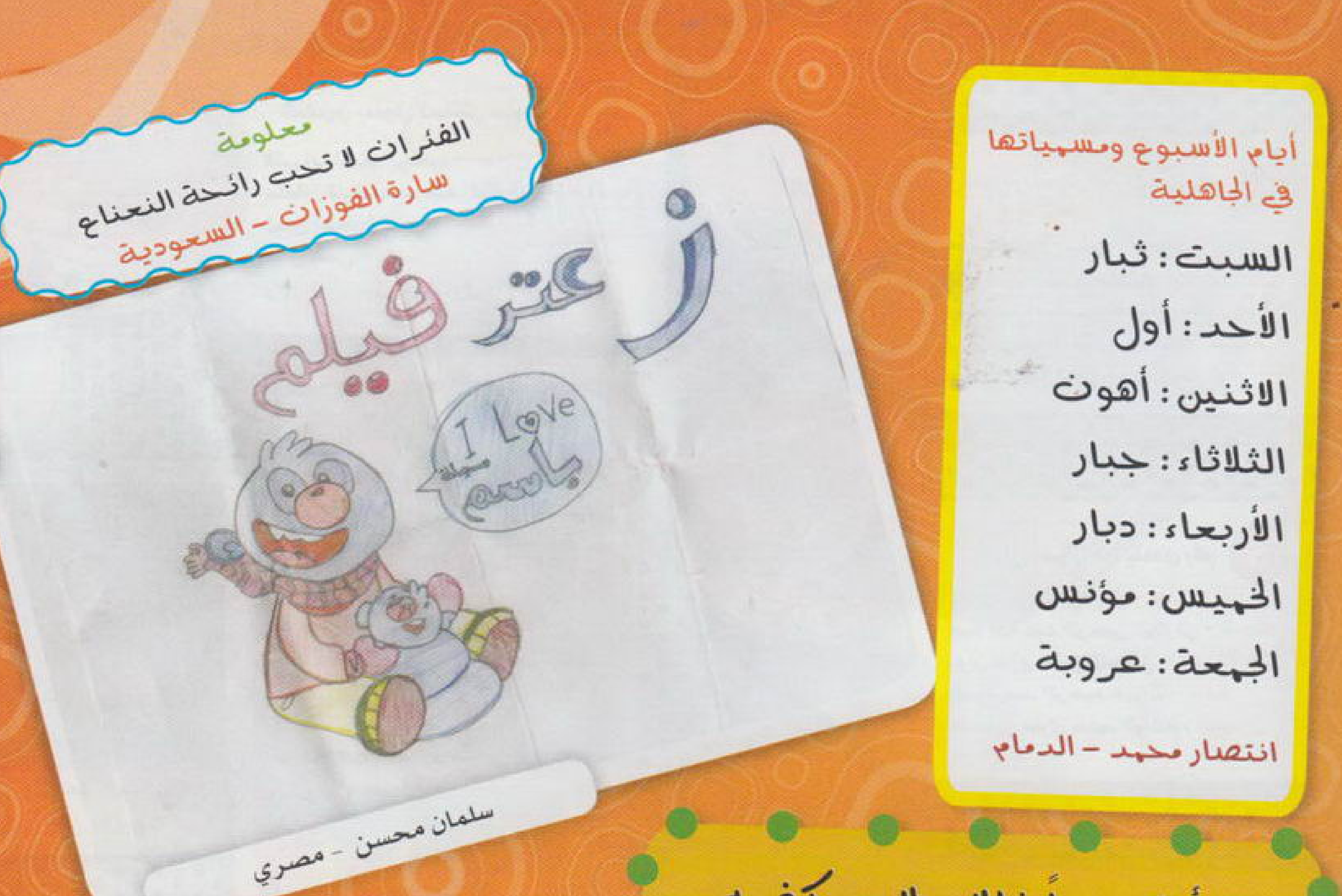
الجمعة : عروبة

انتصار محمد - الدمام

معلومة

الفئران لا تحب رائحة النعناع

سارة الفوزان - السعودية



سلمان محسن - مصري

آلاء خالد محمد

هديل خالد محمد

ولاء اسحاق

من أراد عزاً فالإسلام يكفيه
من أراد راحة فالآخرة تكفيه
من أراد جليساً فالقرآن يكفيه
من أراد جمالاً فالأخلاق تكفيه
من أراد زينة فالعلم يكفيه
من أراد الغني فالقناعة تكفيه
من أراد واعظاً فالموت يكفيه
من أراد عدلاً فحكم الله يكفيه

هدى عبد القادر - جدة

نصائح غالية

أولاً عند الزيارة

١ - الاتصال لتحديد موعد الزيارة

٢ - عندما نريد إلغاء الزيارة لسبب ما يجب الاعتذار قبل الموعد

٣ - عدم الإكثار في رن الجرس

٤ - ليس من الأدب الوقوف في واجهة الباب

٥ - عدم لمس محتويات غرفة الاستقبال

٦ - مراعاة ظروف الأسرة النفسية في حالة المرض

علاء عبد العزيز حشاد - بريد - جامعة القصيم



سعاد صالح المعيدي - الحساء



فائزون 1142

الفائزون بسؤال المفتش سلوم (14)

100 ريال للخمسة فائزين

فتي إبراهيم الجلعود – حائل
سلطان نايف عبد الله السلطان – الأحساء
لجين إسحاق كتبي – جدة
ليال كتبي – جدة
وليد إسماعيل الهوساوي – رأس تنورة

الفائزون بسؤال من يتحدى رقم (1)

50 ريال للخمسة فائزين

حسن طاهر عباس – سيهات
مصطفى حسن مسكين – سيهات
رباب علي محمد – سيهات
منصور عبد العظيم محمد – سيهات
مريم أحمد أمين – سيهات

الفائزون بسؤال من يتحدى رقم (5)

50 ريال للخمسة فائزين

يحيى مكي يحيى رزيق – جيزان
عبد الله عبد الرحمن الحارثي – تبوك
روان غازي حسن الحربلي – المدينة المنورة
حمزة عبد الرحيم خيرات – جدة
مصطفى علوي حميد الهاشم – الدمام

الفائزون بسؤال من يتحدى رقم (9)

50 ريال للخمسة فائزين

ماجد عبد الوهاب علي الصبخة – الهفوف
فهد عبد السلام البوعيني – الجبيل
هتوف فهد الصخان – عنيزة
روان رعد حسن الرفاعي – جدة
عبد الكريم موسى الكنين – الهفوف

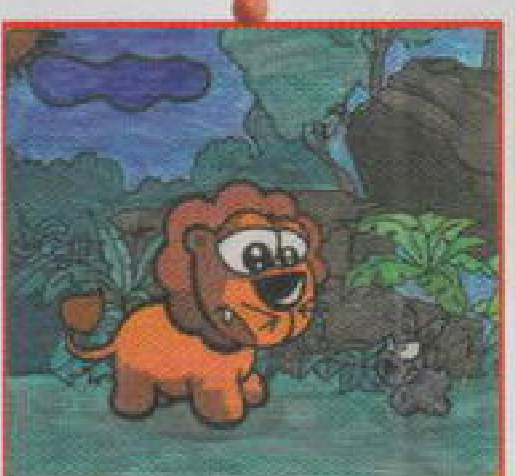
الفائزون بسؤال من يتحدى رقم (12)

50 ريال للخمسة فائزين

أمجاد صلاح – مكة المكرمة
سارة محمد – الأحساء
بدر محسن باطهف – جدة
زهراء طاهر عباس – سيهات
منتظر مصطفى عباس – سيهات



أحمد محمد العمري - السعودية
التعليق: - انعكست الآية



فاطمة عبد المنعم - السعودية
التعليق: - آخر زمان - صار الأرنب ملك الغابة



نجود عبد اللطيف الرفاعي
التعليق: - صغير في جسمه كبير بعقله

الفائزون بكاريكالون

50 ريال لعشرة فائزين

أحمد ماهر الجمل – الأحساء
ليلاس خالد درة – الرياض
رهف الماضي – الرياض
هنا عاطف زينهم علي – الدمام
شهد فهد محمد الشمري – حائل
دينا طارق أكرم الدين – مكة المكرمة
بدر عبدالله اليوسف – الخرج

الفائزات بسؤال لطيفة

50 ريال لعشرة فائزين

رزان صالح محمد سعيد – المدينة المنورة
عفاف يحيى عبد العزيز – مصر
غدى صالح جهري – مكة المكرمة
رنا سالم العطوي – تبوك
حصة الخالدي – شقراء
ندى عبد اللطيف الثبيتي – مكة المكرمة
هنا محمد عبد الغفار – الرياض
رغد فيصل النصر – الدوحة
شمس إبراهيم السيد – مصر
رغد عبد العزيز الماضي – الرياض

الإجابات النموذجية للعدد 1142



٩- الحل: رصاص.
١٢- الحل: القطعة رقم ٤.
١٤- المفتش سلوم: القطعة المطلوبة موجودة في صفحة (٣٤)، وبالتحديد في الكادر الثاني.

حل مسابقة أنا في باسم بالعدد ١١٤٤
(أبو عبد الله جابر بن حيان بن عبد الله)

انتظرونا في العدد 1145
شهر شعبان

هيييييه

صوصو سيصبح نجماً لامعاً..
لقد جاءته أخيراً فرصته الحقيقية..
هل سيستفيد منها أم سيضيعها؟



قائمة طويلة من المشتريات لابد أن يحضرها
خالد لأنه دعا أصدقاءه للغداء..
ولكنه ما زال حزيناً.. ترى.. ما الأمر؟

لا تسافروا في إجازة قبل أن تقرأوا العدد القادم
إنه دليلكم في عالم السفر والسياحة



كاريكا لون

هل أعجبتك هذه اللوحة المرحة؟

في الحقيقة هي لن تكتمل إلا بتلوينك الرائع.. وأيضاً تعليقك المرح..

استخدم ألوانك الزاهية.. وحاول أن تجعل تعليقك مضحكاً للغاية.. ثم أرسل إلينا عملك المتكامل.. حتى تكون من الفائزين في مسابقة (كاريكالون)..

اكتب تعليقك هنا

- أخر موعد لاستلام الإجابات هو أربعة أسابيع من تاريخ هذا العدد.
- تعلن النتائج وأسماء الفائزين على صفحات المجلة بعد شهرين بإذن الله.
- يتم إرسال الجوائز للفائزين عبر منافذ وفروع الشركة، أو بإيداعات بنكية، كما يمكن استلام الجوائز مباشرة من مقر المجلة في جدة.

50 ريال



هذه الورقة مخصصة لك لتكتب فيها ما تريد .. وأرفق معها صورتك .. لتجد كل ذلك منشوراً على صفحات مجلتك المحبوبة .. باسم ..

هذه القسيمة غير إلزامية. يمكنك إرسال ما تشاء من مشاركات وصور ولوحات من دون هذه القسيمة، كما يمكنك إرفاق ما تشاء من صور لك ولإخوتك وأصدقائك، وما تريد من رسوم ولوحات.

ضع صورتك هنا

يفضل أن تلصقها بالصمغ!

الاسم: ....

المدرسة: الصف: ....

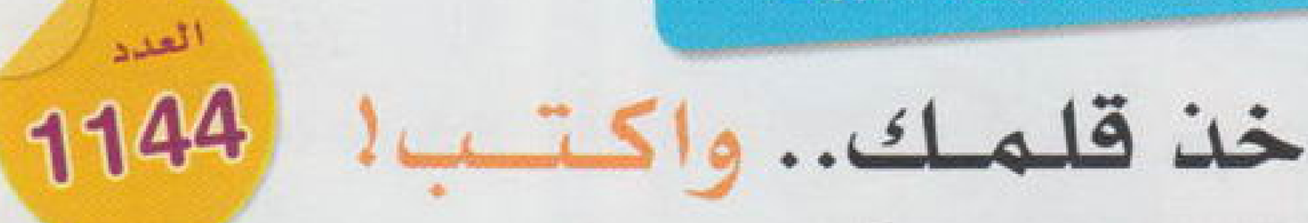
السن: .... الهاتف: ....

العنوان البريدي: ....

الدولة/ المدينة: ....

البريد الاليكتروني: ....

العدد 1144



امسك قلمك وانطلق معنا الآن..

اكتب ما تريد.. حكايات.. كلمات منوعة.. نصائح.. أي شيء يخطر على بالك..

من يدري!.. قد تكون كاتباً مبدعاً وأنت لا تدري!.. حاول ولا تتردد..









إجابة × حكاية

أي سؤال لا تعرف إجابته، أو من الصعب فهمه، أرسله لنا وسنجيب عنه في قصة طريفة.

دردشة

اكتب في هذه المساحة رسالة أو سؤالاً توجهه إلى مجلة باسم أو إلى أحد أبطالها.



اكتب هنا طرفة جميلة لتدخل البسمة على قلوب كل أصدقاء باسم..





حاول أن تفوز بجائزة المشاركة المتميزة .. وهي ١٠٠ ريال لأفضل المشاركات بكل عدد.

ترسل جميع المشاركات على العنوان الآتي:
مجلة باسم - الشركة السعودية للأبحاث والنشر - جدة - حي الروضة
مركز امنيا سنتر ص.ب: (٤٥٥٦) جدة - الرمز البريدي: (٢١٤١٢).
ويمكنك أيضاً أن ترسل ما تريد من صور ومشاركات على بريدنا الإلكتروني
Basim@Basim.com


جبلي
راسلوني على بريدي:
jabali@basim.com
وراسلوا العقيد بارود
حتى يكف عن صياحه هذا ..
barood@basim.com
قصة ورسوم: خالد عبد العزيز
امتحان الرتب الجديدة الذي وضعه لنا العقيد بارود بعد قليل وأنا مرعوب من الامتحان .. لم أذاكر إطلاقا
الامتحان صعب وكان يجب عليك الاستذكار يا جبلي ..
وماذا أفعل الآن .. لا أعلم أي معلومة واحدة أدخل بها الامتحان
لنستعِن بقاموس المعسكر المتحرك ... أبو ذخيرة والذي حصل على الترقية منذ سنوات
وتتكون القنبلة اليدوية من ... هيا قُل يا جبلي .. هل نسيت؟
لم تدخل معلومة واحدة إلى مخي .. لا بد أن أعترف بأني غبي
هيا إلى قاعة الامتحان
أأأه جاءك الموت يا تارك الصلاة .. ماذا أفعل؟
إلى هنا انتهى دوري يا جبلي أراك بعد الامتحان ..
اصمت ..
وبعد انتهاء الامتحان
وأنا مندهش للغاية .. إجابات جبلي كلها سليمة تماماً ومعنى هذا أنه سيحصل على الترقية .. غريبة .. لقد صعّبت الامتحان إلى أقصى درجة ممكنة
هذه عادة غريبة عليك يا جبلي .. إجابات صحيحة ولم تتلفت يميناً ولا يساراً ولم تغش .. كيف ذلك؟ هه؟ كيف؟
أبو ذخيرة !!!!!!!!!!
أرجوك لا تفهمني خطأ ... جبلي هو السبب وقال لي إنه حصل على رتبة عقيد وسيسجنني إذا لم أقم بدخول امتحان رتبة العريف بدلاً منه ..
-تمت-

دردشة

رسائل وصلت إلينا عبر البريد الألكتروني

Basim@Basim.com

@ لماذا تضعون «زعتر فيلم» آخر صفحة ولماذا لا تكتبون قصصاً عن نوارة؟

إسراء جواد

باسم: مرحباً يا إسراء .. بالنسبة لـ«زعتر فيلم» فزعتر هو من اختار هذا المكان بنفسه، لأنه يراه مكاناً مميزاً، ونحن لا نريد إغضابه، أما بالنسبة لنوارة فسوف تظهر قريباً كما وعدت بإذن الله.

@ أنا متابعة للمجلة منذ أربع سنوات وعائلتي تتابعها منذ زمن طويل وأحيي الفنانين في هذه المجلة كالرسامة (مادلين عيس) و(مايا عبود) والكتّاب (أمل المجيش وخالد عبد العزيز) وأيضا (محمد السيد توفيق ووائل سعد) وهي من أنجح المجلات وشكراً

روان عيد ماطر - المدينة المنورة

باسم: شكراً جزيلاً يا روان، وقد أرسلنا بتحيتك لكل الفنانين الذين ذكرتهم، ونتمنى أن تستمري في متابعة المجلة طوال عمرك المديد إن شاء الله أنت وكل أفراد عائلتك.

@ إلى هنا ورنا، أنا حزينة جدا فكلما تطورت «باسم» أتوقع ان تكون مفاجأة التطوير هي عودتكما لكني أصدم كالعادة، متى ستعودان وتزينان صفحات «باسم»؟

هبة محمد سلطان - مكة المكرمة

باسم: أهلاً بك يا هبة، وشكراً لمتابعتك للمجلة، وانتظري قريبا عودة هنا ورنا، فنحن لا يرضينا أبداً أن تكوني حزينة، فابتسمي رجاءً وانتظري عودة صديقاتك على صفحات المجلة.

@ أشكرك كثيراً فعلاً لقد ثبت أنك أفضل مجلة في العالم بعد هذا التطوير الرائع جداً

زبيدة محمد يعقوب - مكة المكرمة

باسم: نشكرك بشدة يا زبيدة على هذا الكلام الجميل، وكم نحن سعداء لأن التطوير الأخير حاز على رضاك، ونحن لا نطور المجلة إلا لنرضي أصدقاءنا، وفي انتظار مشاركاتك الجميلة.

@ لقد بحثت في جميع المجلة عن إجابة المفتش سلوم ولكن الإجابة ليست في أي صفحات المجلة فماذا أفعل؟

عمار مصطفى - جدة

باسم: الإجابة موجودة يا عمار، ولكن ابحث مرة أخرى وركز جيداً، ونحن متأكدون أنك ستعثر بعون الله على مكان الإجابة، وشكراً لتواصلك معنا.

@ هل تخبرنا عن سيرة حياتك الذاتية ؟

تركي وليد - الرياض

باسم: أشكرك يا تركي على اهتمامك، وهناك مفاجأة سأعلن عنها قريبا بخصوص هذا الأمر، فانتظرها وتابع الأعداد القادمة.

رسائل إلى أبطال المجلة



• تعجبني قصصك الرائعة والجميلة وأتمنى أن أكون صديقة لك.

عبير الجلعود - حائل

توتة: كم أنا سعيدة أن قصصي تعجبك يا عبير، وها قد صرنا أصدقاء بالفعل.

• مرحبا توتة، أنا سارة أحبك كثيراً وأتمنى أن تكوني صديقتي.

سارة الجلعود - حائل

توتة: أهلاً بك يا سارة، وأنا أيضاً أحبك جداً، ونحن صديقتان بالفعل.

• لماذا لا تجعلوا قصة توتة ٤ صفحات، أرجو الرد السريع

وعد حمدي عبده

توتة: صديقتي وعد، ربما يحدث يوماً ما أن تكون لي قصة طويلة، ولكن ألا تلاحظين كم المشاكل التي أتسبب فيها في صفحة واحدة؟ ترى ماذا سيحدث لو استمرت القصة أكثر من صفحة؟

• أنا احبك كثيراً ياتوتة ومعجبة بشخصيتك لكنك تكونين أحياناً شقية ولماذا لا تزيدين عدد صفحاتك؟

آية جمال عبد المنعم - مصر

توتة: آية الجميلة، أنا أيضاً أحبك، وسعيدة لأنك معجبة بشخصيتي ولا تزعجك شقاوتي، والحقيقة أن شقاوتي هي سر عدم زيادة صفحات قصتي حتى لا أزيد في الشقاوة، كما أود أن أخبرك يا صديقتي أنني لست أحياناً شقية، ولكني شقية دائماً.

• إلى توتة الجميلة، أنت رائعة ولكنك شقية دائماً مثلي تماماً

سكينة فيصل التركي - السعودية

توتة: أنت أيضاً يا سكينة؟! إذن ما دمت شقية فأنت أيضاً جميلة ورائعة، شكراً لك يا صديقتي.

• أشكر نواره وتوتة وريم وريما علي ما يقدمن وأرجو أن تطول القصص وتكون أكثر روعة

خلود عبد الله

توتة: شكرا يا صديقتي العزيزة، كنت أتمنى أن أعرف اسمك، ولكن بما أنك تقرئين الإجابة الآن، فأريد أن أطمئنك أنني أبلغت سلامك لكل من ريم وريما، وهما يبلغانك شكرهما، وقد أصبحنا جميعا أصدقاء لك، ونحن نتمنى أن تعجبك قصصنا القادمة.



• أنا أحبك كثيراً يا كهف وأتمنى لو كان لي صديق مثلك.

أحمد عبد الله - الرياض

كهف: شكراً يا أحمد، وأنا أيضاً أحبك، وقد أصبح لك صديق ولكن ليس مثلي، إنه أنا شخصياً.

• إلى كهف ومغارة..هل صداقتكما ستدوم أم ستنتهي؟

لولوه منصور المطيري - الرياض

كهف ومغارة: صداقتنا يا لولوه كالتاريخ، لن تنتهي بإذن الله، وأيضاً نتمنى ألا تنتهي صداقتنا معك ومع بقية الأصدقاء.



• صديقتي نوارة لماذا غبت عن المجلة كل هذه المدة ؟

ولاء حسن

نوارة: شكراً لسؤالك يا صديقتي ولاء، وسأعود قريباً بإذن الله.

• متى ستعود قصصك الجميلة مرة أخرى إلى المجلة؟

أميرال أسامة - تبوك

نوارة: مرحبا يا أميرال، لقد افتقدتكم بشدة يا أصدقائي، وسأعود إن شاء الله في أقرب وقت.

• لماذا أنت غائبة عن صفحات المجلة «باسم»؟

الجوهرة وليد - الرياض

نوارة: صديقتي الجوهرة، أجهز الآن لمغامرة جديدة ستقرأونها قريبا بعون الله، أتمنى أن تعجبكم.

• أنت كل ما أفكر فيه، أتمنى أن تعود قصصك إلى مجلتنا لأننا نحبك، بلغي سلامي لجميع أصحاب مجلة «باسم

شهد محمد - جدة

نوارة: وأنا أحبكم جدا يا شهد، وسأحاول العودة بأسرع وقت، وقد أبلغت سلامك لأصحابنا في المجلة، شكراً على اهتمامك يا صديقتي.

• أين أنت يا نوارة ننتظر حكاياتك الشيقة في الأعدد القادمة بإذن الله تعالى.

سمية محسن- الرياض

نوارة: بإذن الله يا سمية سأعود في القريب، وأتمنى أن تعجبك المغامرات القادمة يا صديقتي.



• نحب مغامراتك جبلي لكن صفحة واحدة لا تكفي.

مهدي نديم شعبان - تونس

جبلي: شكراً يا مهدي، كم أنا سعيد أن قصصي تعجبك، ولكن العقيد بارود كثيراً ما أسبب له المشاكل، وأحياناً يسببها هو لي، ولذلك فقد اكتفينا بصفحة واحدة حتى لا يحدث لنا المزيد من المشاكل.

• أنا أحبك يا جبلي وأنا أتمنى أن أمثل معك.

محمد هشام نصار - السعودية

جبلي: مرحباً بك يا محمد، وأتمنى أن نمثل معاً، ولكن يجب أن تكون قوي التحمل لتواجه الانفجارات التي تملأ قصصي، وبصراحة أنا أخاف على أصدقائي أن يتعرضوا لما أتعرض له دائماً.

• أحب قصصك الرائعة وأريد أن أكون صديقا لك، ولكن عندي سؤال، لماذا أسموك جبلي؟

عمر مجدي خليفة - الامارت

جبلي: شكرا يا عمر، ونحن الآن أصدقاء، وسؤالك عن اسمي سؤال مهم، كنت سأسأله لوالدي، ولكنهم طلبوني في الجيش قبل أن أعرف الإجابة، ربما أسموني جبلي لأني أجيد تسلق الجبال، وأجيد أيضا السقوط من عليها.





اجمع ٢٤ ملصقة من عبوات سن كولا والصقها في ورقة الملصقات الموجودة داخل الكرتون. استبدل الورقة المكتملة ببطاقة اكشط واربح لتربح **PSP GO** والعديد من الجوائز المثيرة. **الكل رابح مع سن كولا!**

آلاف الجوائز الرمزية!

1500	1200	200	500
سيارة التحكم عن بعد	محارب الفضاء الآلي	أي-بود	سكوتي الفراشة

سن كولا

بدون غازات

سن كولا للفائزين!

قصة :خالد عبد العزيز
رسوم: محمد السيد توفيق
تلوين : أحمد النبراوي
راسلوني على بريدي:
zaatar@basim.com

زعتر فيلم

يقدم

الامتحان الصحيح

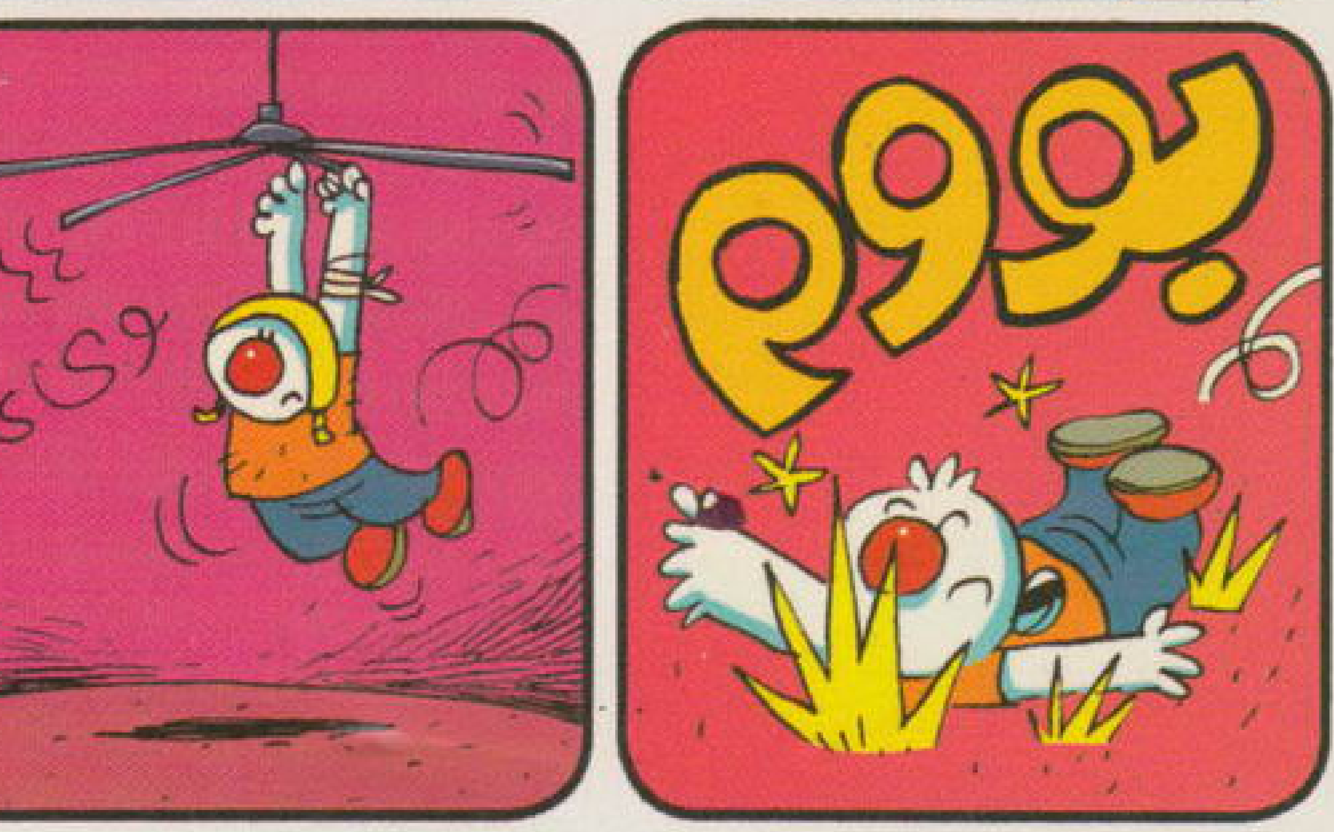
إعلان
يعلن معهد
موظفين جدد

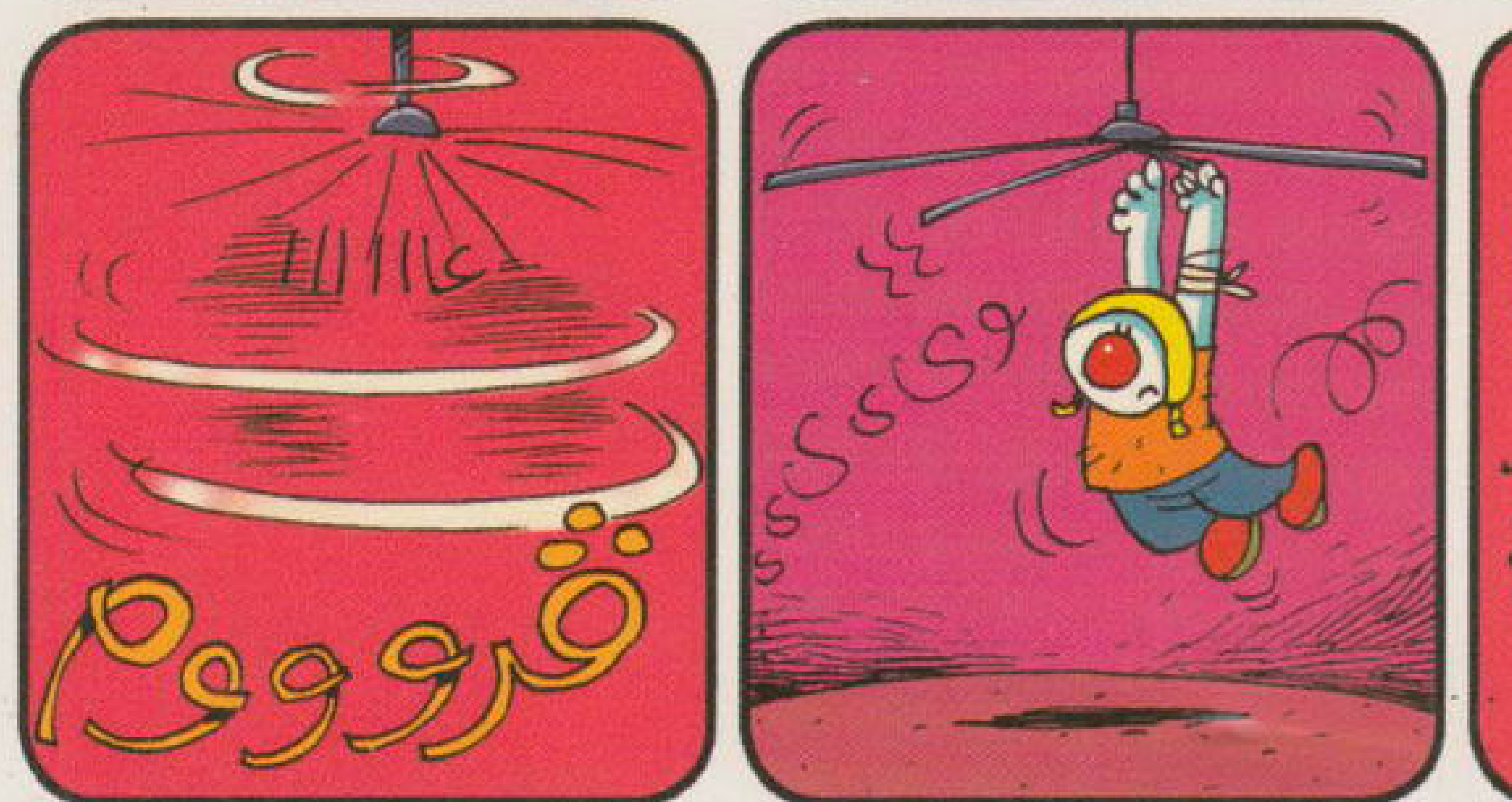
إعلان
يعلن معهد الطيران
عن طلب موظفين
جدد .. عن طريق
الإمتحان ..

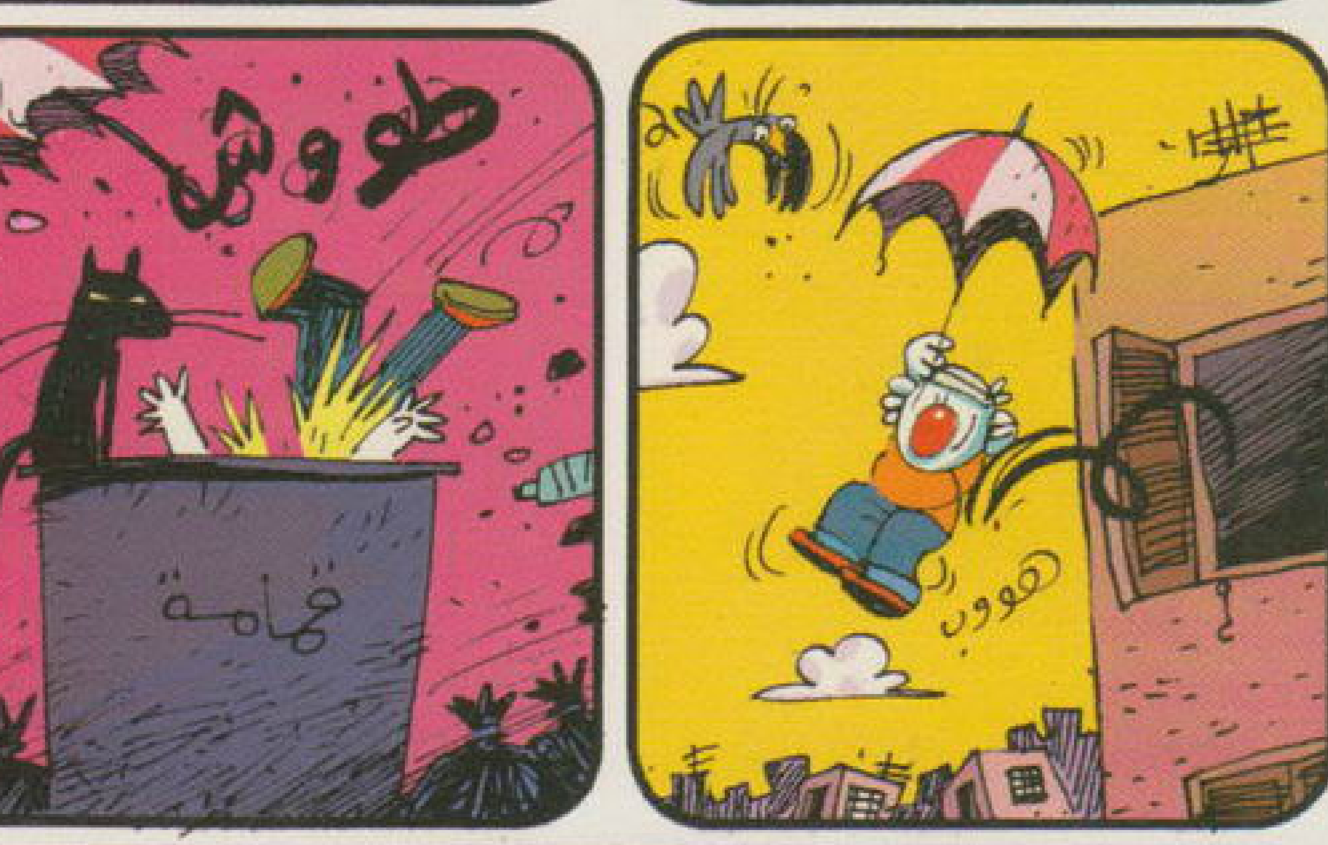
لابد أن أستعد
للامتحان

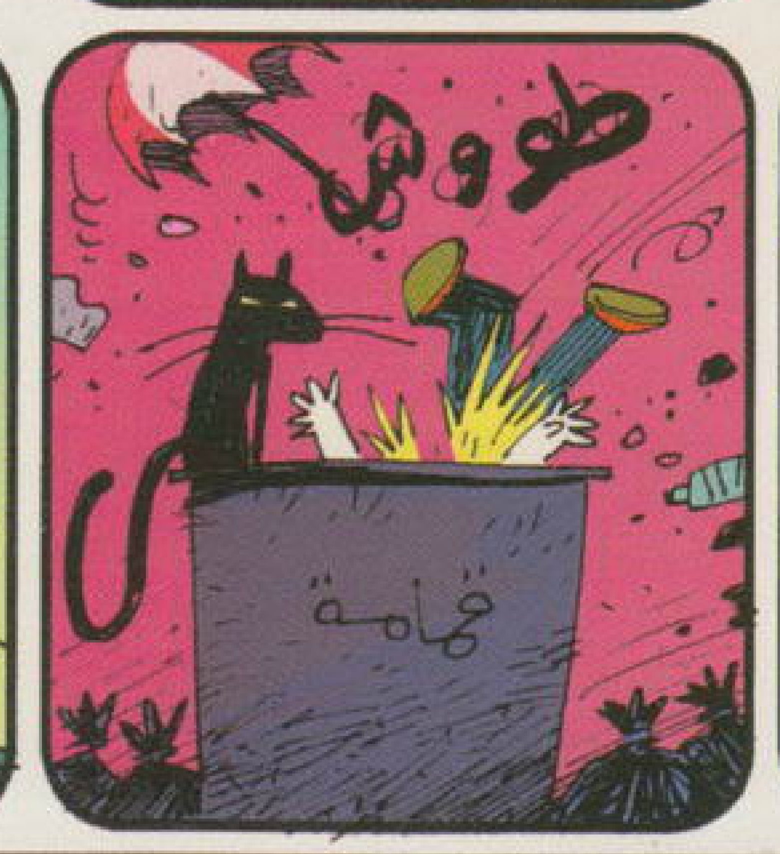
سأنجح في
الامتحان

هووووب

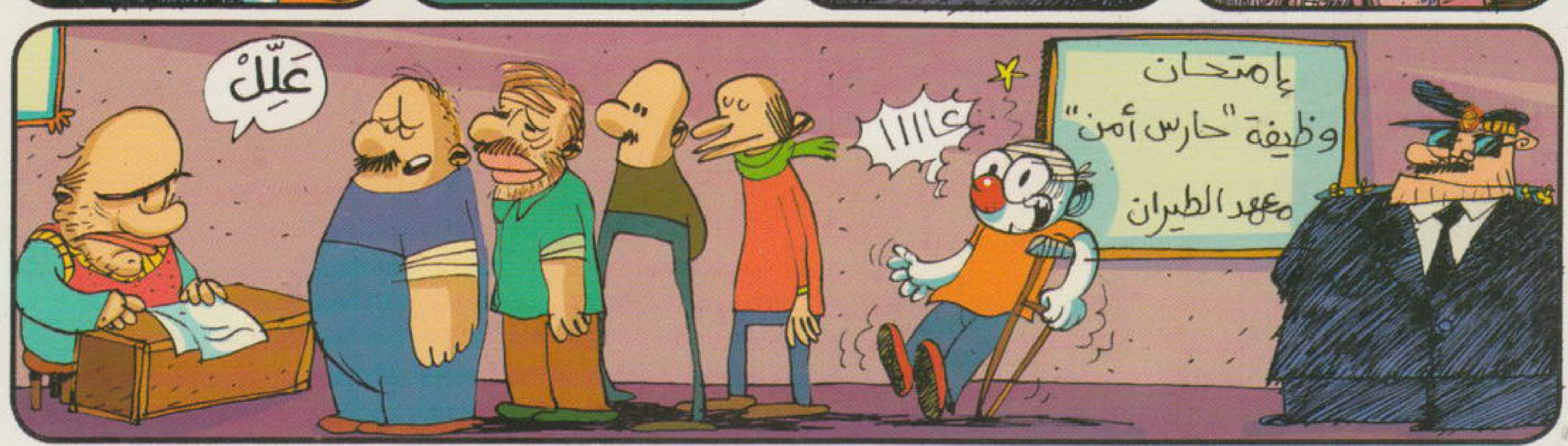


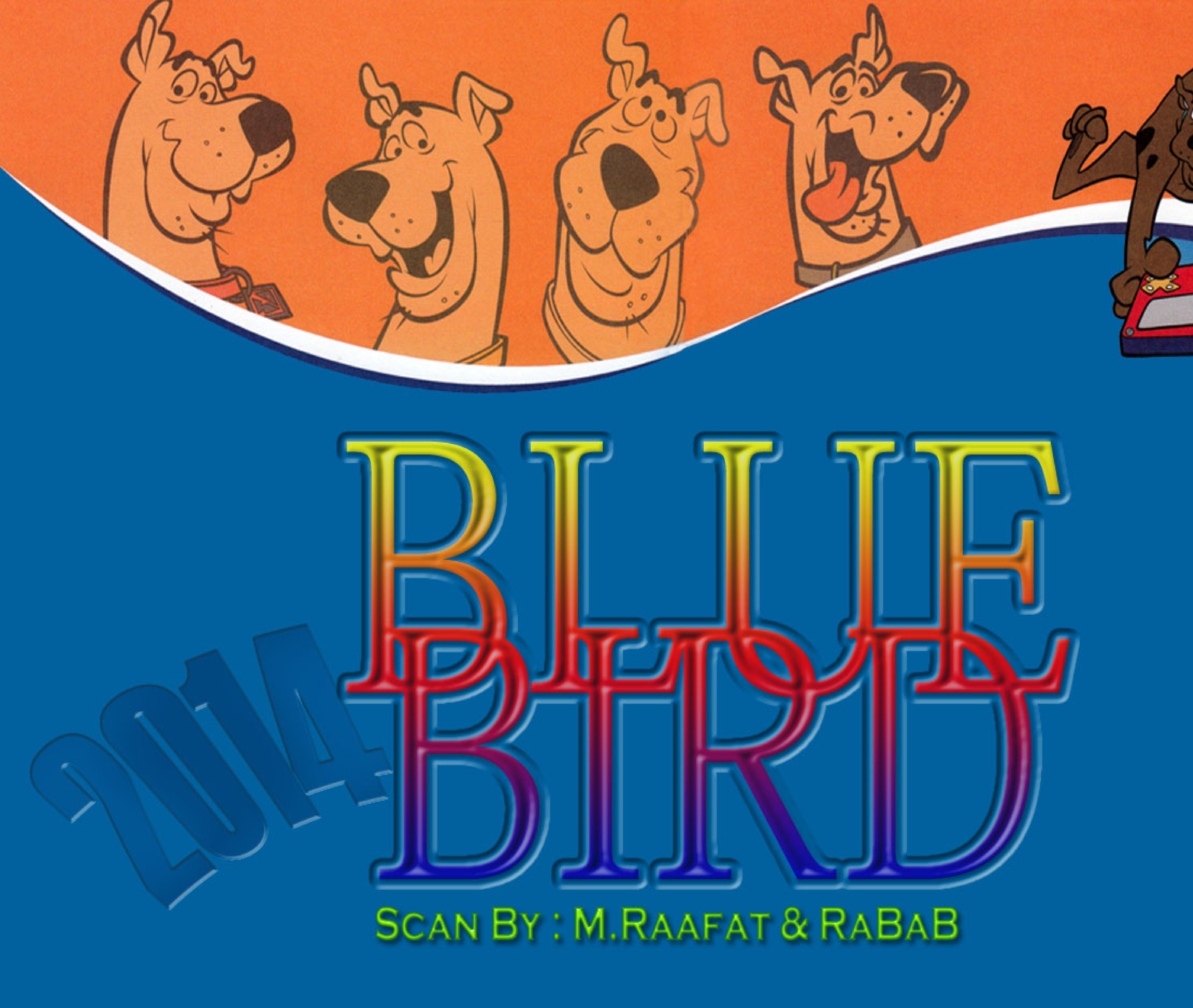


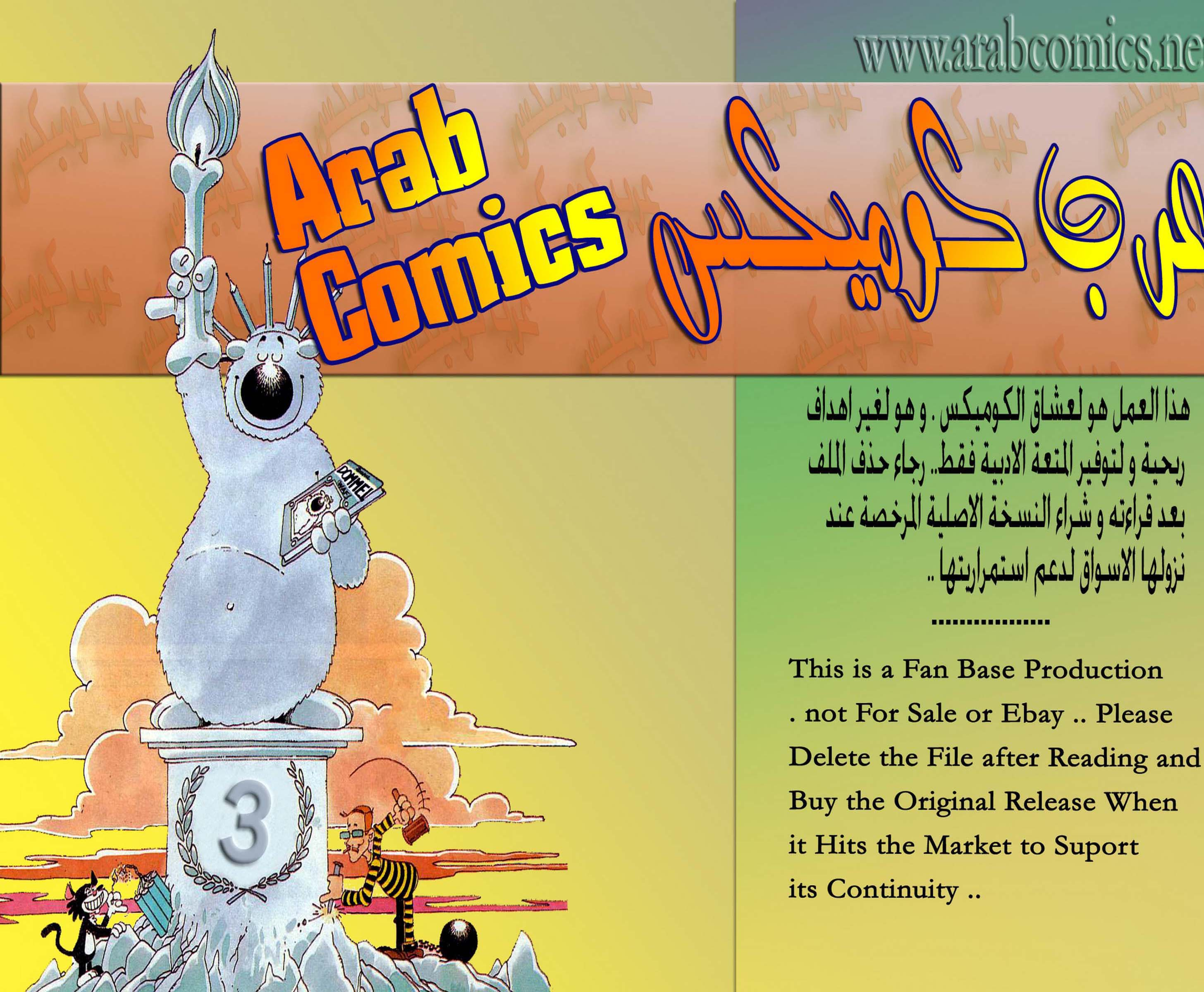


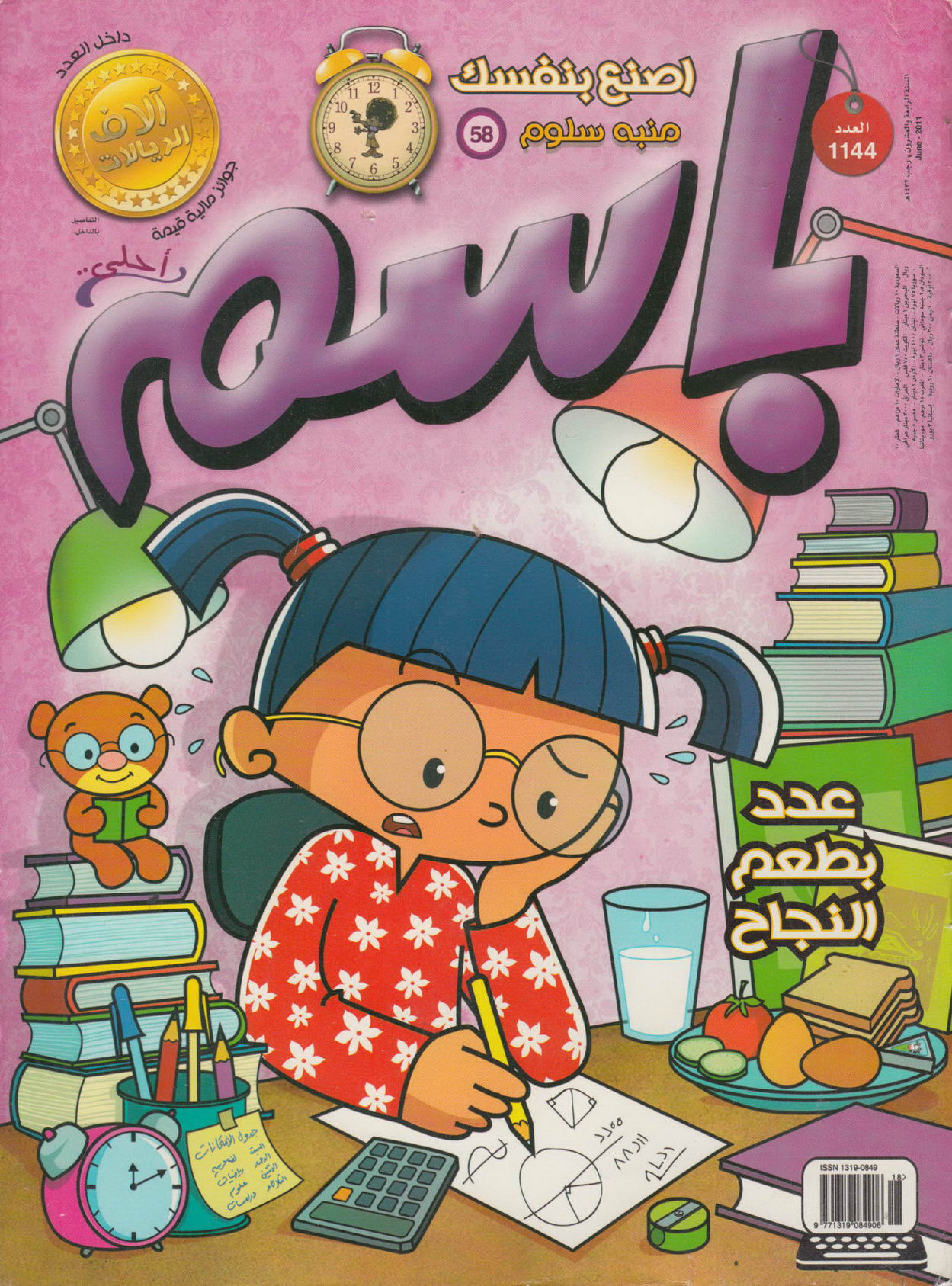







BLUE
BIRD
2014
SCAN BY : M.RAAFAT & RABAB


www.arabcomics.net
Arab
Comics
عرب كوميكس
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف
ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط.. رجاء حذف الملف
بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند
نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..
....
This is a Fan Base Production
. not For Sale or Ebay .. Please
Delete the File after Reading and
Buy the Original Release When
it Hits the Market to Suport
its Continuity ..
3



اصنع بنفسك
منبه سلوم
58
العدد
1144
السنة الرابعة والعشرون • رجب ١٤٣٢هـ
June - 2011
داخل العدد
آلاف الريالات
جوائز مالية قيمة
التفاصيل بالداخل..
أحلى..
باسم
عدد بطعم النجاح
ISSN 1319-0849
9 771319 084906

سن توب

نجوم العام

ارسم و اربح



يحصل 5 فائزين

على الفرصة ليصبحوا شخصية
كرتونية مع السيد سن توب على التلفزيون

أيضاً يحصل نجوم العام على



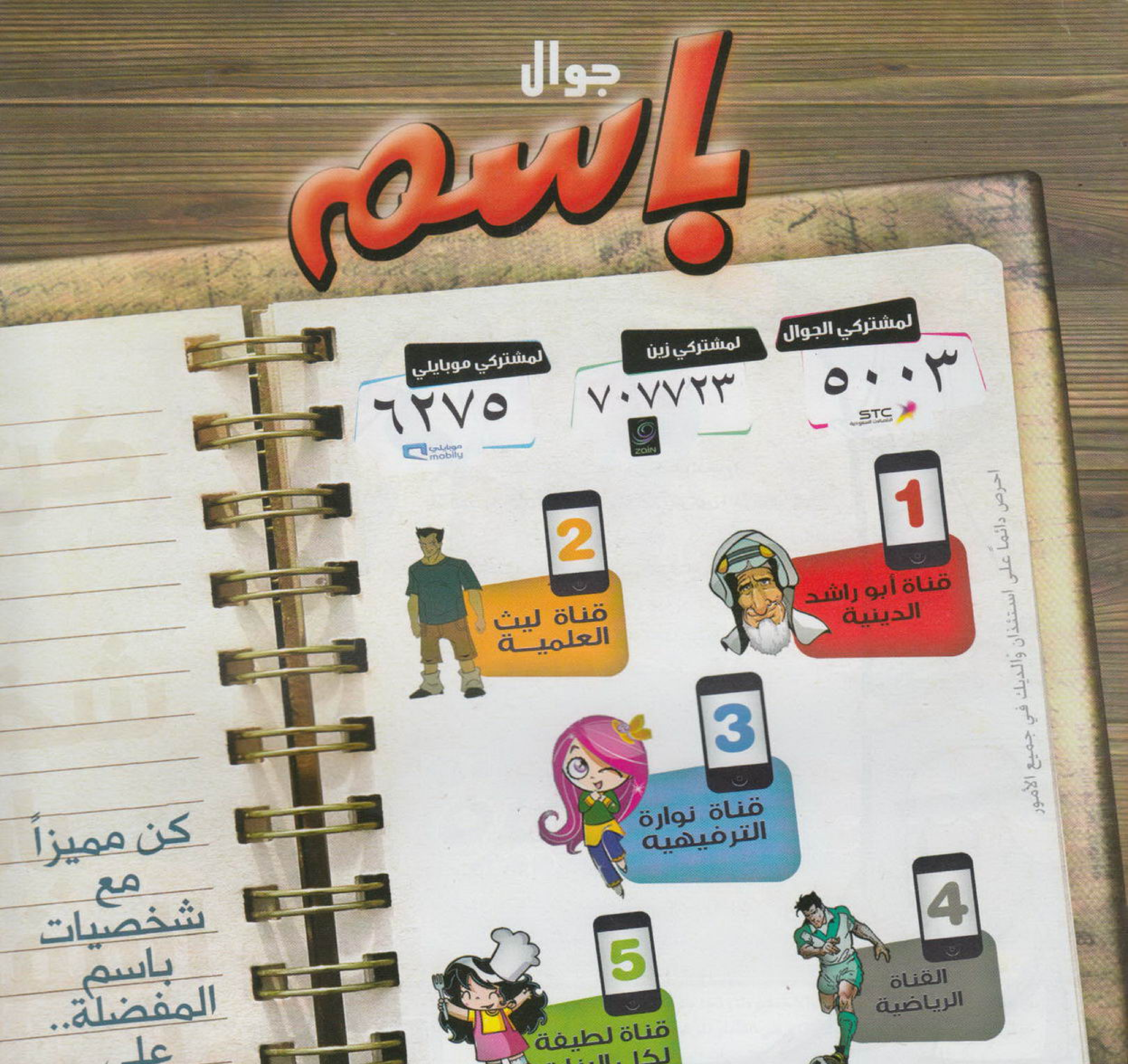
التفاصيل داخل الكرتون



لكل مشترك علبة ألوان و شهادة
DRAWING BOX AND CERTIFICATE FOR EVERY PARTICIPANT
(حتى نفاد الكمية) (UNTIL STOCKS LAST)







أرسل رقم شخصيتك المفضلة إلى الرقم ٥٠٠٣ لمشتركي الجوال أو إلى الرقم ٦٢٧٥ لمشتركي موبايلي أو إلى الرقم ٧٠٧٧٢٣ لمشتركي زين وسيتم قبول اشتراكك على الفور!
لو أردت الاشتراك في جميع القنوات, أرسل حرف ج فقط إلى نفس الرقم واستمتع مع شخصيات ورسائل باسم..على جوالك!

التكلفة لكل قناة ٤٠ هللة يومياً, أي بمعدل ١٢ ريالاً شهرياً بغض النظر عن كمية الرسائل التي تتسلمها.. هذه الخدمة متاحة لعملاء الجوال وسوا وموبايلي في المملكة العربية السعودية..
لإلغاء الاشتراك أرسل حرف (غ) ثم فراغاً ثم رقم القناة التي تريد إلغاءها إلى نفس الرقم.



تصدر عن

الشركة السعودية للأبحاث والنشر

أسسها

هشام ومحمد علي حافظ

مجلة شهرية

تصدر مطلع كل شهر هجري

الرئيس التنفيذي للمجموعة

السعودية للأبحاث والتسويق

د. عزام بن محمد الدخيل

مدير التحرير

أحمد سيد أمين

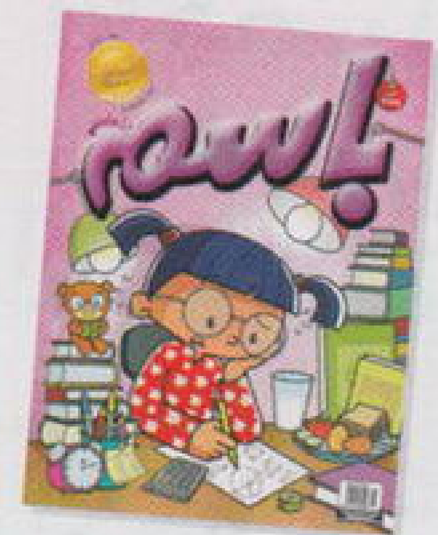
ahmed@basim.com

المخرج الفني

شريف محمد محمود

عنوان المجلة البريدي:
ترسل جميع المراسلات والمشاركات
إلى العنوان الآتي:
مجلة باسم: جدة - حي الروضة.
مركز امنيا سنتر - ت: ٠٢٨٣٦٢٠٠ ٠٢ (٠٢)
تحويلة ٣٥١٠ ص.ب: (٤٥٥٦) جدة
الرمز البريدي: (٢١٤١٢).
بريد إلكتروني:
basim@basim.com

1144



الغلاف بريشة: هاني صالح

باسم 24 سنة

يا هلا

هناك بعض الناس لا يحبون طعم النجاح!..
يصابون بالحزن إذا فشلوا، ولكنهم يتركون الفرصة
تفوتهم بلا اهتمام..
إن كنت تحب النجاح فأنت لا تحتاج سوى
بعض الصبر والتوجيه..
إذا كنت تحب النجاح فلا تخشَ شيئاً..
سيبحث عنك وتبحث عنه..
وسيكون لقاؤك به لقاء الأحبة..
ستعتاد على النجاح..
وتعتاد على المكافآت.. حتى يسمو طموحك
لأن تكون الأفضل دائماً..
ثم تجد نفسك تأخذ بيد من هم أصغر..
ليذوقوا طعم النجاح الذي أحببته أنت وأدمنته..
ولكن إذا كنت من هؤلاء الذين لا يحرصون
على اللمعان والتحليق..
فالحل هو.. أن تتذوق لمرة واحدة..

- الاشتراك السنوي داخل السعودية (١٢٠ ريالاً) أو (٣٢ دولاراً أميركياً).. وللاستفسار يمكنك الاتصال على الهاتف المجاني: ٨٠٠٢٤٤٠٠٧٦

المكاتب

المكتب الرئيس/ القاهرة
١٤ شارع الحجاز - المهندسين - القاهرة..
هاتف: ٧٤٩٢٩٩٦ - ٧٤٩٢٧٧٥ - ٣٣٨٨٦٥٤..
فاكس: ٧٤٩٢٨٨٤ - ٧٤٩٢٨٥٥..

مكتب الرياض
حي المؤتمرات - تقاطع طريق مكة المكرمة مع شارع التخصصي ص.ب ٣٢٥٧ رمز بريدي ١١٤٧١ هاتف: ٢١٢٨٠٠٠ تحويلة ١٢٨٢ - مباشر: ٤٤٠١٦٢٧ / فاكس: ٢١٢١٧٤٩ - جدة: مبنى الشركة السعودية للأبحاث والتسويق - طريق المدينة، خلف أستاد وزارة المعارف - هاتف: ٦٣٩١٨٨٨

وكيل التوزيع في المملكة العربية السعودية

الإدارة العامة ،الرياض، حي المؤتمرات - طريق مكة المكرمة - ص.ب ٦٢١١٦ الرياض ١١٥٨٥ - هاتف: ٠١/٤٤١٩٩٣٣ فاكس: ٠١/٢١٢١٧٧٤ الموقع على الإنترنت: www.saudi-distribution.com البريد الإلكتروني: info@saudi-distribution.com البريد الإلكتروني للاشتراكات والمبيعات: orders@saudi-distribution.com - المنطقة الوسطى: ٠١/٤٧٧٩٤٤٤ - المنطقة الغربية: ٠٢/٦٥٣٠٩٠٩ - المنطقة الشرقية: ٠٣/٨٤١٠٨٤٠ - المنطقة الجنوبية: ٠٧/٢٢١٨٦٩٣ المنطقة الشمالية: ٠٦/٣٢٤٣٠٧٠ - وكيل التوزيع في الإمارات: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، الإدارة العامة دبي: ٣٩١٦٥٠١ فاكس ٣٩١٨٣٥٤ - فرع أبو ظبي: ٦٧٣٣٥٥٥ فاكس ٦٧٣٣٣٨٤ - وكيل التوزيع في الكويت: شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع - هاتف: ٢٤١٧٨١٠ فاكس: ٢٤١٧٨٠٩

الوكيل الإعلاني الحصري لمطبوعات الشركة

الخليجية

الإدارة العامة: ص.ب ١٤٦٩٩ جدة ٢١٤٣٤ هاتف: ٦٥١١٣٣٣ - فاكس: ٦٥١٠٥٣٣ تلكس: ٦٠٧٣٢٠ خليج إس. جي.. الفروع: الرياض: هاتف: ٤٤١١٤٤٤ - فاكس: ٤٤٠٠٩٩٦ الدمام: هاتف: ٨٣٣٣٣٤٤ لندن: هاتف: ٤٠٤٦٩٥٠ - دبي: هاتف: ٣٩١٤٤٤٠

وكيل الاشتراكات



الشركة العربية للوسائل
ARAB MEDIA COMPANY

الرقم المجاني: ٨٠٠٢٤٤٠٠٧٦



تطبع في شركة
المدينة المنورة للطباعة والنشر
هاتف: ٦٣٩٦٠٦٠

الفصل الثالث : البحث عن حاكم

سيناريو ورسوم : خالد عبد العزيز   الحلقة :٣ من ٦

عودة الأميرة سويّر

ملخص ما سبق

إذن عبرتم أزمة الأسماك المتوحشة والإخطبوط ونجا طرطوع وجرجير من بين أيدي جيش المتمردين ولكنهما لم يأتيا معكم في اختبار المرشح الأول لحكم كوكب الرمان السيد «جميل».. أهكذا جرت الأحداث إلى هذه اللحظة؟

نعم.. كان لا بد أن نبدأ في مهمتنا فوراً في مساعدة شعب هذا الكوكب المسكين في اختيار الحاكم المناسب له، فقمنا بالتنكر وذهبنا إلى محافظة المرشح الأول السيد «جميل» وتدعى محافظة «ستايل»




سنقترب من جميل ونرى تصرفاته في السر حتى نراه على طبيعته
طبعاً (اختبر جميل في السر.. وإذا كشفوك للخلف دُر)
ها هو جميل يقوم بالتجول كما أخبرونا لنقترب منه كما اتفقنا
صباح جميل سيد «جميل»
من أنتم؟
نحن صحافيون ونريد أن نناقش كيفية مواجهتك لجيش التمرد يا سيد جميل
أرجو ألا يأتي في ذهنك أننا نختبرك في ترشيح ملكية حكم الرمان أو شيء كهذا هه هه
مواجهة جيش المتمردين في ذهني دائماً.. ولكنكم لم تخبروني ما رأيكم بالديكور الجديد للمدينة؟
... لماذا تبدو كأنك في نزهة؟ هذه الحلة لا تبدو لقائد يستعد لحرب قادمة
أقل حلة لديّ
هذا هو مخزن الأسلحة الذي قمت بإنشائه وأنفقت عليه الكثير ليصبح بهذه الأناقة
نظرتي تقول إن هذا الرجل الأنيق هو الأصلح لحكم «الرمان»
هل أنت متأكد أنه مخزن للأسلحة وليس كافيه؟
واضح أنك تهتم بالأناقة بشكل كبير سيد «جميل»
وإليكم أحد جنودنا الباسلين.. ما رأيك في زيه؟ صممته بنفسي
أعتقد أنه سيقوم بتقديم القهوة للأعداء وليس محاربتهم؟


أين الكاميرا أيها الصحافيون الكسالى؟ أريد صورا أنيقة تنشر في صحيفتكم؟
طبعاً! معنا الكاميرا
أأأ الكاميرا هنا في العصا.. أنت تعلم السرية.. ابتسم.. تشيكت.. صورة جميلة
بقي شيء واحد ليكتمل مخزن الأسلحة.. أن أشتري الأسلحة
ما رأيكم؟
اهتمامه منصب على المظاهر ... إنه سطحي للغاية
الأعداء بالقرب من المدينة لنبق حتى نرى تصرفه إزاء ذلك
هنا أحتفظ بالخبرات التي جمعتها والتي سأصنع بها مستقبل كوكب الرمان..
إذا كنت تقصد أن كتب الأزياء هذه خطط مستقبلية فأتوقع أن تنجح في معرض أزياء
جيش الأعداء على الأبواب سيد جميل، ماذا أعددت لهم؟
أعتقد أنه أعد لهم تشيرتات سامة هههههه
حرب حرب حرب!!! تفاءلوا قليلاً.. ماذا سيستفيد الأعداء من تدمير هذا الجمال الذي أنفقت عليه ميزانية.. صدقوني لا أحد يقاوم الجمال وسيستسلم الأعداء بمجرد دخولهم مدينتنا المذهلة
أعتقد أن التحقيق الصحافي انتهى سيد جميل.. الوداع
وتذكر دائماً أن هناك عظماء قيمتهم أكبر بكثير من مظهرهم
هذا صحيح.. فقد تكون هذه الطفلة ملكة لكوكب ما ولكنها تتخفى في شكل صحافية بلهاء مثلاً
كارثة سيد جميل... جيش المتمردين يتقدم على حدود مدينتنا في سرية تامة
ماذا؟ أعدوا جيشنا ليواجههم بسرعة
ولا تنسوا أن ترتدوا ثيابا أنيقة.. لا نريد أن يقال علينا من أعدائنا أننا فقراء.. مفهوم
هوف هوف... جاااااااااااااااائع



يكفي يا طرطوع لقد ركضت بي طوال الليل يمكنني النزول والركض معك!
عضلاتي لا تصرخ ولكن معدتي هي التي تصرخ... لن أقف حتى أجد طعاماً
واع.. لماذا هذا التوقف المفاجئ؟
شيء ما أمسك بقدمي
يا للهول.. إنها الأسماك الطائرة.. كنا نركض في منطقتها
شكراً!! المعلومات في هذا التوقيت مفيدة
أشكرك لحملي مرة أخرى لأني لم أكن لأهرب منها إطلاقاً
أمامك الفجر بطوله لتشرح لي تاريخ هذه الأسماك الطائرة
سنستبدل الأوضاع يا طرطوع وقم أنت بمقاومتهم
أرجو أن تكون لديك خطة يا جرجير
أنا أعتمد على غباء هذه المخلوقات
أسرع لأني لا أضمن أن أحطم أسنانهم جميعاً
هل سنقفز يا جرجير؟
نعم.. تمسك بي جيداً
متأكد؟ سنسقط من هذا العلو في البحر
ألمح على الحافة ما أريد



أرجو ألا يخذلنا هذا الحبل.. لنقفز هوب
حبل؟ نقفز؟ فلتأكلنا الأسماك أفضل
المخلوقات الغبية ظنت أننا هبطنا إلى الماء.. هذا ما كنت أرجوه من غبائها
بدأت أعجب بأفكارك يا جرجير.. فأنا لا أعرف سوى القتال دائماً
ولكن هذا لا يشفع لك جريمة ارتكبتها في حقي يا جرجير
جريمة؟ وما هي يا طرطوع؟
تركتني جائعاً طوال هذه المدة ياجرجيييييييييييييير
مدينتي الجميلة تُضرب من كل مكان.. أين الجنود البلهااااااء؟
لا نستطيع مواجهة الأعداء بدون وضع مرطب مضاد للشمس.. بشرتنا تحترق
بشرتكم تحترق؟؟؟.. المدينة كلها تحترق أيها الأحمق..
اختبئ يا «جميل» حتى لا تتسخ ملابسك
أشعر بالرعب.. ما الذي جعلنا ننتظر مجيء جيش المتمردين
أيهما أجمل على السترة البنفسجية؟.. البنطلون الأصفر أم الوردي
مرآتي كسرت قبل أن أكمل تصفيف شعري.. حطموا قلبي
عليكم بالانتهاء سريعاً من ارتداء أجمل ما لديكم
وانتبهوا حتى لا تتسخ ملابسكم من صواريخ الأعداء
سقطوا بسهولة يا خالي....
عندي حل في غاية الشجاعة يا سوير...



.. اركضوا بأقصى سرعة
أمثال هذا الـ«جميل» يصبحون أكبر مقلب يشربه المنتخبون
أتمنى أن تنال أزياء سجن الأعداء إعجاب «جميل»
سوير تهرب بمركبتها سيادة القائد ألن ندمرها كما أمرتنا سابقاً؟
غيرت رأيي أريد أن أرى نظرة عينيها عندما أحتل هذا الكوكب بأكمله وأقضي عليها في النهاية
كرنبة: لا عليك أيتها الملكة سوير.. المهم أنك بخير
سوير: سأذهب إلى المرشح الثاني السيد «هادي»
كرنبة: بالتوفيق.. المهمة ليست بالسهلة
سوير: صدقني أيها الحكيم «كرنبة» أنا أتعلم الكثير من هذه التجربة
كرنبة: أرجو أن تكون الاستفادة تعويضاً عن زهرة الهيلج
سوير: بالفعل.. ولا تنس أني ملكة مبتدئة وأحتاج إلى دروس
لا عليك أيتها الملكة سوير.. المهم أنك بخير
لن ننتظر للراحة.. لا بد أن نختبر المرشح الثاني «هادي» قبل أن يقترب منه الأعداء
إلى ماذا توصلت مع الحكيم «كرنبة» أيتها الملكة سوير؟
ما دامت عبوات الكاتشاب مجانية أعطني ١٥ عبوة..
أتمنى أن لا يكون المرشح الثاني تافهاً وسطحياً مثل «جميل»
.. الذي يهتم بالمظهر دون الجوهر لا يستحق حتى أن يكون فرداً من الشعب
..وعلى رأي المثل (اترك الحاكم ذا المظاهر واستبدله بعلبة جواهر)
ههها طبعاً أنا أضحك على شيء آخر..
مثل الكاتشاب؟


وما الذي ذكركما بالكاتشاب؟ وما هو المضحك أصلاً في الكاتشاب؟ أمركما عجيب
المهم أن تنظر في المرآة قبل مقابلة المرشح الثاني أيها الحكيم
فقد يكون من محبي المظاهر هو الآخر هههه
قبعتي
يااخ.. أتسمي وريقات الشجر هذه طعاماً شهياً.. أين وجبة (العصيدة) باللحم؟
ما دمنا نحن في ظروف خاصة فالوجبة لذيذة ومغذية
لقد فقدت الاتجاهات.. أتعلم أين نحن يا جرجير؟
ليس بالضبط ولكننا تحت سطح الأرض وقريبون من العاصمة
دعني أقم بتأديبهم.. لقد أفسدوا قبعتي العزيزة
تمهل يا طرطوع أنا أعرف أصحاب الرماح جيداً!!
نحن نستسلم.. نحن مضطهدون مثلكم ومطرودون من العاصمة
نستسلم؟؟؟ لم أقل هذه الكلمة طوال حياتي.. يا للمهزلة
من أنت؟ ولماذا أتيت إلى هنا أيها الغريب؟
أنا أعلم أنكم مطرودون من العاصمة ولا أحد يعلم عنكم شيئاً وظروفي مثلكم تماماً
دعني أضرب عشرين أو ثلاثين منهم فقط.. ثأراً لقبعتي

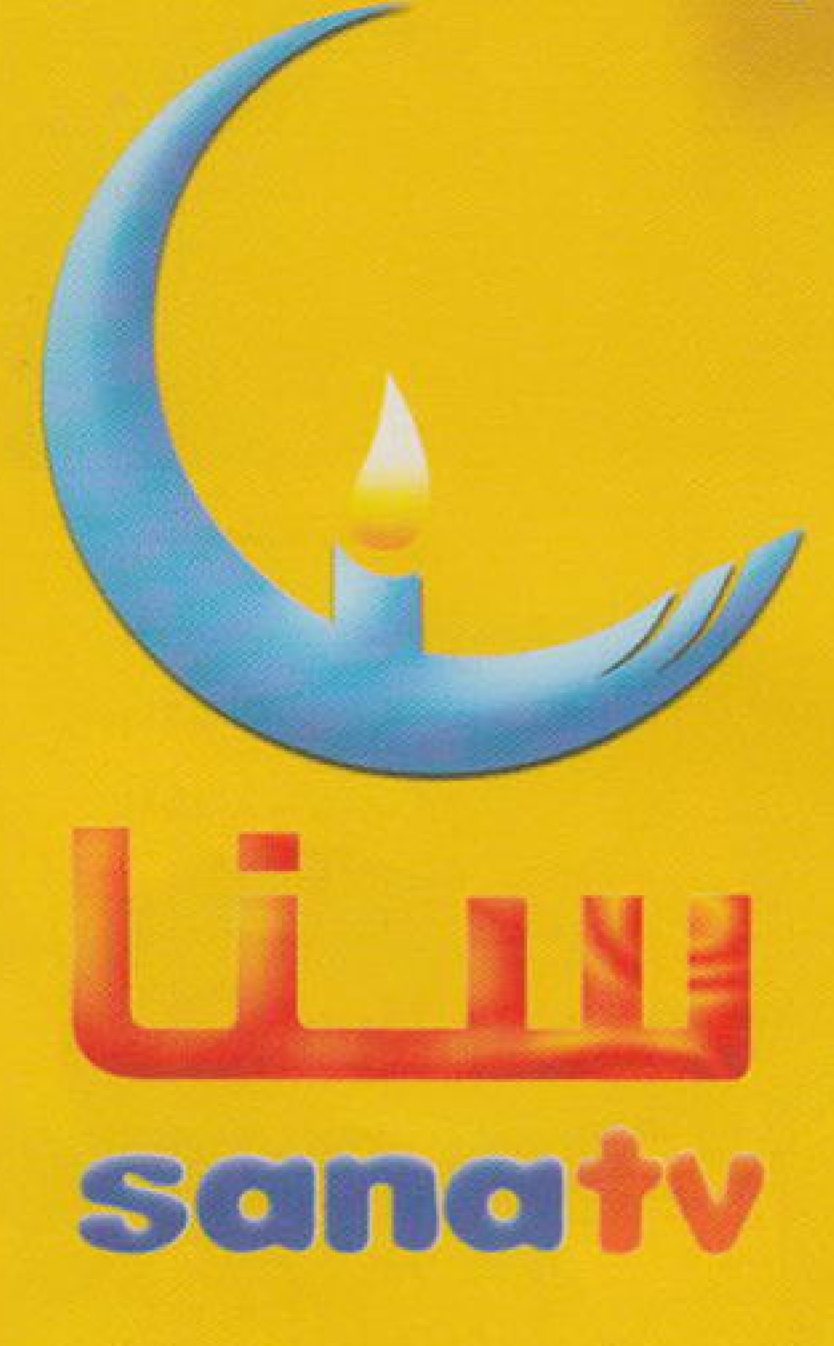

هيئتك لا تدل على أنك
مشرد مثلنا.. لقد انفصلنا
عن مجتمع الرمان
منذ سنين
الحقيقة أني هارب حديث
وأود الانضمام إليكم
المعذرة أيتها القبعة لقد
تصالحوا ولا مجال
للشجار
الحكيم «كرنبة» حكى عنكم
كثيراً.. ما الذي جعلكم
مطرودين خارج مدينتنا؟
لقد اهتم الحاكم القديم بطبقة
الأغنياء والمتوسطين فقط ونسي أن
أكثر الناس احتياجاً له هم
الفقراء أمثالنا
ولذلك قررنا أن نترك لهم الحياة فوق
سطح الكوكب وبحثنا عن كرامتنا تحت
سطح الأرض
صدقت يا زعيم.. ولكن كرامتكم لا
تعني أبداً ترك حقكم لآخرين
لا يستحقونه
سنبدأ من الآن رحلة البحث عن
الحق... والبحث عن حاكم
طق طق
لا أحد يفتح.. هل أنتم متأكدون من
أن هذا هو عنوان «هادئ»؟
ما رأيك في تنكري يا سوير؟
مذهل؟
لا معنى للتنكر
يا خالي فلا أحد
يعرفنا في هذه المدينة

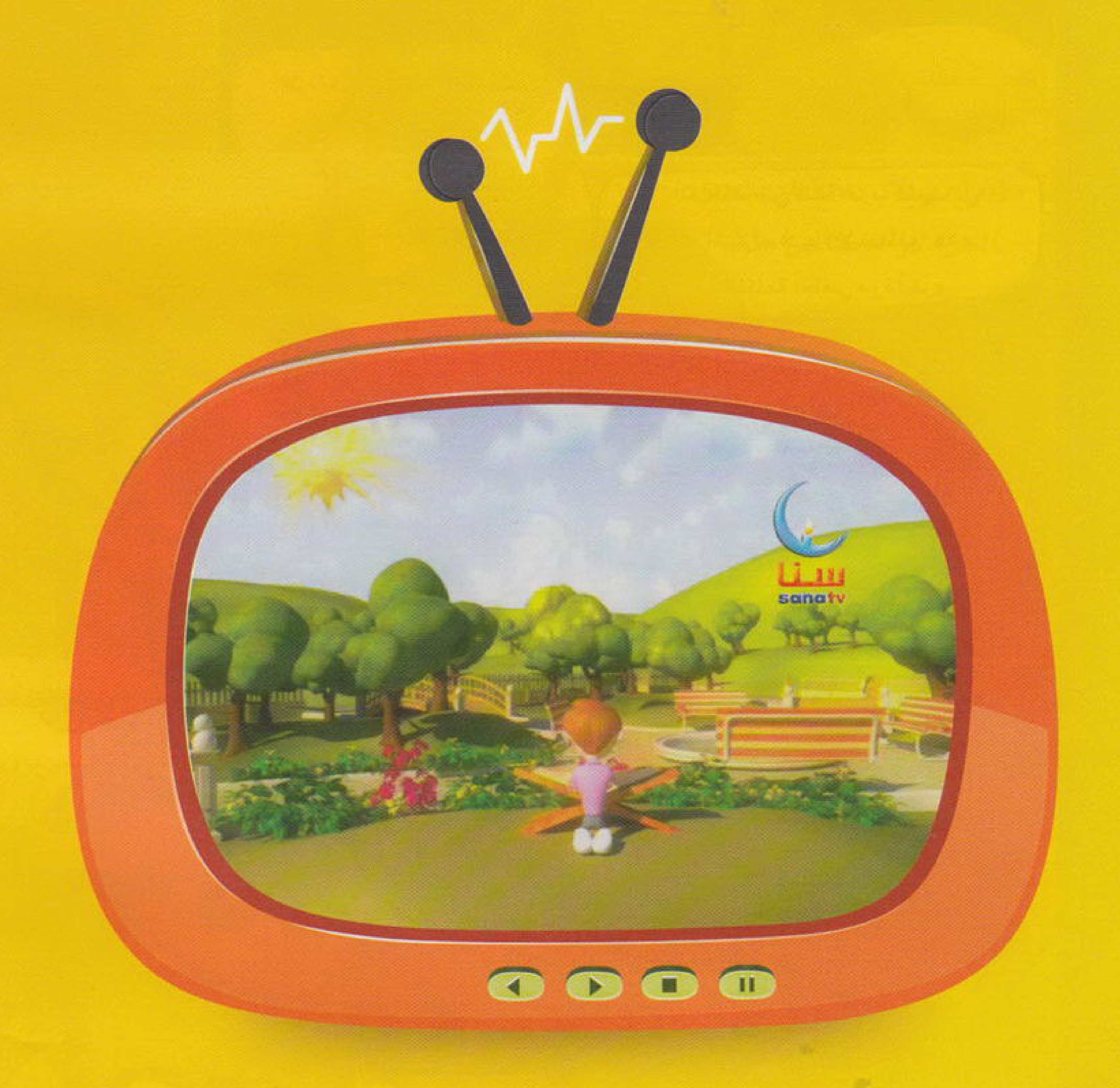


ثم ماذا سيد جلمبو؟... تابعونا الشهر القادم

لغد أجمل







قناة سنا الفضائية

sana تردد ١١٣١٦ عمودي نايل سات

info@sanatv.com

Designed by trafalgar


راسلوني على بريدي،
toota@basim.com
توتة
ابتكار شخصية توتة : محمد فتحي
سناريو : خالد عبد العزيز
رسوم : هاني صالح
تلوين أحمد النبراوي


يا معلمتي لو سمحت
يا معلمتي لو سمحت
يا معلمتي لو س..
نعم يا
توونة خير


هل مدة الامتحان
ساعة أم اثنتان؟
ساعة واحدة..
ولا تنسي أننا في امتحان،
لا تتحدثي يا توونة


ومرة أخرى
يا معلمتي لو سمحت لو
سمحت لو سمح...
يا ربي..
نعم يا توونة؟


هل سنحصل على راحة بين
الامتحان الأول والثاني ساعة
أم نصف ساعة؟
نصف ساعة..
ولا تنسي أننا في
امتحان يا توونة


يا معلمتي لو سم..
لا، هذا يكفي يا توونة..
أنتِ تتحدثين في أمور لا وقت
لها لأننا في الامتحان الآن


ممم فعلا
يجب أن ننتبه
للامتحان


لو سمحت
يا معلمتي
لن أجيب عن أي
أسئلة لا تخص
الامتحان


لا وقت للحديث عن شيء خارج
الامتحان.. لذلك أريد منك
الإجابة عن جميع
أسئلة الامتحان..
-تمت-


مجلس العم أبو راشد
إعداد: تامر عبد الحميد
رسوم: خالد عبد العزيز
تلوين: أحمد النبراوي
يمكنكم مراسلتي يا أبنائي على بريدي الإلكتروني
aborashed@basim.com
لقد مللت من المذاكرة.. ألن نلعب قليلاً؟
فكرة عظيمة.. اللعب سيجدد النشاط فنعود للمذاكرة أكثر تركيزاً
ماذا تقولان..؟؟! اللعب سيتعبنا ولن نتمكن من إكمال المذاكرة
سنتركك أنت لمذاكرتك.. ونعود لك لاحقاً بعد أن ننهي اللعب
لن تعودا إذن.. أذكركما أن الامتحان باق عليه يومان فقط
أنتما تلعبان طوال الوقت.. متى ستذاكران؟
مللنا من المذاكرة.. ما زال أمامنا يومان كاملان
لو لعبتما الآن فربما فات الوقت لتذاكرا بجد واجتهاد.. فترسبان في الامتحان.. وعندها تضطران للمذاكرة طوال الإجازة وتحرمان من اللعب
أما لو أجلتما اللعب إلى ما بعد المذاكرة.. فبإذن الله ستنجحان في الامتحان وتلعبان طوال الإجازة
لم أفكر في موضوع الإجازة هذا من قبل
ولا أنا.. يبدو أنه لا وقت للعب فعلاً
هيا.. فلنعد للمذاكرة.. وسأساعدكما وأذاكر معكما
عندما تنهيان دراستكما..
.. ستصبحان إن شاء الله من صناع الحضارة في بلادنا
هذا إذا ذاكرا ونجحا في الامتحان

لقد تعلم العالم كله من علماء المسلمين الذين سبقوا غيرهم بقرون

أعرف.. كان من هؤلاء العلماء من يبرع في كثير من فروع العلم

نعم.. كالعالم المعلم.. عبد الله بن سينا

ابن سينا

عبد الله بن سينا، عاش في أواخر القرن الرابع وبدايات القرن الخامس من الهجرة، ولد في «أفشنة»، وقيل في «خرميش» إحدى قرى «بخارى» بأوزبكستان في شهر صفر (٣٧٠ هـ - أغسطس ٩٨٠م). أنشأه أبوه تنشئة علمية ودينية، فحفظ القرآن ودرس بعض علوم عصره، وبدأ نبوغ ابن سينا منذ صغره، فقام وهو لم يتجاوز الثامنة عشرة بعلاج السلطان نوح بن منصور الساماني، وهكذا التحق ببلاط السلطان وأصبحت مكتبة السلطان الخاصة تحت تصرفه.

كان ابن سينا عالما وفيلسوفا وطبيبا وشاعرا، ولقب بالشيخ الرئيس والمعلم الثالث بعد أرسطو والفارابي، كما عرف بأمير الأطباء وأرسطو الإسلام، وكان سابقا لعصره في مجالات فكرية عديدة، في علوم الفلك والنبات والطب والفيزياء والجيولوجيا وغيرها.

وقد اخترع ابن سينا آلات واكتشف اكتشافات ووضع نظريات سبق بها إسحاق نيوتن وغاليليو وليوناردو دافينشي بقرون، وقد ترجم كتابه الشهير «القانون في الطب» إلى اللاتينية وطبع نحو خمس عشرة مرة في أوروبا ما بين عامي ٨٧٨هـ - ١٤٧٣م، و٩٠٦ هـ - ١٥٠٠م، ثم أعيد طبعه نحو عشرين مرة في القرن السادس عشر، وظل هذا الكتاب المرجع الأساسي للطب في أوروبا طوال القرنين الخامس والسادس عشر، حتى بلغت طبعاته في أوروبا وحدها أكثر من أربعين طبعة.

كان ابن سينا محبا للترحال لطلب العلم، رحل إلى خوارزم وجرجان وأصفهان ثم أخيرا إلى همدان التي مكث بها تسع سنوات حتى وافته المنية في رمضان ٤٢٨ هـ - يونيو ١٠٣٧م.



معركة اليمامة

وقعت معركة اليمامة والتي تسمى أحيانا بمعركة عقرباء سنة ١١ هـ / ٦٣٢ م، بعد أن ارتد بعض الناس عن الإسلام بعد وفاة الرسول صلى الله عليه وسلم، فقرر الخليفة أبو بكر الصديق رضي الله عنه محاربتهم، وعلى رأسهم مسيلمة الكذاب الذي ادعى النبوة قبل وفاة الرسول، فتبعه بعض الناس، وادعى مسيلمة أن الرسول عليه السلام قد جعله شريكا له في النبوة، فأرسل له أبو بكر رضي الله عنه فورا بجيش يقوده عكرمة بن أبي جهل رضي الله عنه، ولم يستطع عكرمة الانتصار على مسيلمة الذي انضم له كثير من أبناء قبيلته، فانسحب حتى يأتيه مدد من جيش المسلمين، وقد أصر الخليفة على إكمال القتال وأرسل بالفعل مددا كان فيه جمع من أفضل الصحابة وقراء القرآن، بقيادة سيف الله المسلول خالد بن الوليد رضي الله عنه، وعندما علم مسيلمة باقتراب الجيش أقام معسكرا بمنطقة عقرباء وظل يدعو الناس للانضمام إليه حتى بلغوا أربعين ألف رجل، وكان بعضهم يشهد أن مسيلمة كذاب وأن محمدا صلى الله عليه وسلم صادق لكنه يقول: «كذاب ربيعة أحب إلينا من صادق مضر».

بدأ القتال، وكانت المعركة عنيفة، وكاد المسلمون يهزمون لولا ثبات كثير من الجنود الذين صرخوا في الناس: «يا أصحاب سورة البقرة يا أهل القرآن زينوا القرآن بالفعال»، وقال سالم مولى أبي حذيفة: «بئس حامل القرآن أنا إذا لم أثبت»، فأثارت هذه الصيحات روح الجهاد عند المسلمين، فهجموا على جيش مسيلمة هجمة قوية، وتزحزح جيش مسيلمة عن مكانه، وتحصن في الحديقة التي تسمى حديقة الرحمن وكانت منيعة الجدران، إلا أن المسلمين استطاعوا أن يقتحموها بفضل البراء بن مالك الذي رفعوه برماحهم واستطاع فتح باب الحديقة ودخل المسلمون وهم يكبرون، فقتل مسيلمة وأربعة عشر ألفا من قومه، سبعة آلاف خارج عقرباء وسبعة آلاف في الحديقة التي سميت بعد ذلك بحديقة الموت، وقد استشهد في اليمامة ألف ومائتا شهيد منهم زيد بن الخطاب والطفيل بن عمرو وأبو دجانة وسالم مولى أبي حذيفة وغيرهم كثير من خيار الصحابة رضي الله عنهم.

فائدة: عندما رأى بعض الصحابة أن جيش المسلمين يكاد يهزم صرخوا لتحميس الجنود، وهذا مثال واضح للشجاعة التي يمكن أن ينقلها الشجاع للآخرين حوله إذا أحس أنهم في موقف ضعيف وهم يواجهون الأخطار، حيث لا تراجع وإلا قضى هذا الخطر عليهم.

الطريق إلى الجنة

الصبر على الابتلاء





ينبغي للمسلم أن يصبر على ابتلاء الله، والابتلاء هو الاختبار والامتحان، ويكون في الخير والشر، قال تعالى «ونبلوكم بالشر والخير فتنة وإلينا ترجعون».

ويكفي الصابرين شرفا أن الله جل وعلا أخبرهم أنه معهم وبشرهم بالخير فقال تعالى: «إن الله مع الصابرين» (البقرة: ١٥٣) وقال عز من قائل: «وبشر الصابرين» (البقرة: ١٥٥).

فينبغي عند وقوع مصيبة أن يصبر الإنسان ويحمد الله، فالابتلاء يكفر الذنوب، ويرفع الدرجات في الآخرة، وقد يظن البعض أن الابتلاء يعني أن الله لا يحب من يبتليه فيعاقبه في الدنيا، ولكن الحقيقة أنه كلما زاد حب الله للإنسان ابتلاه ليقربه منه سبحانه، يقول صلى الله عليه وسلم: «إن الله إذا أحب قوما ابتلاهم، فمن رضي فله الرضا، ومن سخط فله السخط» رواه الترمذي، ويقول: «أشد الناس بلاء الأنبياء، ثم الصالحون، ثم الأمثل فالأمثل» رواه أحمد. والابتلاء قد يكون بالخير ليرى الله كيف سيتعامل الإنسان معه، هل سيغتر بالدنيا أم سيذكر من وهبه هذا الخير؟ ولذا يقول الرسول الكريم: «عجبا لأمر المؤمن، إن أمره كله له خير، وليس ذلك لأحد إلا للمؤمن، إن أصابته سراء شكر فكان خيرا له، وإن أصابته ضراء صبر فكان خيرا له» رواه مسلم.

مسلمو العالم

اليونان

1

فتح المسلمون بعض الجزر اليونانية مثل جزيرة «رودس» وجزيرة «كريت» في عام (٢١٠ هـ / ٨٢٥ م) بقيادة أبو حفص عمر الأندلسي، وهكذا بدأ الإسلام في الانتشار في الجزر اليونانية، واستمرت اليونان خاضعة للحكم الإسلامي لعدة قرون، وخلال هذه الفترة تأسست حضارة إسلامية راقية، وبنيت مئات المساجد، كما ظهرت للنور دور التعليم والمكتبات الإسلامية، وازدهرت حركة التأليف في كل أنواع العلوم والمعارف، وظلت اليونان مقصد العلماء وطلاب العلم، فتزايدت أعداد المسلمين حتى بلغت أكثر من ٦٠ في المائة من إجمالي عدد السكان حتى عام (١٣٣١هـ / ١٩١٣ ميلادية).

2

كانت اليونان خاضعة للحكم التركي، ثم استقلت عن تركيا ووقعت بين البلدين معاهدة «لوزان» في عام (١٣٤٤ هـ / ١٩٢٤ م) لتبادل السكان بينهما، وبموجب هذه الاتفاقية هاجر من اليونان إلى تركيا مليون و٢٠٠ ألف مسلم كانوا يشكلون نحو ربع عدد سكان اليونان، بينما ظل في اليونان ٢٠٠ ألف مسلم فقط، ولكن خلال السنوات العشر الأخيرة شهدت اليونان زيادة في أعداد المسلمين؛ إذ بلغت أعدادهم اليوم أكثر من (٢٥٠) ألف نسمة.

أحد المساجد القديمة باليونان

3

وهناك الآن صحوة للأقلية المسلمة في اليونان، حيث تم ترميم وإعادة افتتاح بعض المساجد الأثرية في أغلب الجزر اليونانية، ويوجد في اليونان نحو ٣٠٠ مسجد أثري أغلبها في منطقة تراقيا الغربية.

تم أيضا افتتاح بعض المدارس الإسلامية ومعاهد تخريج أئمة المساجد والدعاة، وتم في الوقت نفسه تأسيس العديد من المؤسسات العاملة في مجالي الدعوة والتعليم الإسلاميين.

وتوجد العديد من دور الإفتاء في كافة المناطق الإسلامية باليونان. حيث تقوم هذه الدور بنشر الوعي الديني والمفاهيم الإسلامية الصحيحة بين المسلمين.

4

وهناك العديد من المؤسسات الإسلامية العاملة في اليونان، كجمعية اتحاد الإسلام وجمعية يقظة الإسلام واللجنة الإسلامية، وهناك أيضا معاهد لتخريج الأئمة والدعاة، كالمدرسة «الرشادية» والمدرسة «الخيرية»، إضافة إلى مئات المدارس الإسلامية الابتدائية والمتوسطة والثانوية، يرتادها آلاف الطلاب المسلمين الذين يحاولون الحفاظ على هويتهم الإسلامية وسط المجتمع اليوناني.

الحديث الشريف

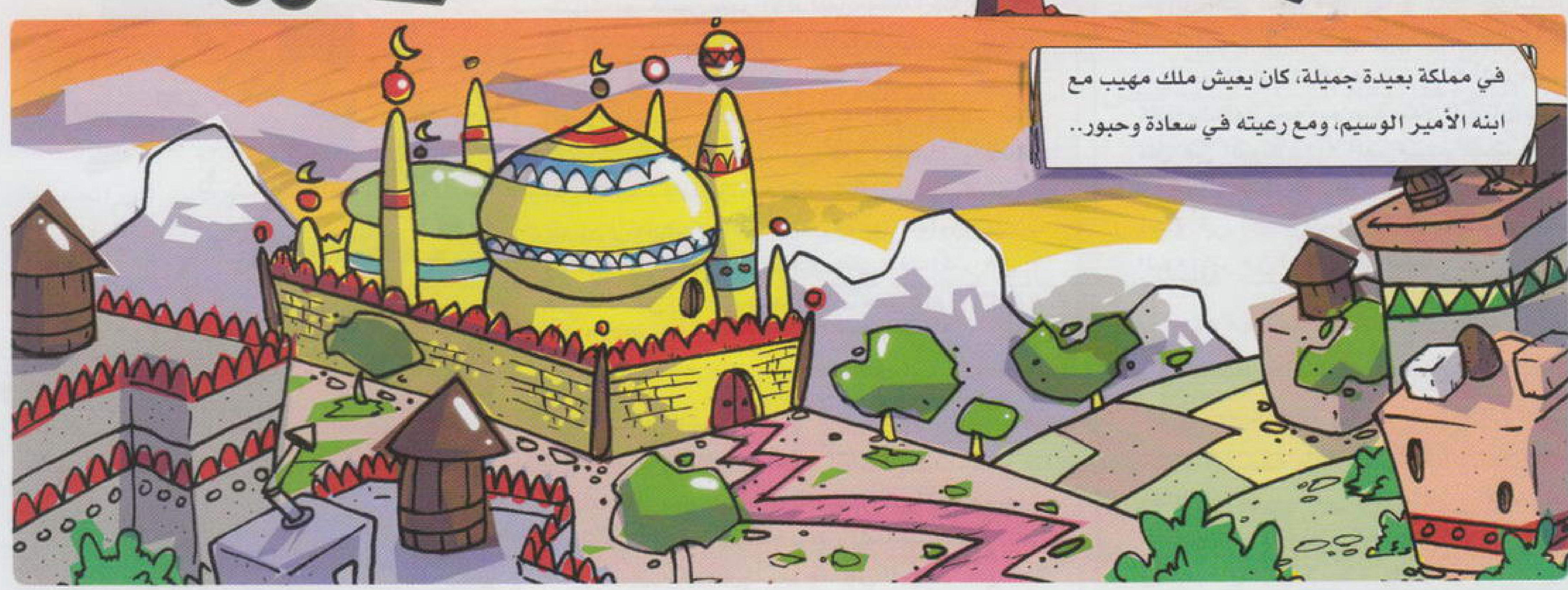
عن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول «لا حسد إلا في اثنتين؛ رجل آتاه الله القرآن فهو يقوم به آناء الليل وآناء النهار، ورجل آتاه الله مالاً فهو ينفقه آناء الليل وآناء النهار» رواه البخاري ومسلم واللفظ لمسلم.

هذا الحديث الشريف يلفت نظرنا إلى أمر مهم، وهو الغيرة في فعل الخير، بمعنى أن ينظر الإنسان إلى من يفعلون الخير ويتمنى أن يكون مثلهم، وقد وضح صلى الله عليه وسلم في هذا الحديث أن أفضل الأعمال التي ينبغي أن نتنافس فيها هي الشكر، فهذا الرجل الذي يصلي ويقوم الليل لأنه يحفظ القرآن الكريم، هو رجل يؤدي الشكر لله على نعمة حمل القرآن، ومثله ذلك الذي يتصدق بالمال بعد أن أعطاه الله الكثير منه، فهذا أيضا يشكر الله على نعمة المال بأن يعطي منه للمحتاجين والفقراء، عندها، يحق للمؤمن أن يغار منهما، ويتمنى لو حفظ القرآن فقام وصلى شكراً لله على فضله، أو لو كسب مالاً كثيراً فتصدق وتبرع بالمال شكراً لله على كرمه.

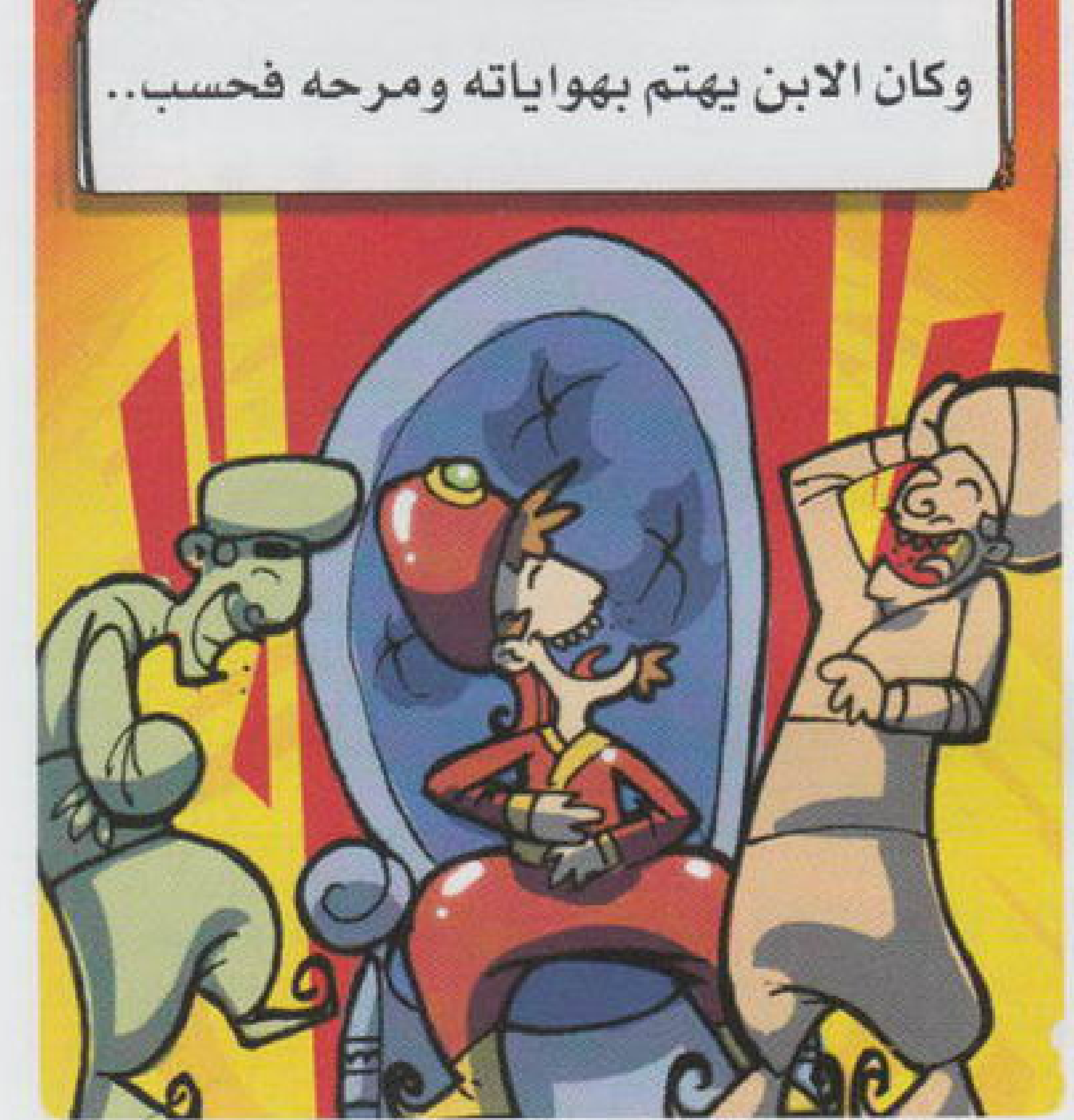


تأليف : محمد علاء
رسوم : محمد عبد المنعم

الدواء السحري



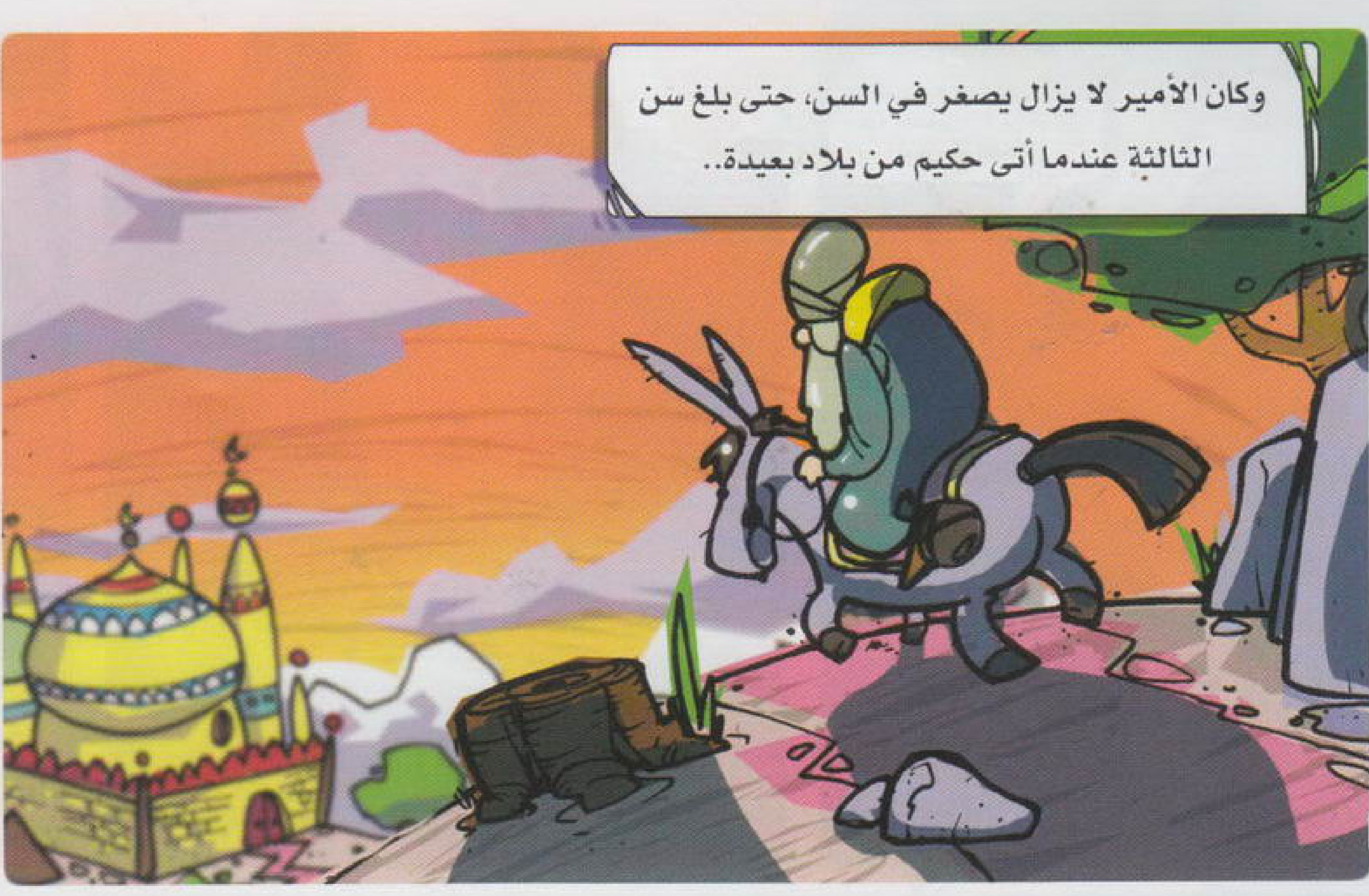


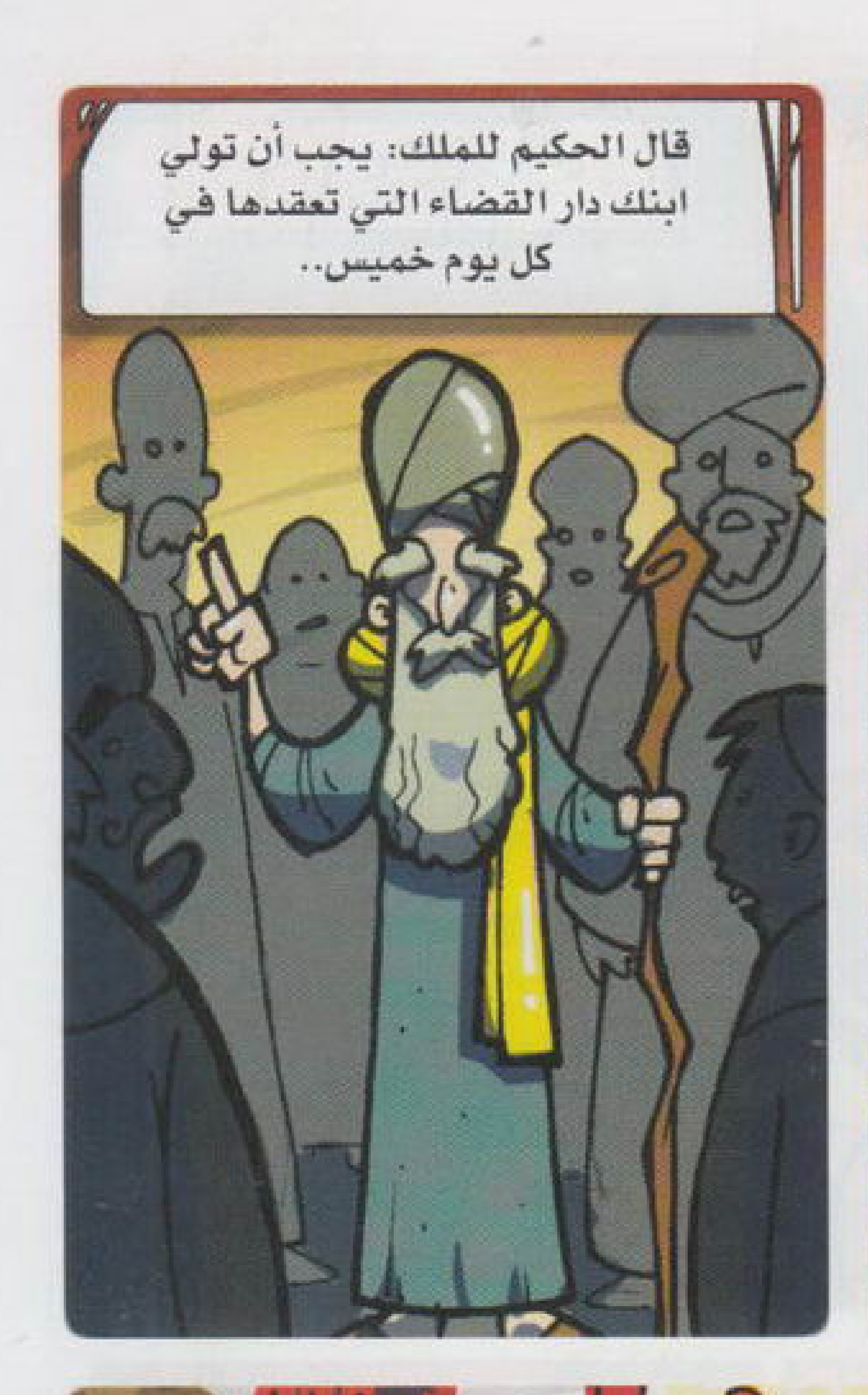









وكان الأمير لا يزال يصغر في السن، حتى بلغ سن الثالثة عندما أتى حكيم من بلاد بعيدة..


قال الحكيم للملك: يجب أن تولي ابنك دار القضاء التي تعقدها في كل يوم خميس..


تعجب الملك وسأل الحكيم عن جدوى ذلك،
لأن الأمير قد أصبح في الثالثة من عمره!..

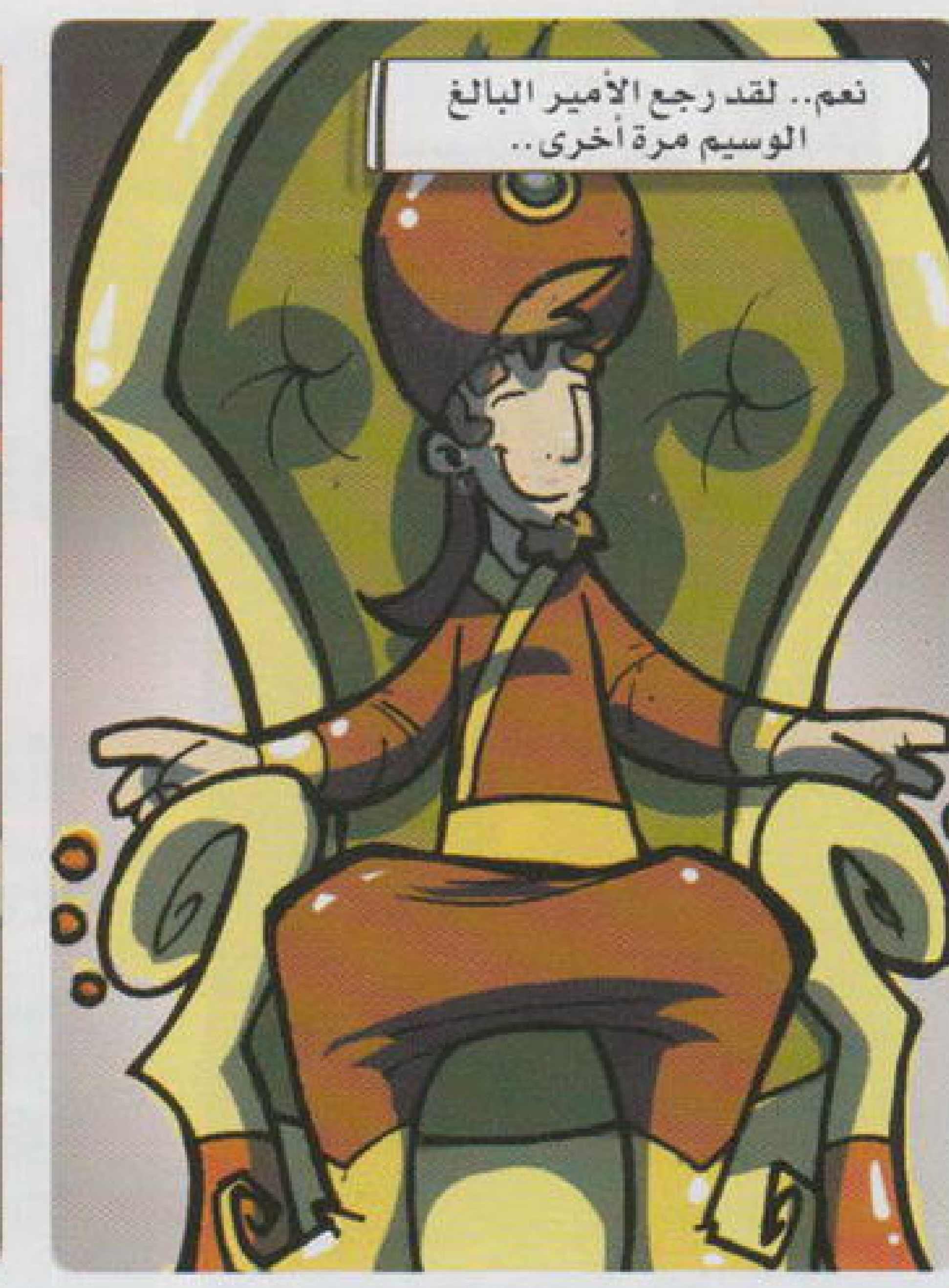

ولكن الحكيم أصر على رأيه..

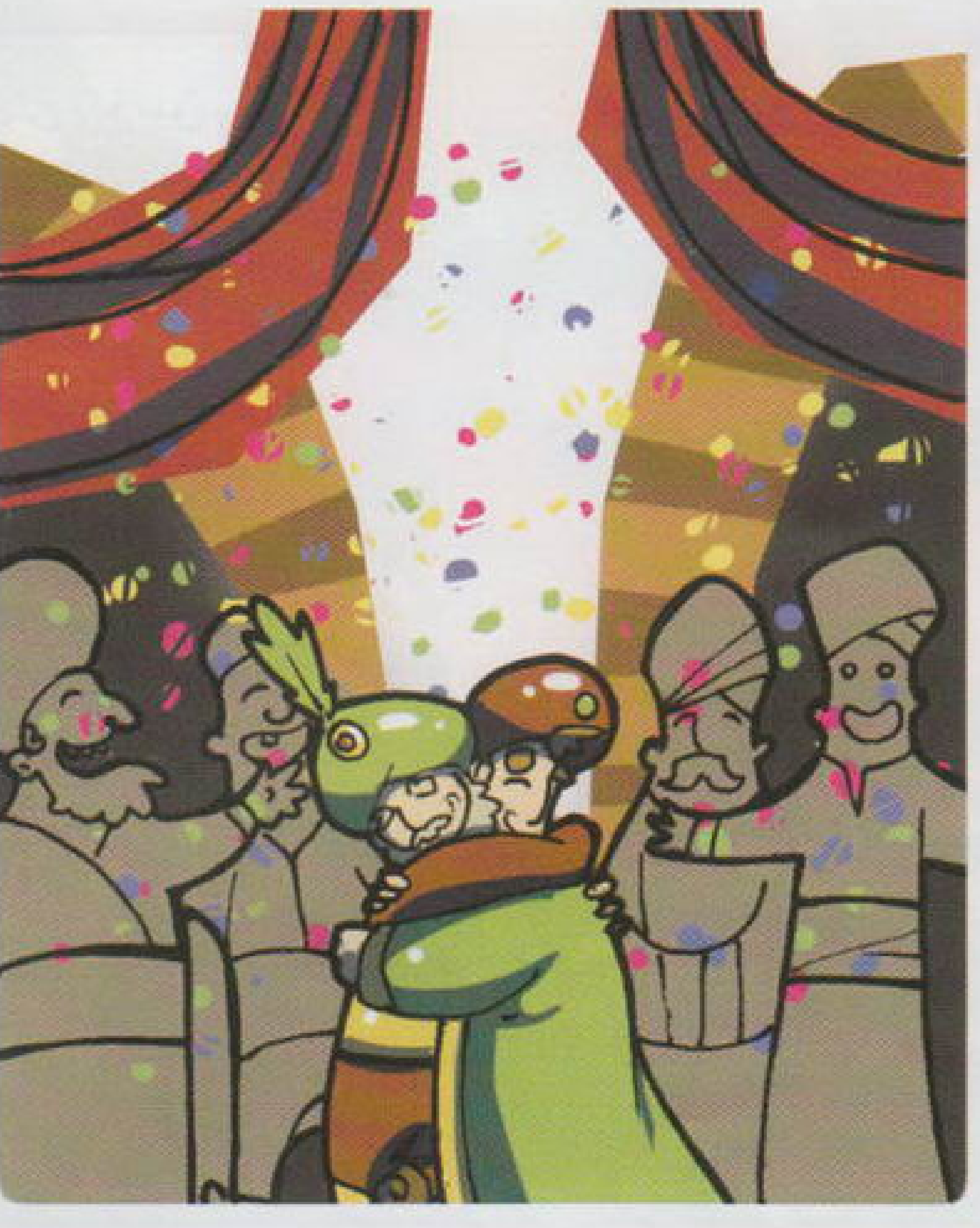

لم يعد لدى الملك من بدّ..
فأمر بما طلبه الحكيم..

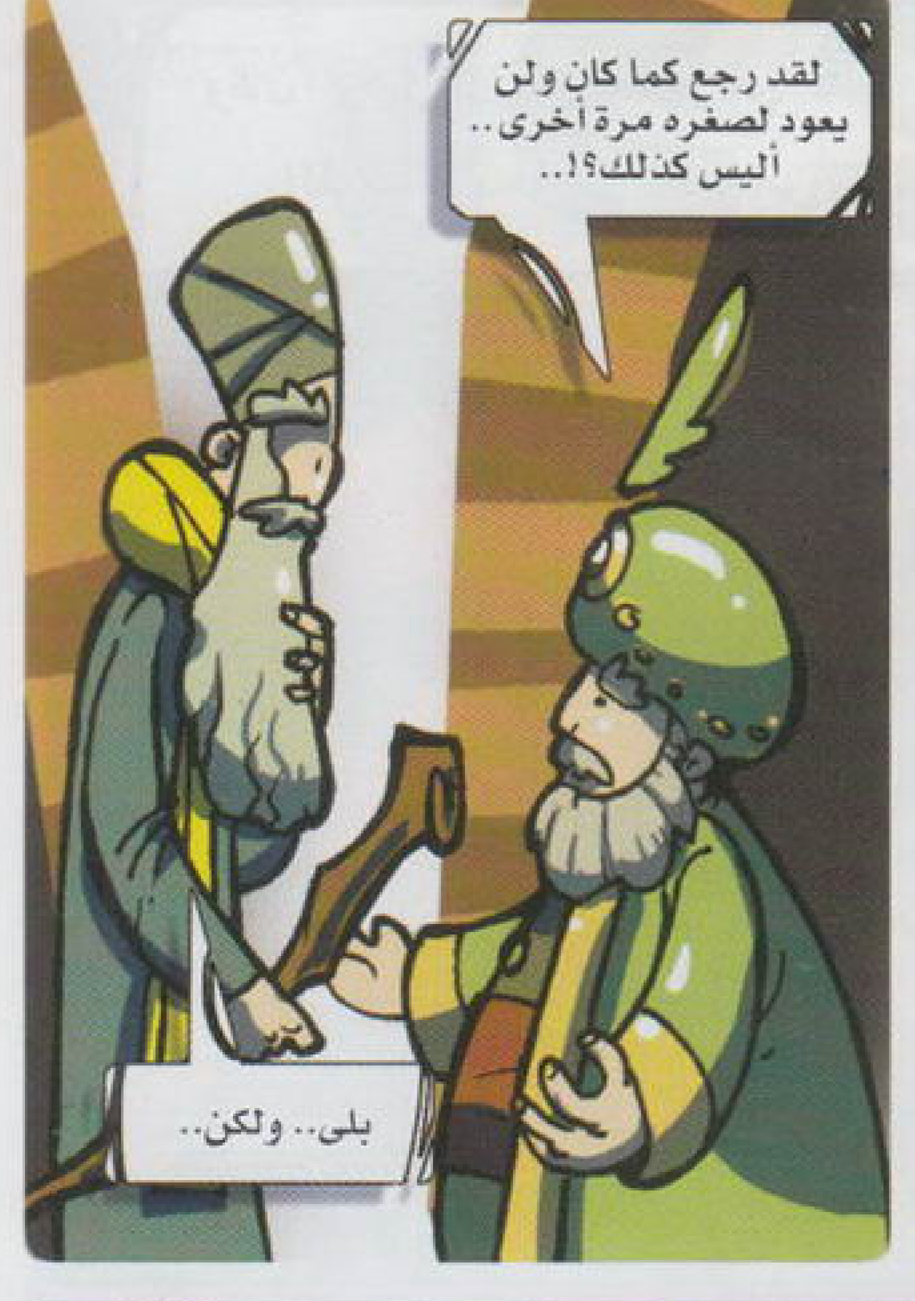

ولدهشته، وجد أن ابنه يحل القضايا العالقة بذهن صاف وذكاء حاد!..


تعجَّب كيف لم يرَ فيه ذلك قبل الآن.. وفجأة وجد الملك جسد ابنه يتمدد..


ويتمدد..
ويتمدد..

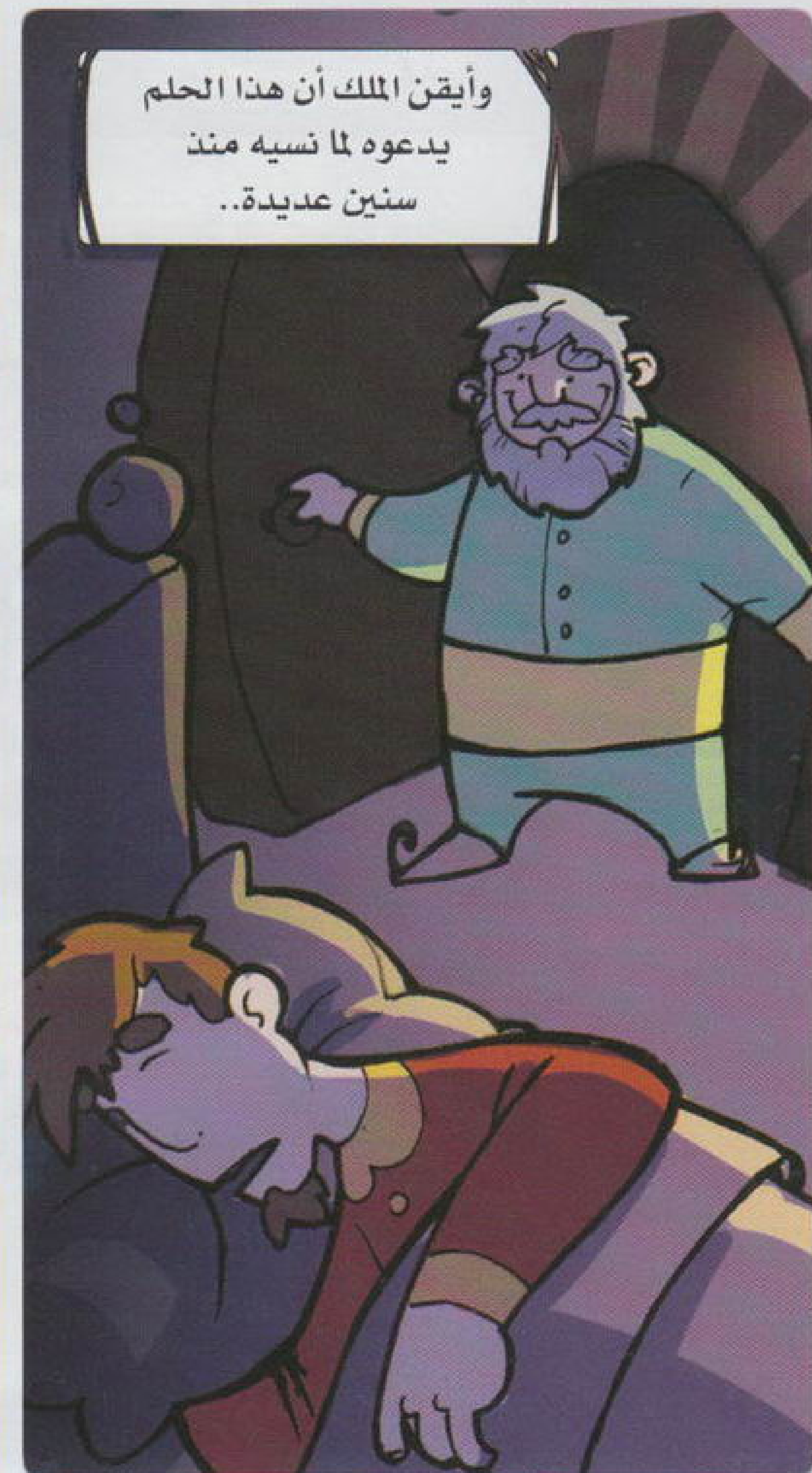

نعم.. لقد رجع الأمير البالغ
الوسيم مرة أخرى..




لقد رجع كما كان ولن
يعود لصغره مرة أخرى..
أليس كذلك؟!..
بلى.. ولكن..


آ.. آ..
قل لي أيها
الحكيم.. ولكن
ماذا؟!!


وقام الملك من النومِ فجأة!..
لقد كان حلماً!..


وأيقن الملك أن هذا الحلم
يدعوه لما نسيه منذ
سنين عديدة..


وبالفعل هذا ما كان.. فقد عرف الملك بأن عليه أن
يعامل ابنه على أنه كبير.. فسيكون كبيراً طوال العمر،
فلا يصغر عقله ويضمحل ذكاؤه..

- تمت -

الرسام الصغير

إلى كل المبدعين من أصدقاء باسم ممن يحبون الرسم ويعشقون الألوان، ها قد جاء الوقت لتثبتوا للجميع موهبتكم، فلتشاركوا معنا في مسابقتنا الجديدة "الرسام الصغير"، مسابقة تتيح الفرصة أمام الموهوبين ليتألقوا برسومهم ولوحاتهم، وبدلاً من أن تظل الرسوم حبيسة كراسة الرسم، ستنشر على صفحات مجلتكم المحبوبة باسم ليراها الكبار والصغار في كل أنحاء الوطن العربي.



فكرة المسابقة

أحضروا أدواتكم، جهزوا أوراقكم، ركزوا قليلا وفكروا بهدوء، ثم ابدءوا في رسم لوحاتكم المميزة التي تعبرون فيها بطريقتكم عن:

يوم في حياة أسرة.

اختاروا الطريقة التي تفضلونها في الرسم، ارسموا على أي نوع تفضلونه من الأوراق، لونوا بالألوان التي تحبونها، خشبية أو زيتية أو مائية، حتى لو أردتم أن تظل لوحتم بلا ألوان، يمكنكم فعل ذلك، وإن كنا نفضل اللوحات الملونة، ولكنه اختيار مبدعنا الصغير في النهاية، ارسموا كما يحلو لكم، بشرط أن تحافظوا على موضوع المسابقة في اللوحة.

شروط المسابقة

- أن يكون حجم اللوحة هو حجم ورقة الـ A4، أي ٣٠ سم X ٢١ سم.
- ألا يقل سن المتسابق عن ٨ سنوات ولا يزيد عن ١٥ سنة.
- أن يتم إرسال أصل اللوحة وليست نسخة منها، ويتم الإرسال بالبريد العادي على عنوان المجلة، ولن يتم الاعتراف بالصور التي تستقبلها المجلة عن طريق البريد الإليكتروني.
- أن يتم إرسال صورة فوتوغرافية للمتسابق لمن يرغب في نشر صورته بالمجلة.

أخر موعد لاستلام اللوحات هو أول شوال.
لا تتردد وارسل لوحتك الآن.

ترسل جميع المشاركات على العنوان الآتي:

مجلة باسم - الشركة السعودية للأبحاث والنشر - جدة - حي الروضة مركز امنيا سنتر ص.ب: (٤٥٥٦) جدة - الرمز البريدي :(٢١٤١٢) يمكنك أيضاً أن ترسل على البريد الألكتروني: basim@basim.com



مع تمنياتنا بالفوز

عالم الامتحانات

إعداد: مصطفى غنيم



ما هو الامتحان؟

الامتحان أو الاختبار هو عملية مقصود بها قياس المعرفة أو المهارة أو الذكاء أو اللياقة البدنية أو غير ذلك مما يخص الشخص الذي يدخل الامتحان. وهذا الامتحان قد يكون شفوياً أو على الورق أو على الكمبيوتر، أو في مكان معين فيما يخص قياس اللياقة البدنية.

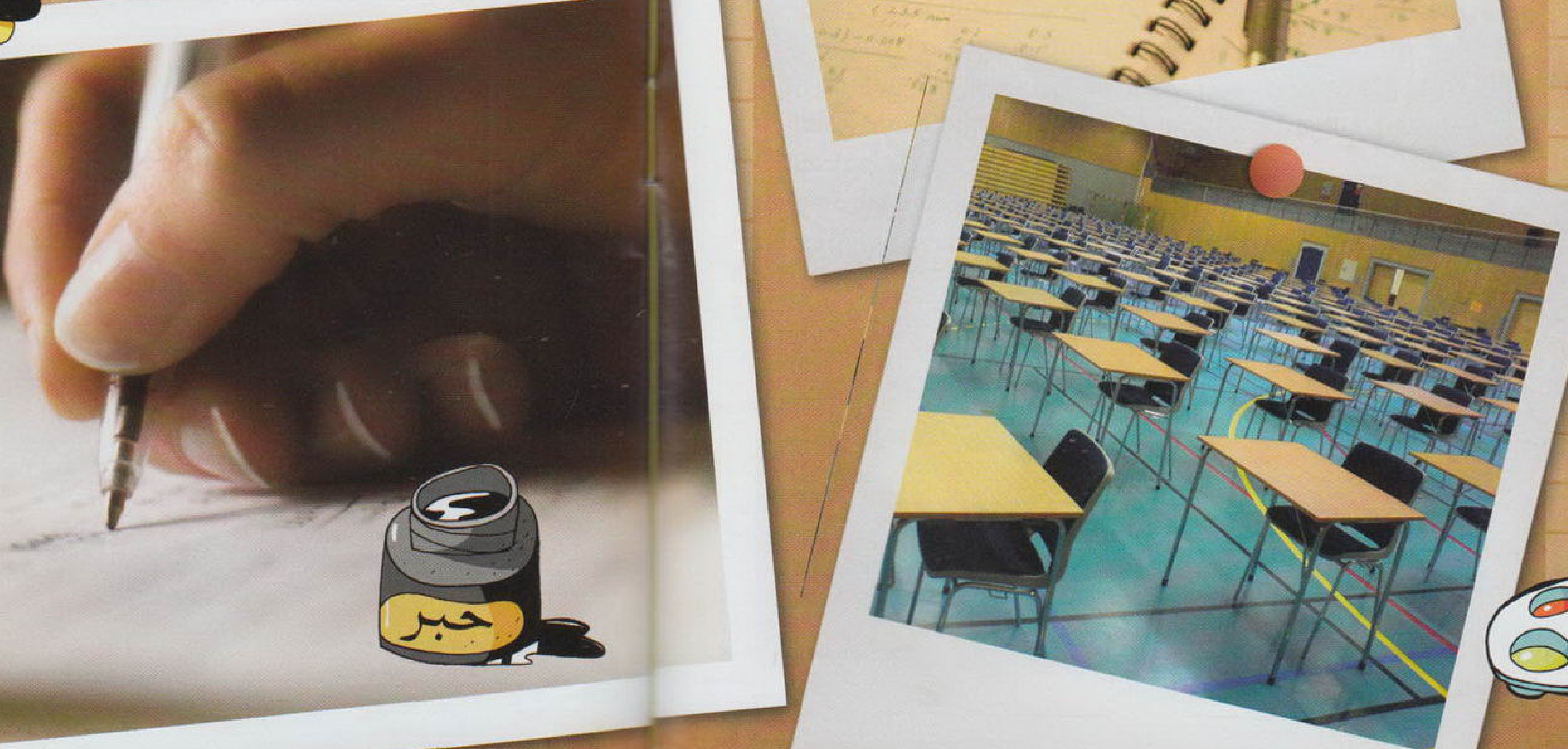
والامتحان قد يكون بصورة غير رسمية مثل اختبار الوالدين لمقدرة طفلهما على القراءة، وقد يكون رسمياً مثل امتحانات المدارس آخر العام.

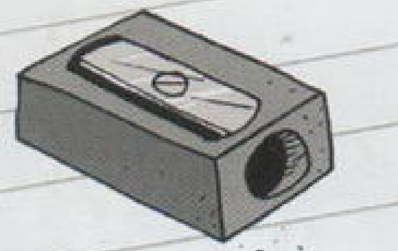
بداية الامتحانات

للامتحانات تاريخ طويل، ولكن الصين القديمة هي أول دولة في العالم تقوم بتنفيذ امتحان رسمي موحد على مستوى الدولة كان يسمى «الامتحان الإمبراطوري».
وكان الغرض الأساسي من هذا الامتحان هو اختيار من يصلح للعمل في وظائف حكومية معينة. وقد بدأت هذه الامتحانات الإمبراطورية أيام أسرة «سو» عام ٦٠٥ ميلادي، وقد ألغت أسرة «كينغ» هذا الامتحان بعد ١٣٠٠ عام وذلك في ١٩٠٥م.

الامتحانات في التاريخ الإسلامي

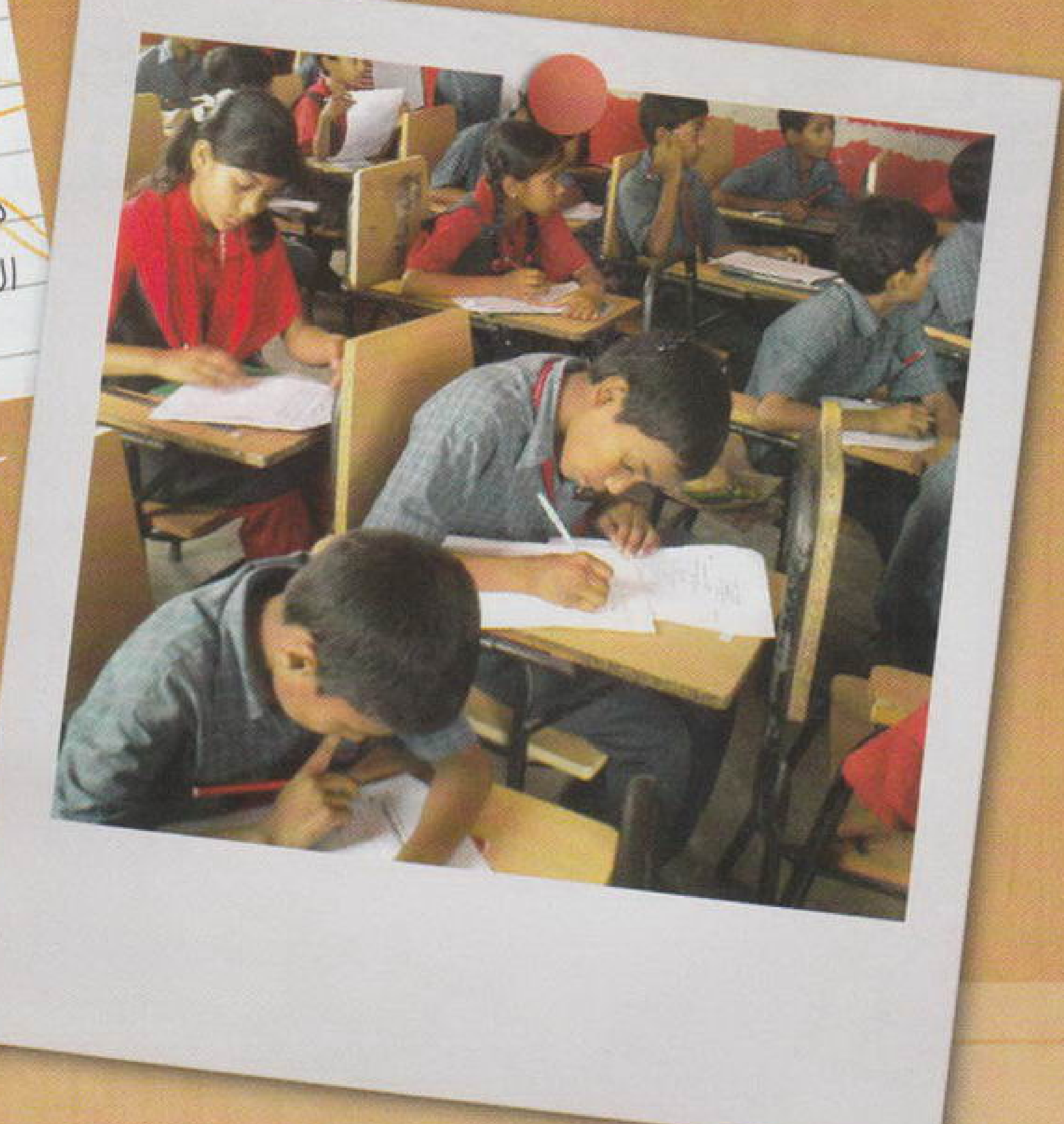
في تاريخنا الإسلامي بدأت الامتحانات في القرن الخامس الهجري مع بداية انتشار المدارس على يد السلاجقة، وكانت الامتحانات تعقد لمنح الطالب إجازة علمية، وهي شهادة يمنحها العالم لتلميذه لمنحه موافقته على الاشتغال بالعلم ونقله لغيره من الناس.
وقد احتفظ لنا أرشيف التاريخ الإسلامي بعدد من الوثائق عبارة عن إجازات علمية منحها العلماء لتلاميذهم بعد امتحانهم.
أما في العصر الحديث فقد تطورت أساليب الامتحانات وتعددت وصارت بالشكل الذي تراه اليوم والذي نتمنى لك التوفيق فيه طوال حياتك التعليمية.





أنت والامتحانات

والآن، ونحن على أبواب الامتحانات ونعرف ما يعانيه الطلبة من قلق في هذه الفترة نقدم لك بعض النصائح المفيدة عن الامتحانات سوف تساعدك إن شاء الله في تحقيق النجاح.

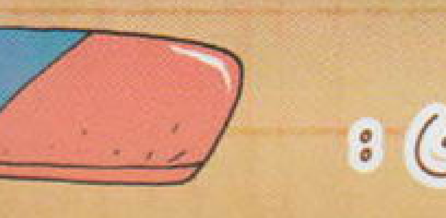


أولاً: في الأسابيع والأيام التي تسبق الامتحان:

عليك أن تنظم وقتك عن طريق جدول خاص بالمراجعة، هذه المراجعة يجب أن تتم بهمة ونشاط بعد أن تقسم المادة إلى أجزاء.

حاول الاطلاع على نماذج الامتحانات السابقة لتستفيد منها وتتدرب عليها، ولا تنسَ الاهتمام بصحتك الجسمية ونظافتك الشخصية.

كن مطمئناً متفائلاً واضعاً النجاح أمام عينيك وثق بأن الله عز وجل سيكون معك ما دمت قد أديت ما عليك.



ثانياً: قبل يوم الامتحان:

عليك أن تمارس بعض الحركات الرياضية لتساعدك على شحذ ذهنك وخذ قسطاً وافراً من النوم قبل يوم الامتحان.

عليك أن تعطي نفسك وقتاً كافياً حتى تذهب إلى الامتحان مبكراً ودون تعجل، ولا تحاول أن تراجع في اللحظات الأخيرة قبل الامتحان. واحرص على ألا تذهب إلى الامتحان دون أن تتناول أي طعام، بل تناول ولو شيئاً بسيطاً. وعند توجهك إلى الامتحان اطلب من والديك الدعاء لك.

ثالثاً: أثناء الامتحان:

عند تسلم الورقة، أبدأ بالتسمية والدعاء المعروف "اللهم لا سهل إلا ما جعلته سهلاً، وأنت تجعل الحَزن إن شئت سهلاً". اقرأ الأسئلة بدقة، وابدأ الإجابة بأحد الأسئلة السهلة ثم انتقل إلى سؤال آخر حتى تزداد ثقتك في نفسك، وتتذكر إجابات الأسئلة الصعبة.

إذا رأيت بعض زملائك ينتهون من الإجابة قبلك فلا تقلق، فالامتحان ليس مسابقة لمن ينتهي أولاً. وأخيراً عندما تنتهي راجع إجاباتك مرة ومرتين، وتأكد أن الثقة في النجاح نصف النجاح.



الفاكهة والذاكرة

أثبت العلماء أن للفاكهة تأثيراً إيجابياً جداً على المخ، فهي تحفزه على أداء وظائفه بشكل جيد، وتجعلك تفكر بسرعة وتستدعي المعلومات بسهولة. إن الفاكهة يهضمها الجسم بسرعة وهي تمتد تيار الدم بسكر الجلوكوز الذي يسبب يقظة ذهنك. وتحتوي الفاكهة أيضاً على فيتامين B5 الذي يساعد على حدة التركيز. ولكي تحسن من أدائك في الامتحان عليك أن تأكل موزة أو تفاحة أو حبة فاكهة أخرى قبل دخولك الامتحان، ولكن تجنب الفواكه المعلبة أو المجففة.

السمك غذاء العقل

من العبارات المأثورة أن السمك غذاء العقل، وقد أكدت الدراسات العلمية الحديثة أن الأسماك بأنواعها المختلفة لها أثر فعال على المخ وذلك لأنها تحتوي على الفوسفور الذي يعمل على تطوير الخلايا العصبية في المخ.

وقد أثبتت هذه الدراسات أن الأطفال الذين يتناولون الأسماك بصفة منتظمة يزداد استيعابهم للمعلومات، ويحققون نتائج أفضل في الامتحانات. ولذلك ينصح العلماء بتناول الأسماك مرتين في الأسبوع على الأقل خاصة بالنسبة للأطفال وذلك لأن المواد الغذائية الموجودة في الأسماك تعمل على تنمية الخلايا العصبية في المخ.

المكسرات والمخ

أثبتت الأبحاث أن المكسرات والبذور قد تزيد من قوة المخ وتحسن من حالة الإنسان المعنوية، وهذه المكسرات تشتمل على الجوز والبندق والكاجو واللوز، وهذه المكسرات وبذور أخرى تجعل تفكيرك أكثر صفاءً وتجعلك أكثر سعادة مما قد تتصور.

يقول أحد العلماء إن الجوز يشبه في شكله مخ الإنسان إلى حد كبير فالقشرة الصلبة للجوز تشبه الجمجمة وتحت القشرة طبقة رقيقة تشبه الغشاء الذي يحيط بالمخ، أما الجوزة نفسها فلها نصفان مثل مخ الإنسان تماما.

إن الجوز يحتوي على نسبة ما بين 15% و20% بروتينات وعلى أحماض دهنية أوميجا 6 و أميجا 3 وفيتامين E وفيتامين B6 وكل هذا يجعله مصدراً ممتازاً لتغذية الجهاز العصبي.

والجهاز العصبي الصحيح معناه التفكير الأكثر وضوحاً والأكثر سعادة حسب الأبحاث.

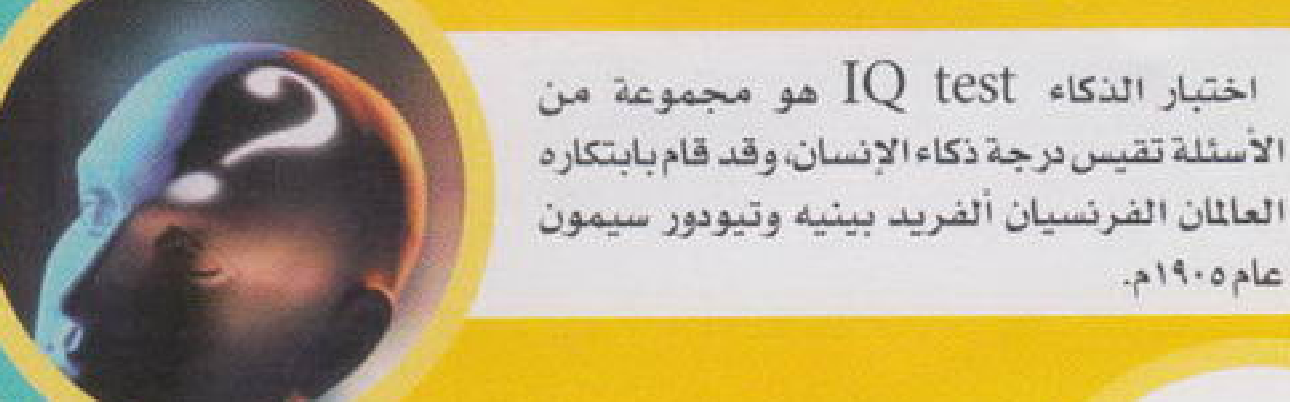
تأثير الابتسامة

الابتسامة هبة عظيمة من الهبات التي أنعم الله بها على الإنسان، حتى إن رسولنا الكريم اعتبر أن تبسم الإنسان في وجه أخيه صدقة.

إن بإمكانك أن تغير الجو الذي حولك بابتسامة بسيطة تبعد عنك شبح القلق والتوتر أيام الامتحانات، وتبث في نفوس زملائك روحاً مرحة وجواً محبباً. وأجمل ما في الابتسامة أنها لا تكلفك شيئاً.

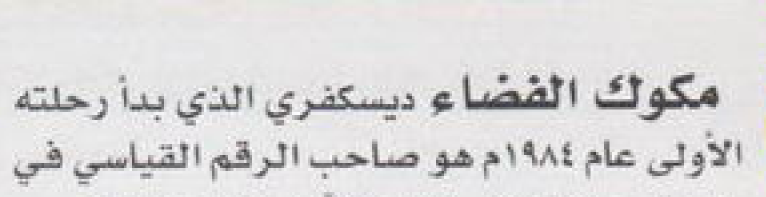
يمكنك أن تتذكر تجربة مرت بك تؤيد هذا الكلام، وهي بلا شك قد مرت بكثير منا، فأحياناً نشعر بقلق وتوتر وضيق، وفجأة نرى وجها لصديق أو لإنسان يرتبط بالدعابة والفكاهة فنبتسم على الفور، وهنا تتغير حالتنا النفسية تماماً ونشعر براحة غريبة. لذا إذا ذهبت إلى الامتحان عليك أن تستدعي في ذهنك كل ما يريح أعصابك ويدفع بالابتسامة إلى وجهك فتشعر بالتفاؤل والأمل والراحة.

مدهش لكن حقيقي



1. اختبار الذكاء IQ test هو مجموعة من الأسئلة تقيس درجة ذكاء الإنسان، وقد قام بابتكاره العالمان الفرنسيان ألفريد بينيه وتيودور سيمون عام ١٩٠٥م.

2. جمعية منسا mensa للأذكياء والعباقرة مقرها لندن ولها فروع في ٨٠ بلداً، وينضم إليها من ينجح في اختبار للذكاء الخارق.

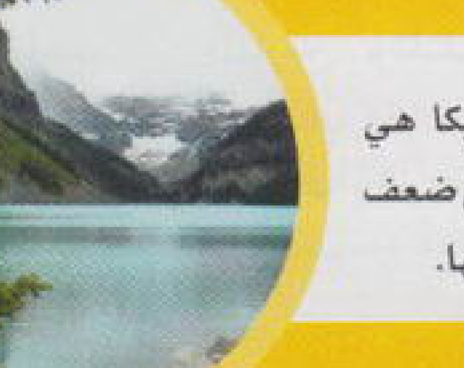




3. **مكوك الفضاء** ديسكفري الذي بدأ رحلته الأولى عام ١٩٨٤م هو صاحب الرقم القياسي في عدد الرحلات وهي ٣٨ رحلة آخرها عام ٢٠١٠م.



4. تصل القشرة الأرضية إلى أكبر سُمك لها عند **جبال الهيملايا** حيث يصل سمكها إلى ٧٥ كيلو متراً.



5. بحيرة **دون جوان** في قارة أنتركتيكا هي أكثر بحيرات العالم ملوحة فهي تقترب من ضعف ملوحة البحر الميت ولملوحتها لا تتجمد مياهها.



6. معظم **الأسماك** يمكنها السباحة إلى الخلف إلا أسماك القرش فلا يمكنها ذلك.



7. عندما ينضج **الموز** يتحول ما به من نشا إلى سكر ولهذا فكلما كان الموز ناضجا زادت درجة حلاوته.



8. **العنكبوت الصياد** الذي يعيش في استراليا له جسم مغطى بالشعر ويصل طوله إلى ١٥ سنتيمتراً ولكنه غير مؤذ.



«باسم» تقدمَ لكم هنا مسرحية جميلة ..
يمكنكم الاستعانة بها في أى حفل يقام في مدرستكم ..
لتقدموا أنتم وأصدقاؤكم مسرحية تثير إعجاب الآخرين

الشخصيات



المدرس

الطالب
١٢ سنة


رائد
١٢ سنة



الكتاب

الامتحان السهل

تأليف: تامر عبد الحميد / رسوم هاني صالح

المنظر:
قاعة امتحانات، نرى مجموعة من الطاولات والكراسي الخالية، هناك طالب يجلس ويحل في ورقة الإجابة، بينما (رائد) يفكر بعمق، والمدرس يراقب الطالبين.

المدرس: هيا.. لم يتبق غيركما.. لقد قارب الوقت على الانتهاء.. ألن تسلما أوراق الإجابة؟

الطالب يقف ويتوجه نحو المدرس

الطالب: لقد انتهيت من حل جميع الأسئلة.. تفضل

الطالب يسلم الورقة ويخرج من اللجنة
رائد يفكر بعمق

المدرس: ماذا بك يا رائد؟ ألم تذاكر جيداً؟

رائد: لقد سهرت طوال الليل أراجع منهج التاريخ.. ولكنني لا أذكر إجابة السؤال الثالث

المدرس وهو ينظر لساعته

المدرس: ركز جيداً وستتذكر الإجابة بإذن الله.. ما زال أمامك عشر دقائق

رائد يغطي وجهه بكفيه، يستمر هكذا للحظات
فجأة يظلم المسرح، ثم يضيء ثانية، رائد يتلفت حوله فلا يجد المدرس

رائد: مَا هذا؟ هل قطع النور؟ وأين ذهب المدرس؟

يظهر على المسرح كتاب ضخم ويقترب من رائد

الكتاب: ولماذا تسأل عن المدرس؟ هل تتوقع أن يساعدك في الإجابة؟ لن يحدث أبداً

رائد ينظر للكتاب جيداً

رائد: أنت.. أنت.. أنت كتاب التاريخ.. أليس كذلك؟

الكتاب: نعم.. ولا تطلب مني أن أريك إجابة السؤال الثالث

رائد: ولكنك تعلم جيداً أنني سهرت معك طوال الليل.. وحفظتك تماماً.. وراجعت كل الدروس.. وبالأخص درس تاريخ جزيرة العرب

الكتاب: هذا هو الخطأ الذي وقعت فيه يا رائد

رائد: أي خطأ؟! أنني ذاكرت وحفظت المنهج؟!!

الكتاب: لا.. أنك سهرت وأطلت السهر.. كان ينبغي أن تنام مبكراً لتتمكن من الإجابة على الأسئلة بذهن صاف وتركيز شديد

رائد: ولكنني كنت خائفاً من الامتحان.. فقررت الاستعداد له

الكتاب: الاستعداد للامتحان يكون قبله بمدة طويلة.. بأن تذاكر طوال العام.. وهذا ما كنت تفعله.. فلماذا أتعبت نفسك ولم تنم جيداً بالأمس؟

رائد: والحل الآن؟ إنني لا أذكر إجابة السؤال الثالث كاملة.. السؤال يقول ما هي أشهر الأنهار في دول شمال الجزيرة العربية؟ وقد نسيت أنهما نهرا دجلة والفرات.. وأخشى ألا أتذك...

رائد يصمت للحظات

رائد: ما هذا؟ لقد تذكرت الإجابة.. أمر غريب

ينظر للكتاب

رائد: والأغرب من ذلك أنني أتحدث معك وأنت كتاب.. كيف يمكن للكتاب أن يتكلم؟

الكتاب: لأنك الآن تحلم يا رائد

رائد: أحلم؟!!

الكتاب: نعم.. من شدة الإرهاق تعبت واستسلمت للنوم في الامتحان.. أرأيت كم هو مضر أن تسهر ليلة الامتحان

رائد: أنا الآن نائم؟ يا إلهي

الكتاب: لا تقلق.. سيوقظك المدرس الآن.. أرجو ألا تكرر هذا الخطأ ثانية في أي امتحان مقبل

الإظلام يسود فجأة، ثم يفتح النور ثانية
رائد مستنداً بذراعه على الطاولة نائماً والمدرس يوقظه

المدرس: رائد.. رائد.. هل نمت؟ ظننت أنك تركز فقط لتعرف الإجابة.. رائد

رائد يستيقظ، ينظر للمدرس

رائد: لقد كنت أتذكر الإجابة بالفعل.. وقد تذكرتها.. اطمئن.. لم يخبرني الكتاب بها أو يفتح نفسه أمامي.. فأنا لا أحب الغش.. لقد تذكرتها وحدي

رائد يكتب في الورقة والمدرس متعجب

المدرس: أي كتاب؟ لا بد أنك كنت تحلم

رائد وهو يسلم الورقة للمدرس ويقوم

رائد: نعم.. سهرت كثيراً بالأمس.. ولن أكرر هذا الخطأ ثانية

رائد يخرج، والمدرس ينظر للورقة للحظات، ينتبه فجأة ويجري خلف رائد خارجاً من المسرح

المدرس: رائد.. انتظر.. لقد نسيت أن تكتب اسمك!!

(ستار)

تمت










قصة : ياسر محمد عزيز
رسوم: علي معوض
تلوين : أحمد النبراوي

حكاية الجمل الصغير












السنم يا ولدي هو مجموعة من الأنسجة والدهون تساعدنا على تحمل الجوع والعطش لفترات طويلة
كيف يا أمي؟!!
ويصفنا البعض بأننا حكماء، ومن يعمل بجد يقولون بأنه جمل
وقديماً كنا نرافق الحجيج إلى مكة كل عام قبل ظهور الطائرات والسفن وغيرها
لذلك يطلق علينا الناس بأننا سفن الصحراء
وكرّمنا الله وذكرنا في القرآن الكريم، هل تعرف لماذا كل هذا الشرف يا ولدي؟..
لا يا أمي
كل هذا من أجل ظهورنا المرتفعة
والآن سأحكي لصديقي الحصان كل ما قالته أمي، ليعرف سبب ارتفاع ظهري لأعلى
- تمت -


SHOPPIN
مبروك النجاح
لبراعم المستقبل
نستو
هايبر ماركت
سيارات - المرقب - البطحاء-الرياض تل: ٠١-٢٨٦٧٥٥٥
العربية السعودية البلادمول-الدمام تل: ٠٣-٨٢٨٢٥٠٠
ألف مبروك
ألف مبروك
أبارك لأبنتي
وطفلتي الغالية
رغد خالد أنعم
على تفوقها ونجاحها
في دراستها
SCHOOL
A B
رغد خالد أنعم
مادة اعلانية
ألف مبروك
ألف مبروك

قصة: سمر أحمد غزال - الدمام

رسوم: محمد السيد توفيق



جزيرة الكتب

قصة قصيرة

كان يا ما كان في قديم الزمان وفي سالف العصر والأوان، كانت هناك فتاة لطيفة وذكية ومحبوبة تدعى سحر. كانت سحر لا تحب الكتب لأنها عندما كانت صغيرة كانت تقرأ قصة تحت مكتب والدها فوقعت على قدمها كل تلك الكتب الثقيلة التي كانت فوق مكتب والدها ومنذ ذلك اليوم وهي تكره الكتب.

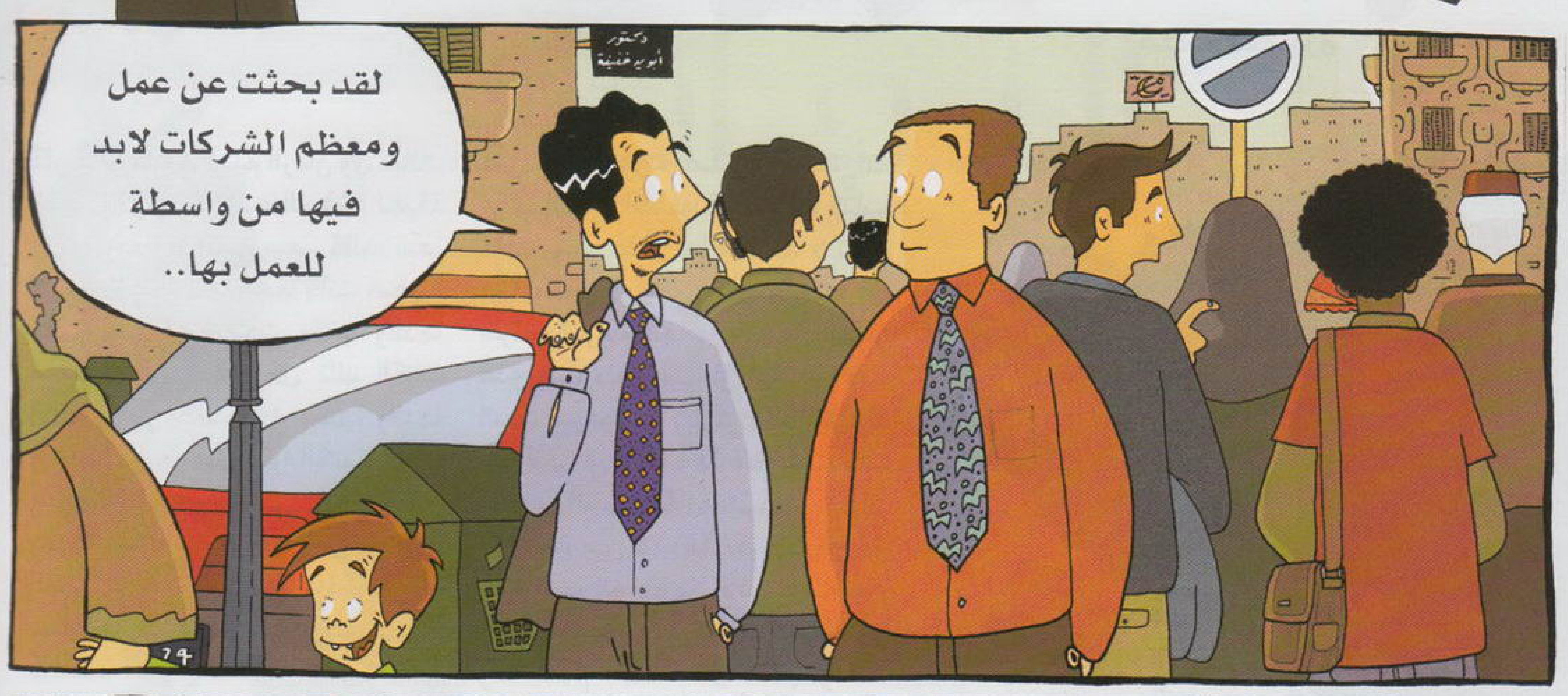
وعندما أصبح عمرها اثنتي عشرة سنة قرر والدها مساعدتها للتخلص من شعورها السيئ تجاه الكتب فقام بإخبارها بأنه سيأخذها مع والدتها في رحلة جميلة، فأحست سحر بالسعادة، وذهبت كي تستعد. ركبوا العربة وانطلقوا في رحلتهم وتوقفوا أمام مكتبة كبيرة. فقالت سحر: هل الرحلة إلى المكتبة؟ قال والدها: أجل يا سحر، هيا انزلي من العربة. فقالت سحر: لا أريد. حاول والداها إقناعها لكنهما لم يفلحا، فنزلا وتركاها، بعد مدة قصيرة أحست بالخوف ونزلت إلى المكتبة فرأت أنها مكان جميل ويستحق أن يزوره الناس. لم يكن المكان مزدحما جدا فوجدت لها مكانا لتجلس فيه بعد أن اختارت كتابا جميلا يحكي عن جزيرة جميلة، كان يا ما كان..... ثم دخلت سحر في نوم عميق وبدأت تحلم..

حلمت أنها كانت في جزيرة تدعى جزيرة الكتب، كان كل شيء هناك من الكتب حتى الثمار فوق أغصان الأشجار، كانت سحر جائعة فتناولت ثمرة بعد أن وقفت على كتابين ضخمين لكي تصل إلى أعلى الشجرة وأكلت الثمرة بسرعة فوجدت أنها لذيذة جدا فجمعت الكثير من الثمار ووضعتها في حقيبتها وتابعت السير حتى وصلت إلى نهر لا تسبح فيه الأسماك بل الكتب! أجل الكتب، يا له من أمر غريب؟! التقطت سحر شبكة وأمسكت بأحد الكتب وفتحته فوجدت فيه معلومات قيمة ثم أعادت الكتاب إلى الماء وتابعت السير حتى وجدت قرية صغيرة طرقت أحد أبواب المنازل الموجودة ففتح لها كتاب، خافت سحر فقال لها الكتاب: لا تخافي فأنا مسالم لا أؤذي أحدا، وأدخلها إلى منزله وقام بسؤالها عن اسمها والمكان الذي أتت منه؟ وبعد أن أجابته، قالت: ألست منزعجا من زيارتي لك؟ قال: لا، لكن لم يزرني أحد منذ فترة طويلة.. سألته سحر عن السبب، فقال: منذ خمس سنوات نشأ شجار بين كتب القرية، حيث ظن كل واحد منهم أنه أهم من الآخر. حزنت سحر لما سمعته وقررت أن تساعد كتب القرية وتصالحهم فجمعت كل الكتب وقامت بسؤالهم: من منكم يخبرنا معلومات عن الفضاء؟ فرفع أحد الكتب يده بافتخار وقال: أنا.. أنا سأخبركم وانطلق بالحديث عن المعلومات المهمة التي داخل صفحاته. ذهلت الكتب لأنها لم تكن تعلم كل هذه المعلومات بسبب تفرقها عن بعضها. ثم سألت سحر ومن يخبرني عن النبات؟ فأخبرها أحدهم عن النبات. ثم قالت من يخبرني عن الحيوان؟ فأخبرها أحدهم.. وظلت تسأل وتسأل وهكذا حتى أدرك كل كتاب قيمة الكتب الأخرى وتصالحوا جميعا، فشكر ذلك الكتاب سحر، فقالت: أنا أيضا أردت شكركم لأنني قد أدركت قيمة الكتب أيضا عند الجميع.. ثم ظهرت دوامة وسحبت سحر إليها فوجدت كتابا صغيرا يمسح على رأسها وينادي باسمها ثم فتحت عينها فوجدت والدها يوقظها وهو يقول لها بأنه عليهم العودة إلى المنزل. ذهبت سحر مع والدها وفي طريق العودة أخبرت سحر والديها بما رأت في حلمها وقالت بأنها سوف تخصص في كل يوم ساعة لكي تقرأ فيها الكتب، فقال لها والدها: نرجو من الله أن يكون لك مستقبل باهر عندما تكبرين.. وفعلا كبرت سحر وأصبحت كاتبة يحبها الجميع.

تمت

تأليف: مجدي بكر
رسوم : أحمد رضا كامل

واسطة قوية









قطع غيار سيارات
صحيح ليس عندك واسطة ولكن الله تعالى قادر على كل شيء..
ونعم بالله، عندك حق، سأتوكل على الله وأجرِّب..
اللهم قد توكلت عليك فلا تخذلني ويسِّر لي أمري..
وفي الصباح في مكتب مدير الشركة العالمية..
السيد سليمان مدير فرع العاصمة، لقد شرفتنا بزيارتك..
لقد جئت لتهنئتكم وأرجو أن يكون هذا الفرع الجديد من أفضل الفروع للشركة..
وبعد قليل..
أرجو أن تكرر الزيارة يا سيدي..
المدير
عذراً يا سيدي ولكن هل تعرف أين يتم تقديم طلبات الالتحاق بالعمل؟..



أظن أن التقديم سيبدأ من الغد، عموماً ادخل واسأل.. لحظة سأنادي لك الساعي..
أيها الساعي..
أمرك يا سيدي..
أوصله إلى السكرتير ليسأل عن تقديم الطلبات..
خذ أوراق هذا الشاب يا سيدي لوظيفة المحاسب..
لماذا لم تخبره أن التقديم غداً؟!.. وهل أحضر واسطة قوية؟!..
إن الذي أوصاني عليه هو السيد سليمان بنفسه..
السيد سليمان؟!..
التقديم غداً يا بني ولكنني سأعتبرك قدمت أوراقك غداً، وسنقبلك إن شاء الله..
وبعد نهاية فترة التقديم..
هؤلاء هم أفضل المتقدمين ومن أفضلهم شاب واسطته السيد سليمان..
وقد قبلوني الحمدلله، ولكنني مازلت متعجباً فلم يكن معي واسطة!..
ولكنك توكلت على الله القادر على كل شيء ومن يدري ماذا دبر لك ليقبلوك؟!..
- تمت -



زينا الفراشة التي أتت من بارداسا لتكون بكلة شعر على رأس نوارة لم تكن تتوقع أبداً أن تظل مع نوارة ٩ حلقات كاملة حتى تستطيع العودة إلي موطنها بل ظنت أن الأمر سهل ولن تظل أكثر من حلقة أو حلقتين

تالة صديقة نوارة المفضلة لا تحب أبدا ربطة الشعر تلك التي تظهر بها في الحلقات ولكن الرسامة قررت ذلك لأن شعرها طويل جدا ولن تستطيع الاحتفاظ به داخل الكادر

قد لا تصدقون تلك المعلومة ولكن هذا اللون الحقيقي لشعر نوارة ولا تستخدم أي صبغات

برغم شقاوة نوارة وتعجرفها أحيانًا إلا أنها في الحقيقة شخص خجول جدا ودمعة عينيها قريبة يكفي بكاؤها الشديد على زينا عندما ظنت أنها ضاعت منها

لا تحب نوارة تلك الأحذية بل على العكس تعشق الأحذية الرياضية ولكن الرسامة قررت أن تظهر بتلك الأحذية لتحافظ على روح الموضة التي تظهر بها نوارة دائماً

قصة: عبد الرحمن بكر
رسوم: محمد صناحي
تلوين: احمد النبراوي

وقفة مع حذاء

قصة قصيرة



أشرقت شمس الصباح الحانية..

لم يكن حسان نائماً فقد استيقظ لصلاة الفجر، واستعد للنزهة، فانطلق بسرعة بعد أن ودع أمه متجهاً نحو بيت صديقه إبراهيم فوجده أمام بيته ينتظر..

إنه يوم النزهة التي وعدهم بها العم درويش بمناسبة النجاح..

ما هي إلا لحظات حتى كان العم يتوقف بسيارته أمامهما.. فقفزا بداخلها فوراً.

ضحك حسان وقال: هيا لننطلق نحو الأراضي الخضراء..

فتبسم العم درويش وقال: فلندعُ أولاً دعاء الركوب قبل أن ننطلق فأسرعا قائلين: «سبحان الذي سخر لنا هذا وما كنا له مقرنين...».

كانت السيارة تتحرك بسرعة على الطريق الزراعي وعند مدخل مزرعة صغيرة توقف العم عند قطعة أرض جميلة مليئة بالنخيل.. فقال إبراهيم: الله.. ما أبدعه من مكان، سبحان من خلقه. وأسرع يقفز هو وحسان من السيارة إلى المزرعة.. كان يوماً رائعاً من أسعد أيامهما.. لعبا حتى تعبا.

وبينما حسان يتفقد الحقل لاحظ وجود عامل أجير يسقي الأرض المجاورة لأرض العم درويش.. فأخذ يتابعه من بعيد..

فاقترب منه إبراهيم قائلاً: لماذا تقف عندك يا حسان؟

فأشار إليه حسان بالصمت وأخذ يراقب العامل..

كان الرجل يعمل بجد ونشاط وقد ترك حذاءه تحت شجرة قريبة منهما.. ولم يلاحظ وجودهما.

التفت حسان إلى إبراهيم وقال: ما رأيك لو لهونا قليلاً مع هذا العامل ؟.. فأجابه على الفور: كيف؟!

هنا اقترب حسان بهدوء حتى وصل إلى الشجرة.. ومد يده بحذر ثم أخذ حذاء العامل وعاد إلى إبراهيم قائلاً: سنخفي هذا الحذاء.. وننتظر خلف هذه الأشجار لنراقب العامل.. ونرى ماذا سيفعل عندما لا يجد حذاءه.. ضحك إبراهيم وقال: يا لها من حيلة سنقضي وقتاً ممتعاً في متابعته وهو يبحث عنه دون فائدة.. اقترب العم درويش منهما وقد لاحظ أن في يد حسان حذاء قديماً.. فتعجب وسأله: من أين أتيت بهذا الحذاء يا بني؟

فضحك إبراهيم وقال: تعال يا عم لكي تستمتع معنا بلعبة ظريفة.. لقد أخذنا حذاء هذا العامل دون أن يرانا.. وسنراقبه وهو يبحث عنه ونرى ماذا سيفعل بدونه..؟

احمر وجه العم درويش من شدة الغضب وصرخ فيهما قائلاً: لماذا دائماً يكون مزاحنا ولهونا على حساب الآخرين.. ماذا يفيدكما أن تسخرا من رجل بسيط يعمل طوال النهار ليجد رزق أطفاله، ألا ترون وجهه الذي اغرقه العرق.. وجبينه الممتلئ بالتجاعيد.. انظروا إلى أطرافه المتشققة من كثرة الجهد والعمل.. هل مثل هذا الإنسان الكادح يستحق أن نمزح أو نسخر منه؟!

طأطأ حسان رأسه خجلا ووضع إبراهيم عينيه في الأرض واعتذرا على الفور للعم درويش.. لكنه لم يكتف باعتذارهما وعلمهما قائلاً: لقد أراد الشيطان أن يخدعكما ويدلكما على طريق الشر.. فلماذا لا نخذله ونحول العمل السيئ إلى عمل خير؟!

قال حسان بسرعة: كيف؟ كيف يمكن أن نكفر عن هذا الذنب؟..

فابتسم العم قائلاً: ما رأيكما لو وضعنا في كل فردة حذاء بعض النقود مساعدة لهذا العامل المسكين.. واختبأنا لنرى فرحته برزق الله..

فقالا على الفور: يا لها من فكرة رائعة..

وضع حسان الحذاء بهدوء في مكانه.. وبداخله النقود..

واختبأ الجميع ليشاهدوا ماذا سيحدث

مسح العامل عرقه وترك الفأس.. فقد قاربت الشمس على المغيب وحان أوان العودة إلى بيته..

اقترب بهدوء نحو الشجرة وكانت المفاجأة فوق خياله.. أمسك بالنقود.. وهو لا يكاد يصدق ثم رفع يده إلى السماء يشكر الخلاق العظيم وقال: الحمد الله الذي استجاب لدعائي ورزقني بنقود لأشتري الدواء لابني المريض.. اللهم لك الحمد والشكر مليء السماوات ومليء الأرض ومليء ما بينهما ومليء ما شئت من شيء بعد..

ثم خر ساجداً لله..

سالت الدموع من عيني حسان وبكى إبراهيم، وبهدوء تسلل الجميع.. حتى لا يشعر بهم العامل، واتجهوا نحو السيارة..

إنها رحلة عظيمة.. لن ينسوها أبداً.

وانطلقت السيارة والعم درويش يردد آيات من القرآن: "يَأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِنْ قَوْمٍ عَسَى أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا مِنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِنْ نِسَاءٍ عَسَى أَنْ يَكُنَّ خَيْرًا مِنْهُنَّ وَلَا تَلْمِزُوا أَنْفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ بِئْسَ الِاسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ وَمَنْ لَمْ يَتُبْ فَأُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ" الحجرات الآية ١١"

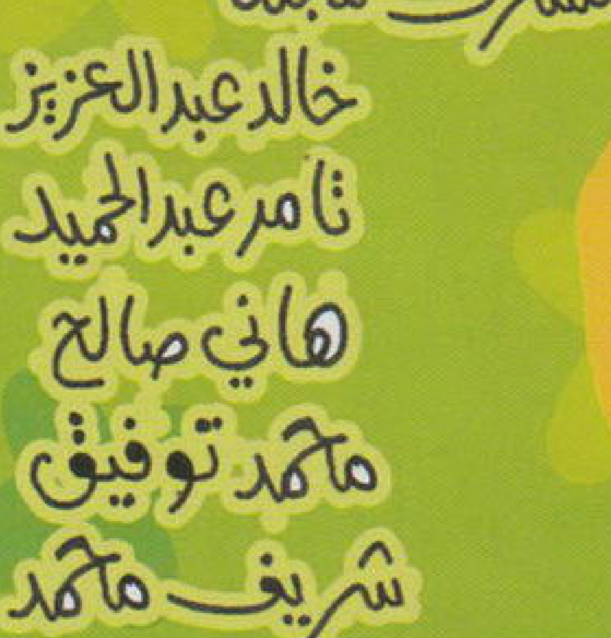
تمت

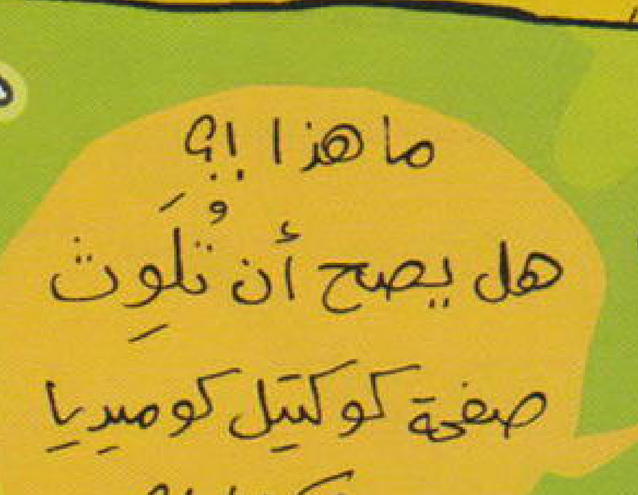
سرقة فكرية

كوكتيل كوميديا



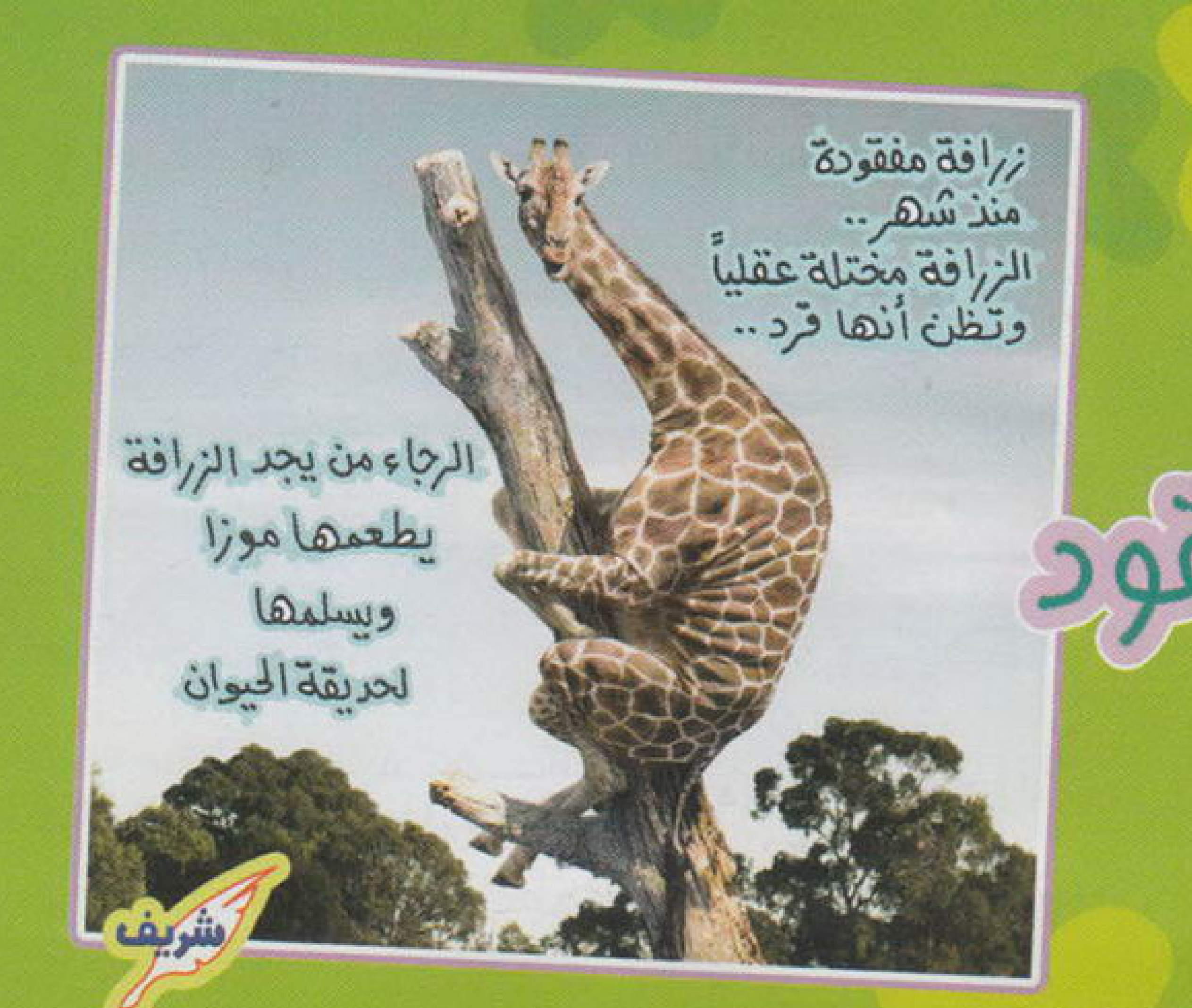










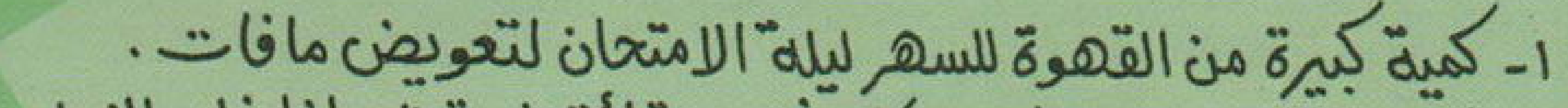


مفقود





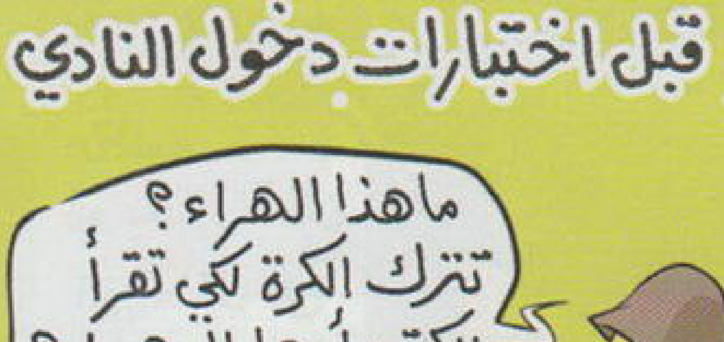
كيف يستعد الطالب للامتحان؟



١- كمية كبيرة من القهوة للسهر ليلة الامتحان لتعويض ما فات.
٢- جرس ذو صوت عال يرن كل خمس دقائق ليوقظه إذا غلبه النعاس.
٣- وسادة مريحة حتى لا يتعب من طول الجلوس على الكرسي.
٤- أقلام كثيرة.. كل الأقلام التي لم يستعملها منذ بداية العام.
٥- بعد أن يجهز كل هذه الأشياء لن يكون أمامه وقت للمذاكرة فالامتحان بعد ساعات.
٦- سيتعلم الدرس جيدًا ويهتم بدروسه العام القادم.











أخي الصغير قطع جزءاً من جدول الامتحانات.. فظننت أن اليوم امتحان رياضي.. وليس امتحان رياضيـ..ـات!

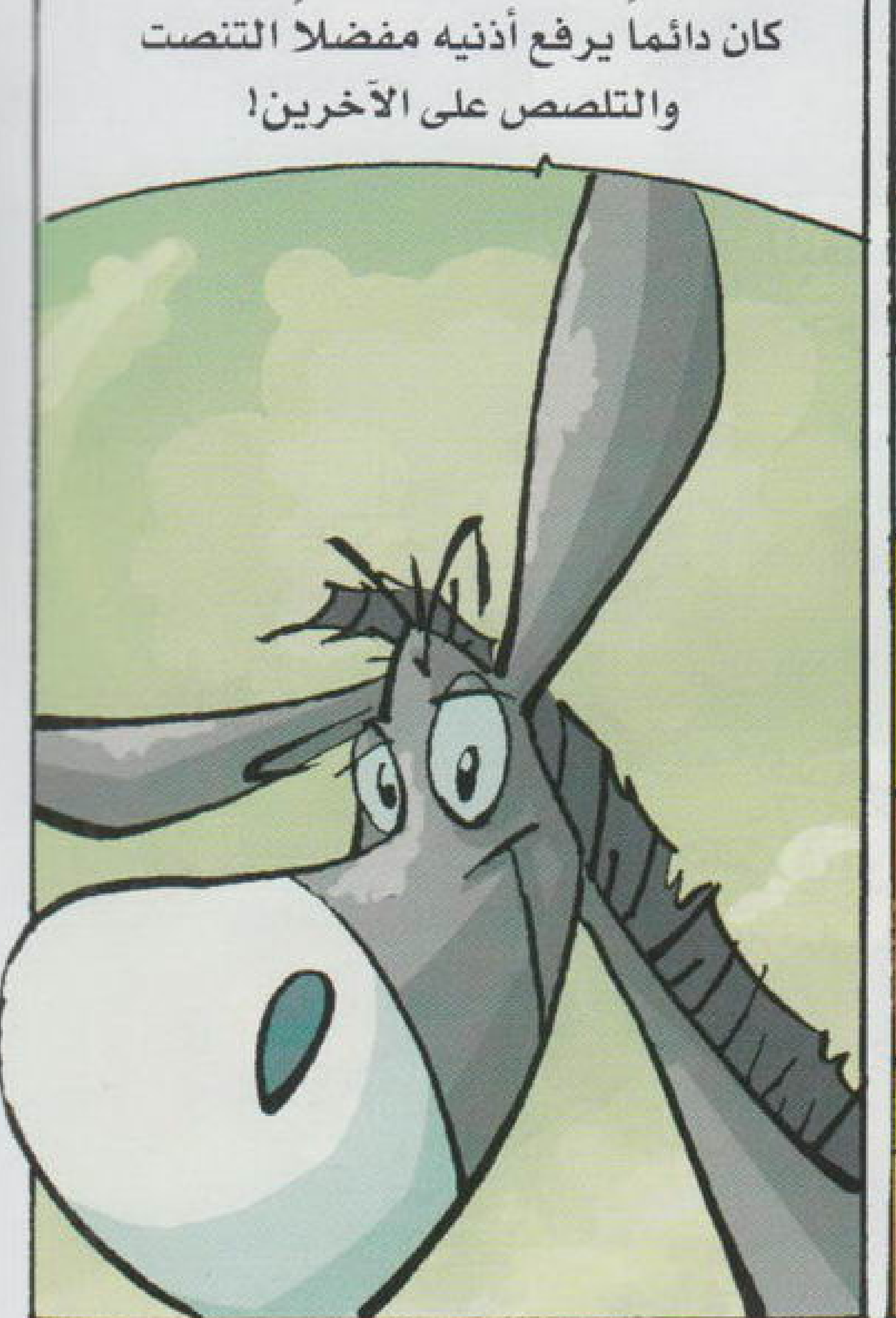


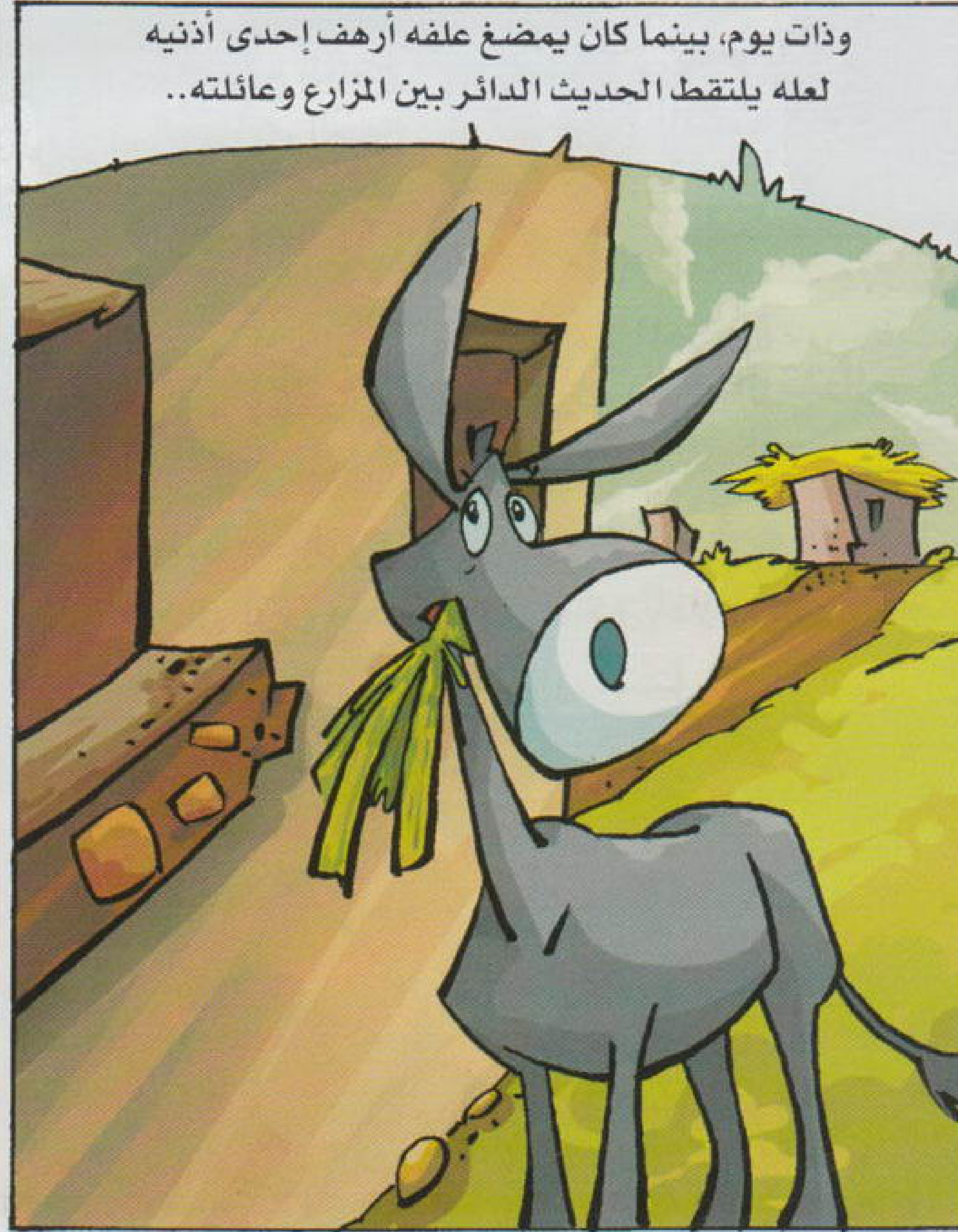
اختبارات نهاية العام لمملكة النحل
هذا ظلم !! لقد مضى الوقت قبل أن انتهي من ورقة الإجابة !
لا تصدقوه .. إنه غشاش ويحمل معه "براشيم" !
مذاكرة طوال العام على العسل حتى مللت .. ألا توجد مناهج أخرى حادقة الطعم ؟!
لجنة امتحان
المستوى الذي تعيش فيه الملكات لا يكفيه شغالة واحدة .. أريد سائقاً وحارساً وبستانياً !
علينا القيام بمظاهرات تطالب بتغيير العمل على الزهور إلى شجيرات البطاطس !
لقد رسب هذا الأجنبي في اختبارات الحصول على الجنسية !
إنه جاسوس .. استجوبوه تحت التعذيب !
مظلوم .. لم يخبروني بأن الامتحان على الزهور وليس جلود البقر !!
ياااه .. إنها حادثة مؤسفة !
لا .. إنه فقط امتحان عالٍ لرسالة الدكتوراه
ماسبب إصابتك أيها الطالب ؟
كالعادة .. زهور اصطناعية !
العلاج
لماذا أرسب للمرّة السابعة على التوالي ؟ ... هذا ظلم !!
أولاً لأنك ضعيف النظر، وثانياً لأنك غبي وأخبرناك مائة مرّة ألا تبحث عن الرحيق في الصبّار !
آآآ .. فوق .. أأأ .. تحت .. أأأ .. يمين ..
امتحان رخصة القيادة لنقل العسل
طبعًا نجحت فى امتحانات دخول الكلية الحربية .. ولِمَ تسأل ؟!
هييه .. نجحت في الامتحان وسيرسلوني في تخصص جمع الرحيق !
وأنا نجحت وسيرسلوني في مساعدة الملكة !
لجنة تقييم الشمع
راسب بالثلث
رسبت في امتحان صنع الشمع وقالوا لي ليس هذا هو الشمع المقصود يا فاشل .. بذمتك أنا فاشل ؟!
لا ، أبداً وهذا هو قدر العباقرة ... فشمعتك بها إمكانيات كثيرة كالاشتعال
وأنت ألم تنجح بالغش ؟ في أي تخصص سيرسلونك ؟
محاربة الدببة !
طبعاً أنا مشهور .. ألا ترى في التلفاز غريبي الأطوار من الرجال الذين يغطون أجسامهم بالملايين من النحل ؟ .. أنا أحد هؤلاء النحل
ماسبب إصابتك ؟
زهور اصطناعية أيضاً ولكن كان يبيت فيها عنكبوت جائع

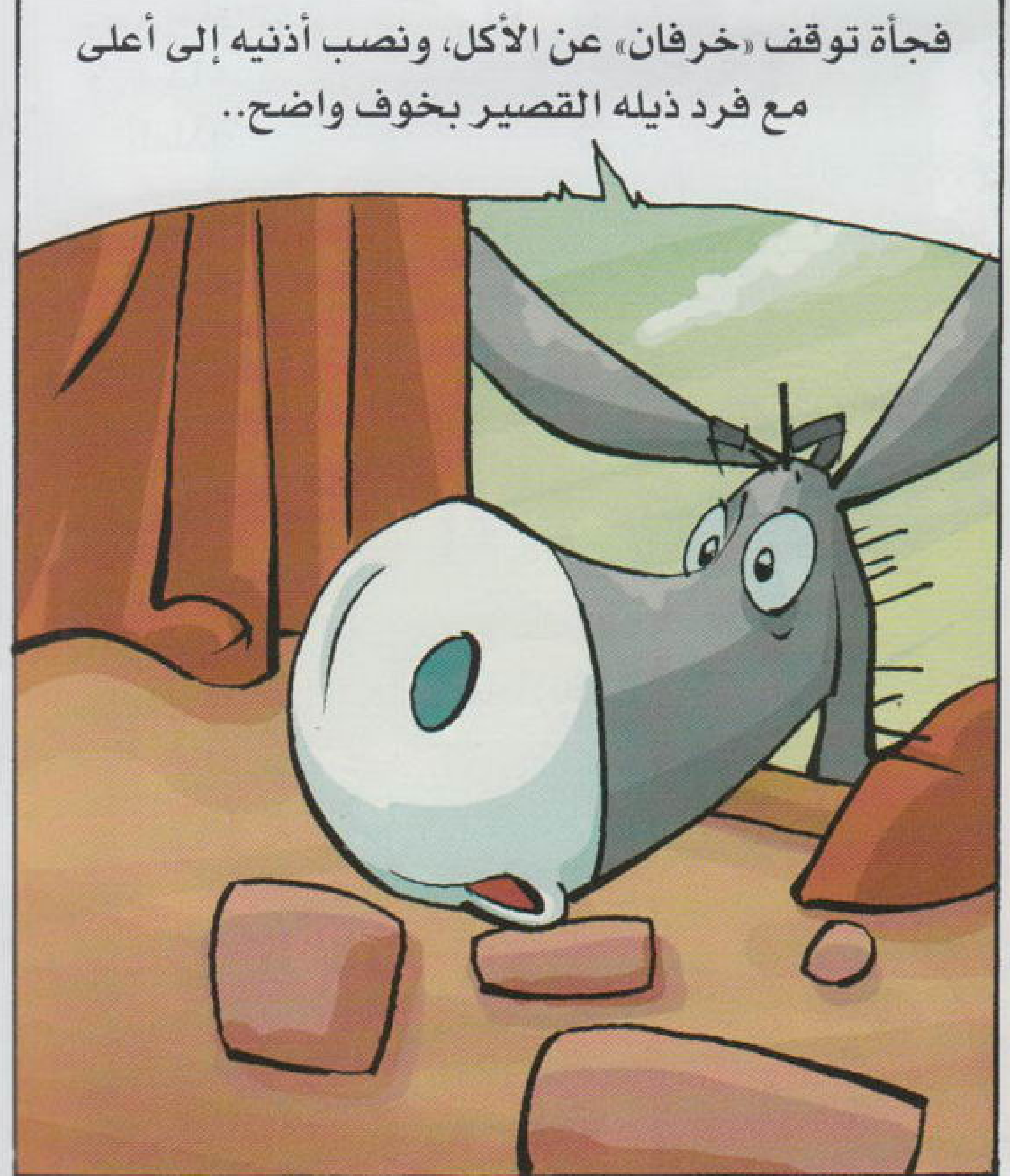


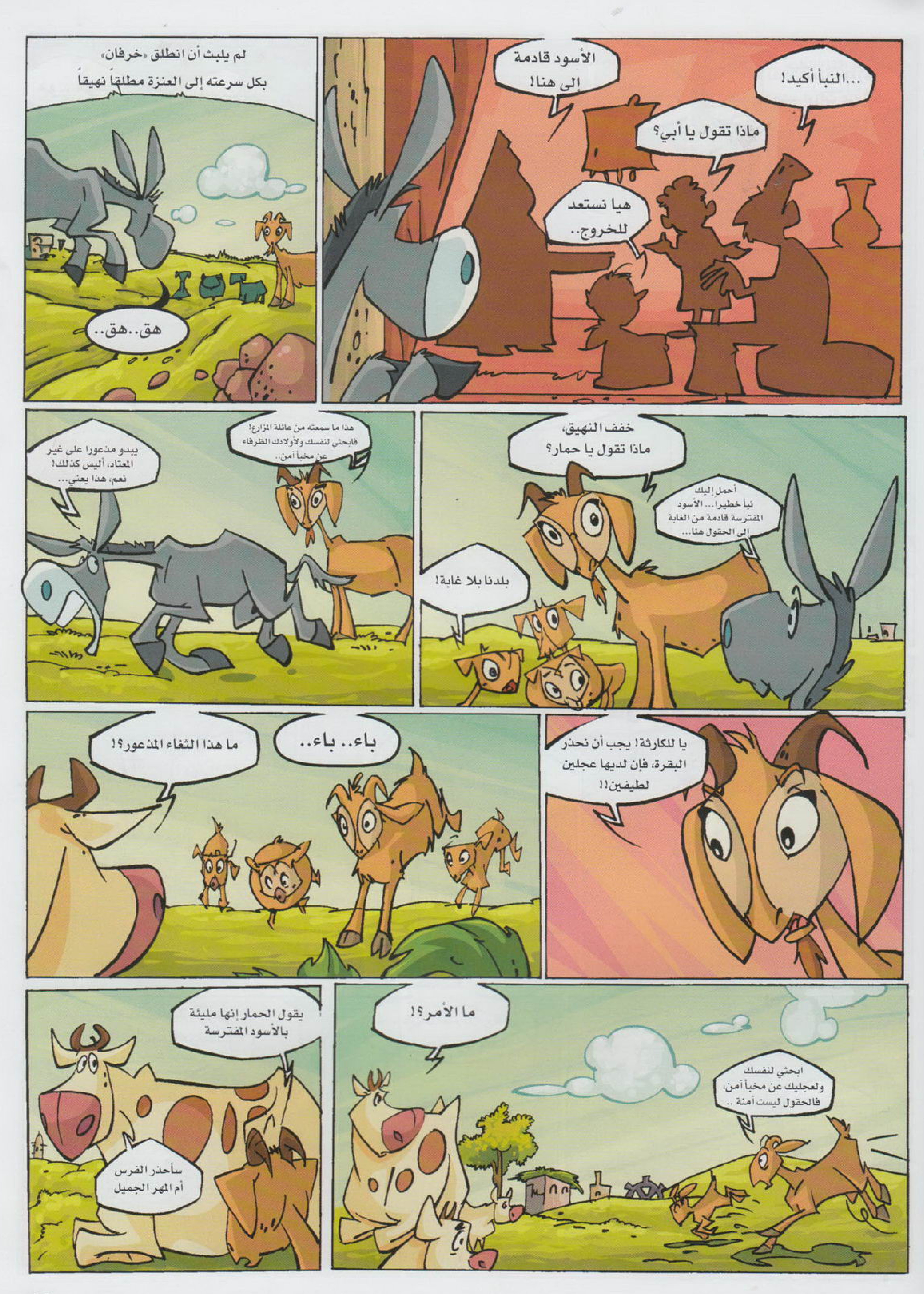
قصة : محمد فرح
رسوم: أدهم فواز
تلوين : أحمد النبراوي







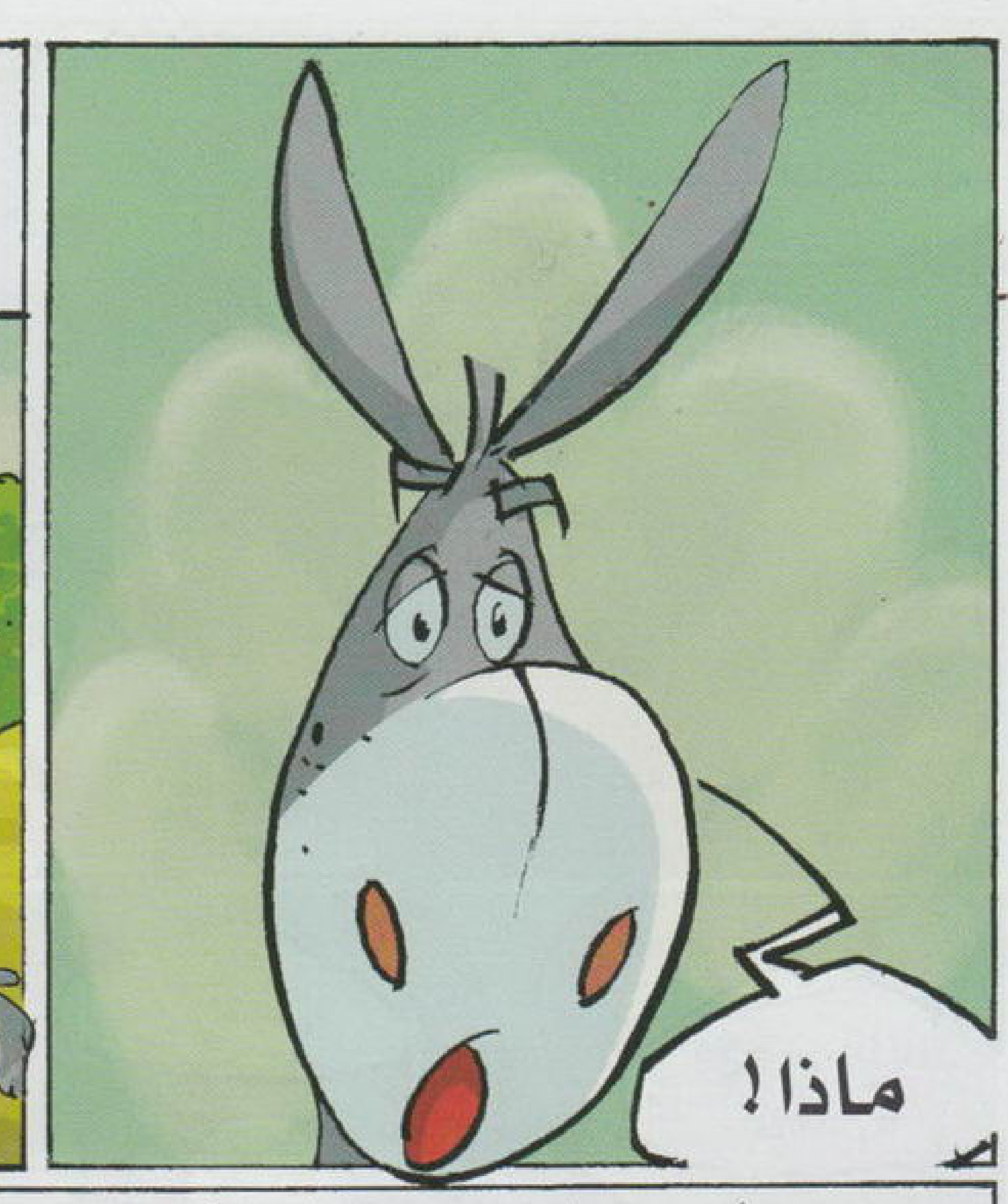



...النبأ أكيد!
ماذا تقول يا أبي؟
الأسود قادمة
إلى هنا!
هيا نستعد
للخروج..
لم يلبث أن انطلق «خرفان»
بكل سرعته إلى العنزة مطلقاً نهيقاً
هق..هق..
خفف النهيق،
ماذا تقول يا حمار؟
أحمل إليك
نبأ خطيرا... الأسود
المفترسة قادمة من الغابة
إلى الحقول هنا...
بلدنا بلا غابة!
هذا ما سمعته من عائلة المزارع!
فابحثي لنفسك ولأولادك الظرفاء
عن مخبأ آمن..
يبدو مذعورا على غير
المعتاد، أليس كذلك!
نعم، هذا يعني...
يا للكارثة! يجب أن نحذر
البقرة، فإن لديها عجلين
لطيفين!!
باء.. باء..
ما هذا الثغاء المذعور؟!
ما الأمر؟!
ابحثي لنفسك
ولعجليك عن مخبأ آمن،
فالحقول ليست آمنة ..
يقول الحمار إنها مليئة
بالأسود المفترسة
سأحذر الفرس
أم المهر الجميل


مو.. مو...
الخوار متواصل! ما الأمر؟
ماذا يجري؟!
العنزة تقول إن الحقول ترتع فيها الأسود المفترسة، فابحثي لنفسك ولمهرك عن مخبأ آمن!
لا بد أن أحذر الإوزة فلديها عشر إوزات عزيزات..
حااااا.. حااااا...
ما سبب الصهيل المرتفع؟!
الأسود المفترسة تهاجم الحقول.. أسرعي بالبحث عن مخبأ آمن!
لا بد أن أحذر الدجاجة فلديها سبعة كتاكيت رقيقة!
كاك.. كاك....
ما بال الصياح؟
الأسود المفترسة تملأ الحقول! اختبئي بسرعة
واجبي أن أحذر الكلب حارس المزرعة!
قاق.. قاق
لم أسمعها تقاقي هكذا من قبل؟!
الحقول مليئة بالأسود المفترسة وعليك أن تبادر بالبحث عن مخبأ آمن يحميك!
ماذا تقولين؟
يجب عليَّ أن أحذر المزارع فنحن جميعاً نحبه ونحب عائلته!
لا داعي للنباح! تحدث بلغة مفهومة، نحن بقصة خيالية مصورة!!!
هاو.. هاو..



...وهذا هو النبأ الخطير الذي وصلني!
عجيب .. أريد معرفة مصدر هذه الشائعة الغريبة!
علينا إذن أن نلحق بالدجاجة الفارة..
بل نلحق بالكل، أظن أن الجميع في حالة فرار!
من الحمار!
من الإوزة!
من العنزة!
من البقرة!
من الفرس!
بلا فخر، أنا ناقل هذا النبأ!
وما مصدرك؟
سمعته من الحديث الذي دار بينك وبين ولديك وزوجتك!
أي حديث؟!
هاها.. آه تذكرت!
ونحن أيضاً.. هاها!
كنا نتحدث عن السيرك الذي جاء إلى القرية ليقدم عروضه، وأهمها عرض ترويض الأسود..

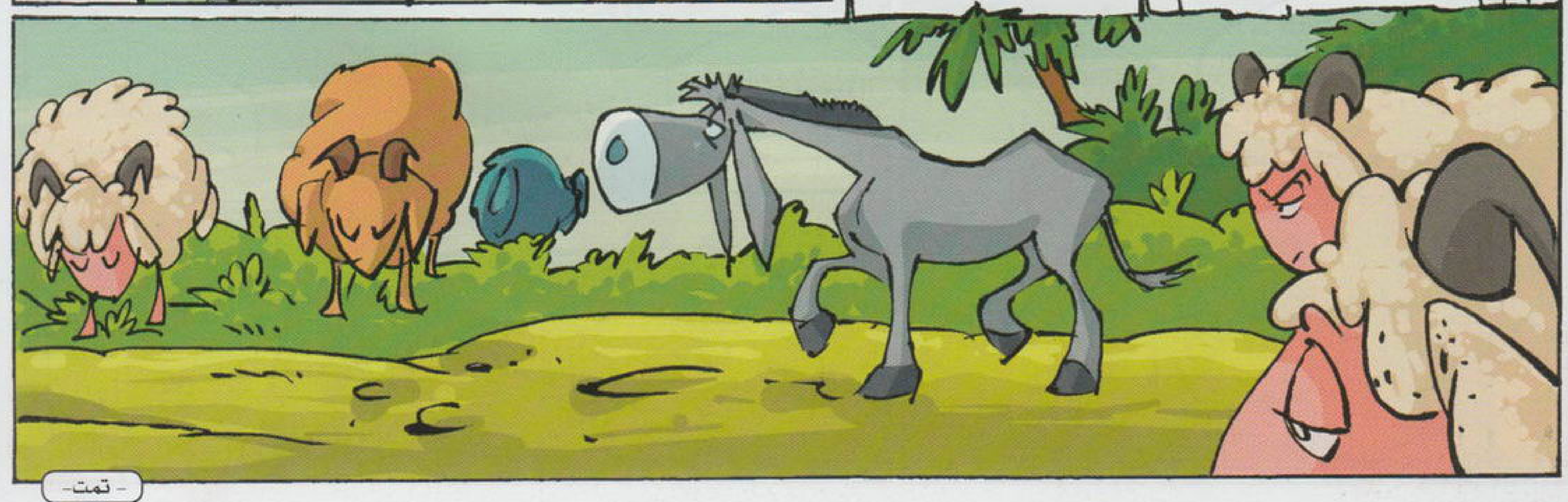








..أما الحمار «خرفان» فقد أصبح يسير متهدل الأذنين
كالخراف حتى لا يتنصت ويتلصص على غيره، فيكون
مثار سخرية الآخرين..



- تمت -

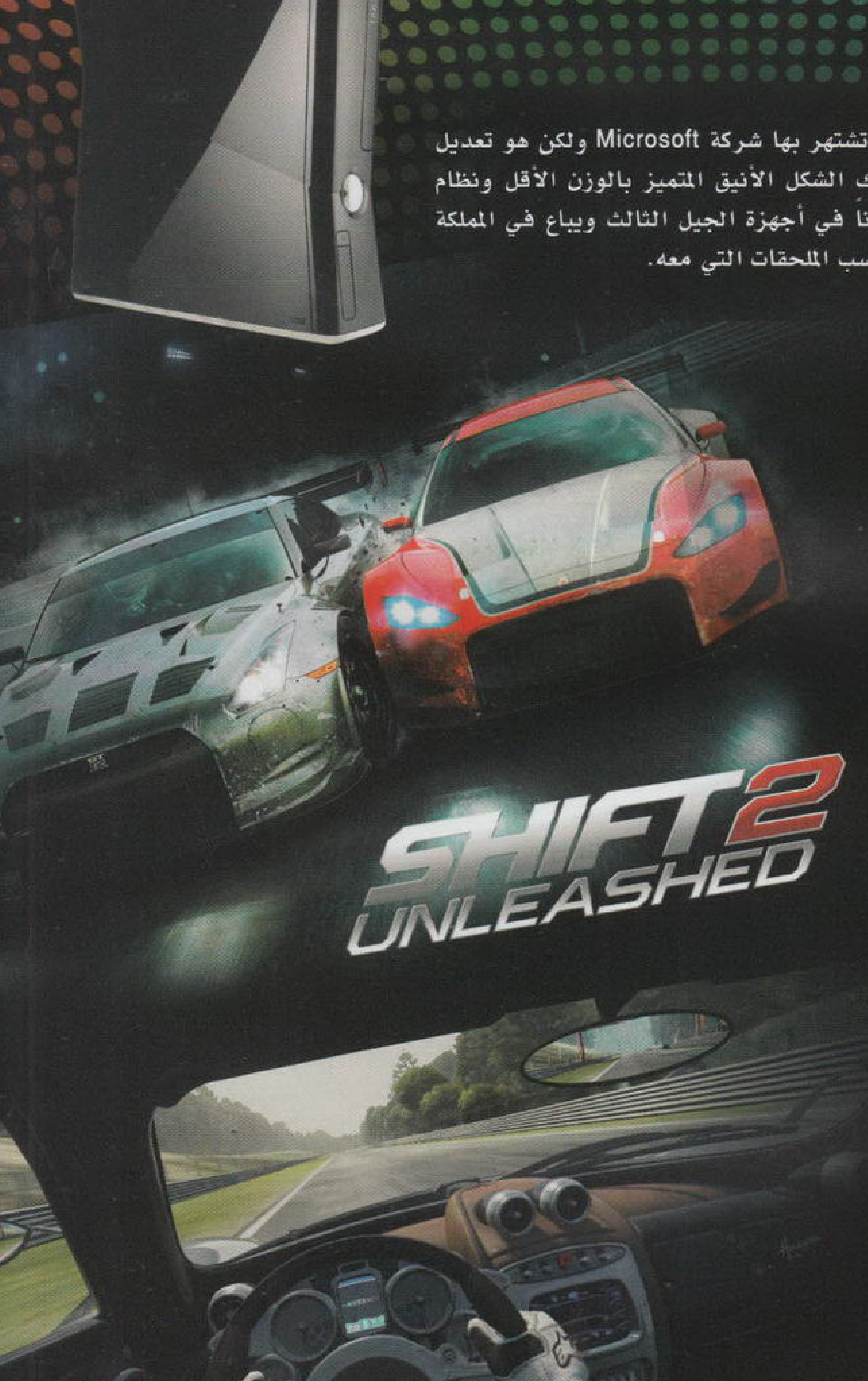


هذه هي صفحة السرعة والانطلاق..
صفحة عالم الألعاب الإلكترونية التي نستمتع بها جميعاً.. والتي لا تكف عن التطور ولا تشبع من المفاجآت.. هنا سنشارككم مرح اللعب وسنقضي وقتاً معاً نتبادل فيه.. ذراع التحكم..

إعداد: محمد عبد الهادي

XBOX 360 slim

لن نقول إنه الجيل الجديد من أجهزة الـ XBOX التي تشتهر بها شركة Microsoft ولكن هو تعديل مثير تمت إضافته على جهاز XBOX 360 ليظهر بذلك الشكل الأنيق المتميز بالوزن الأقل ونظام التبريد الرائع بل ويعتبر ذلك الجهاز الأقل حجما ووزناً في أجهزة الجيل الثالث ويباع في المملكة بأسعار تتراوح ما بين 1000 ريال سعودي و1300 على حسب الملحقات التي معه.



Shift 2 Unleashed

نوع اللعبة: قيادة سيارات
التصنيف العمري: E لمن تتجاوز أعمارهم الـ3 سنوات
مطور ومنتج اللعبة: EA
تاريخ صدورها بالأسواق: مارس / 2011
الأجهزة المتوافر عليها اللعبة: PC-PS3-XBOX360

القصة:

ليست كل ألعاب السيارات هروباً من الشرطة أو سباقات في شوارع المدينة وتدمير ممتلكات الغير، لذلك فتلك اللعبة تعود بجزئها الثاني لتقدم لنا سباق سيارات قانونياً في حلبات السباقات المشهورة في أوروبا ومعك فريق كامل من المساعدين لعمل الصيانة الكاملة لسيارتك في حال حدوث عطب ما.

أسلوب اللعب:

كعادة ألعاب «نيد فور سبيد» فأنت هنا تقود سيارتك الرياضية مع وجود إضافة جديدة في اللعبة وهو منظور خوذة السائق حيث يمكنك مشاهدة كابينة السيارة التي تقودها والمنافسة مع الماركات العالمية من السيارات المختلفة ومحاكاة قيادة السيارات بطريقة واقعية جدا.

التقييم العام للعبة:

(سأرمز للإيجابيات برمز + وللسلبيات برمز —)
+ قيادة رائعة وممتعة.
+ الكثير من حلبات السباق المثيرة.
— الذكاء الاصطناعي لمنافسيك يتسم قليلاً بالغباء.
— عندما تقود ليلاً تعاني قليلاً من الإضاءة الخافتة.
لذلك تستحق اللعبة 8 من 10.

من أجلك أنت..!

أنت رقيب نفسك فلا تسمح أبداً بأن تضيع وقت الصلاة أو وقت المذاكرة لتلعب ألعاب الفيديو، وحاول دائما اللعب مع أصدقائك، فألعاب الفيديو تفصلك اجتماعيا عن المحيطين بك.

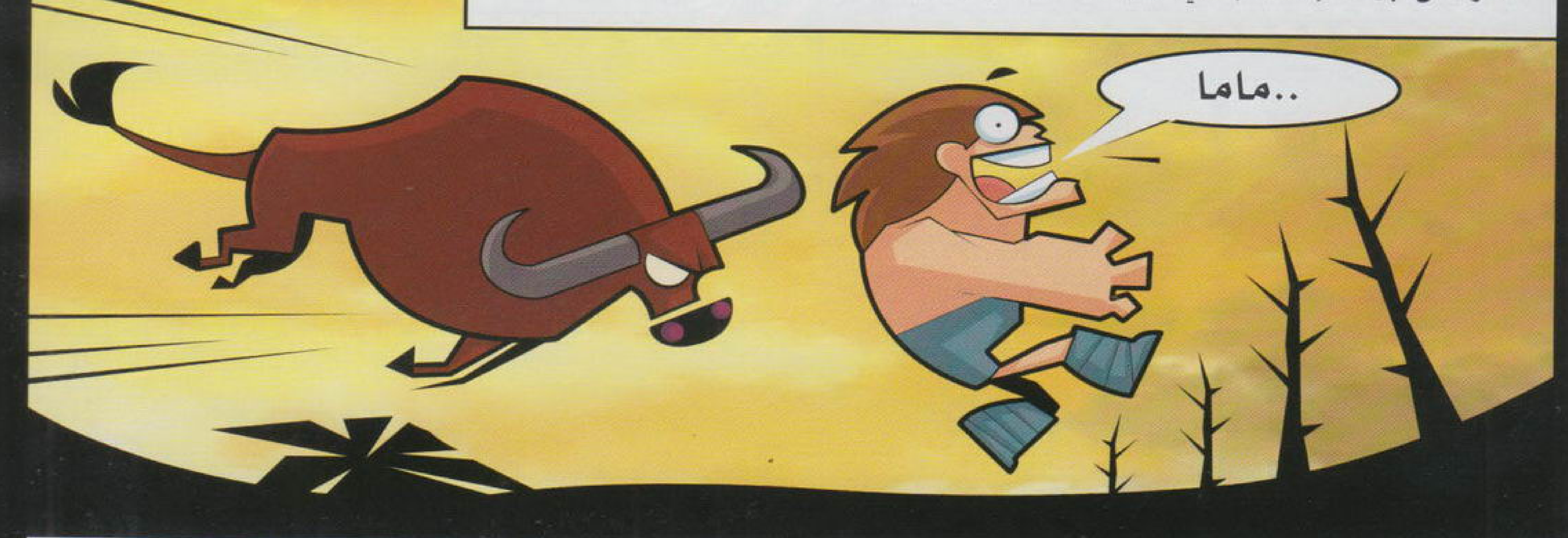


اعداد: محمد عبد الهادي
رسوم: محمد ضاحي
تلوين: أحمد النبراوي

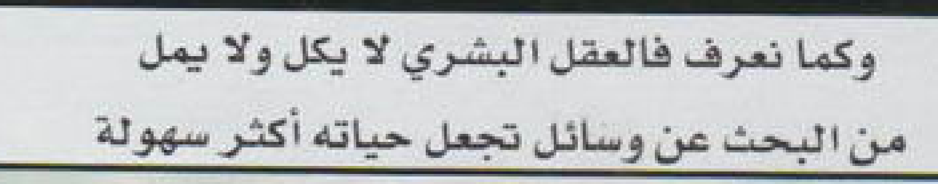
متى ظهرت السيارات في التاريخ؟ سؤال شيق وممتع سأله الصديق (طراد بدر) من تونس.. هيا بنا لنعرف الإجابة.....

(متى ظهرت السيارات في التاريخ؟)

ذكرنا من قبل أن الإنسان البدائي كان ينتقل كثيراً.. ولم يكن لديه حل سوى الاعتماد على قدميه فقط



وكما نعرف فالعقل البشري لا يكل ولا يمل من البحث عن وسائل تجعل حياته أكثر سهولة



لذلك بدأ بإقناع بعض الكائنات الحية المحيطة به أن تكون هي وسيلة مواصلاته الجديدة

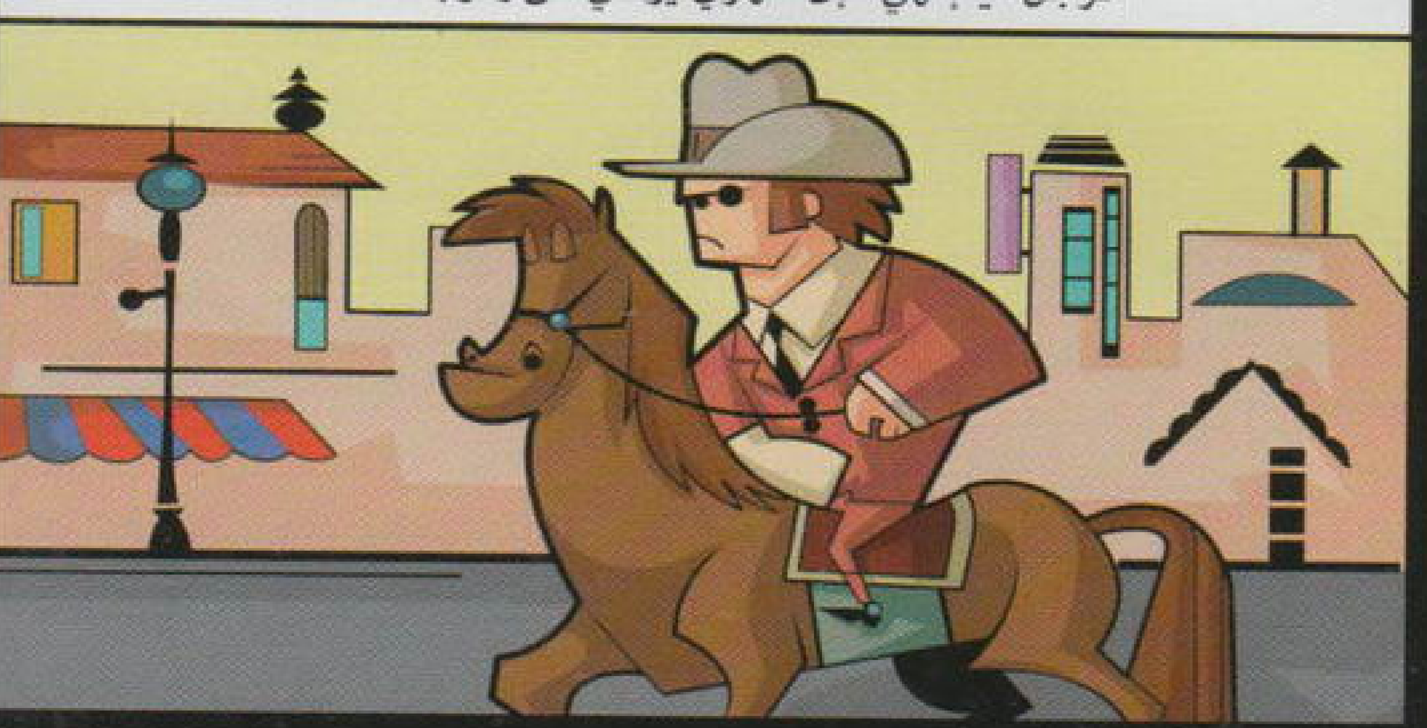


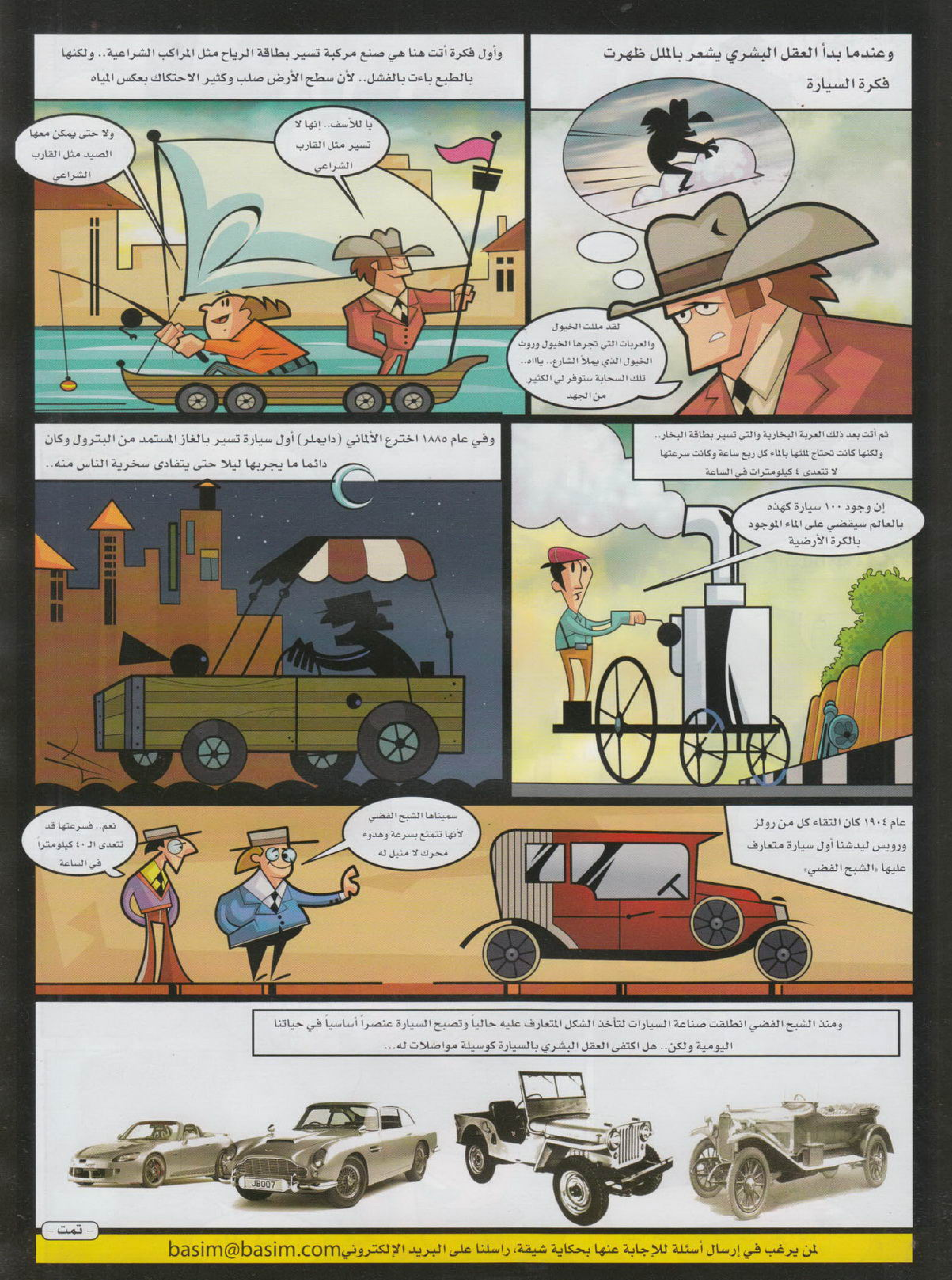
ونجح في ذلك



حتى إنه اعتمد على تلك الوسيلة قرابة ٤٠٠٠ عام.. ثم بدأ تقريباً يشعر بالملل

الرجل: يا إلهي.. إن ظهري يؤلمني من ركوب الحصان





لمن يرغب في إرسال أسئلة للإجابة عنها بحكاية شيقة، راسلنا على البريد الإلكتروني basim@basim.com



الحِمل الثقيل
قصة :نجلاء الأشقر
رسوم: علي أنور
لقد أعددنا كل شيء لرحلتنا
هيا بنا وليحمل كل منا حقيبة
سآخذ حقيبة الألعاب فهي الأخف
وأنا سآخذ تلك الحقيبة الصغيرة
أما أنا فسأحمل حقيبة الطعام
لماذا؟!
هاهاها.. لقد حملت أنا حقيبة الطعام الضخمة
ولكن لم تريد حمل الحقيبة الضخمة؟ من الأفضل أن تحمل حقيبة خفيفة مثلي
ولكن هذا ما كنت أريده منذ البداية
ولكن كيف؟
هذا ما ستعرفه عند عودتنا
ألم أقل لك إن حقيبة الطعام ثقيلة
تعب قليل ثم يأتي من بعدها الراحة بإذن الله



أخيرًا وصلنا الحمد لله
هيا للعب
مرحبًا
ارمِ بالكرة يا فهد
وبعد فترة من اللعب
والآن حان موعد الطعام فأنا جائع
هذا ما أريده أنا أيضًا
من شدة الجوع يمكنني أن آكل كل الطعام وحدي
هاهاها.. ولكنك بالفعل أوشكت أن تأكل كل الطعام
وفي طريق العودة بعد انتهاء اليوم
والآن هيا لنكمل لعبنا قبل أن تغرب الشمس ونضطر للعودة
عرفت لماذا اخترت الطعام.. لأنه سينتهي أثناء الرحلة
حقًا فسأعود حاملاً الحقيبة وأنا مرهقٌ من اللعب بينما أنت لا تحمل شيئاً
اذا أردنا النجاح دائمًا فلابد أن نفكر في المستقبل لا أن ننظر لما بين أيدينا فقط
- تمت -

قصة ورسوم: مايا عبود



أسئلة متوقعة

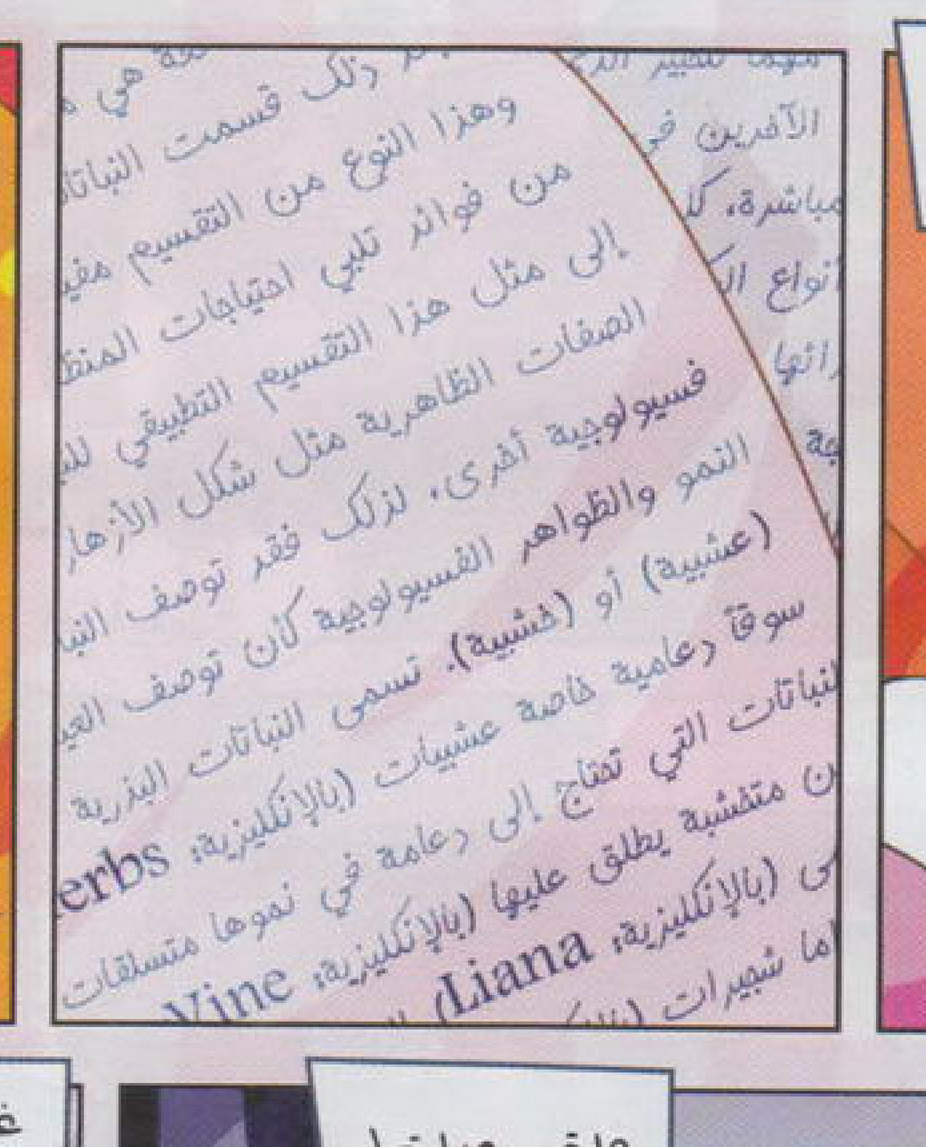




















راسلوني على بريدي الإلكتروني:
reem@basim.com

وأنا كذلك راسلوني على بريدي:
reema@basim.com

وأنا لاتنسوا أن تراسلوني على بريدي:
deema@basim.com












1_ماهي فقرات الدرس
2_ اذكر فقرات الدرس ال
3_اشرح فقرات الدرس الثالث
4_ماهي فقرات الدرس الرابع
في الدرس الخامس ثلاث
كم فقرة في الدرس السادس؟
اذكرها جميعا مع الشرح.
7_عن ماذا يتحدث الدرس السابع؟
8_عن ماذا يتحدث









إعداد: شيماء أحمد حسن
رسوم: محمد السيد توفيق

خطوات سهلة لامتحان مثالي

الامتحان.. يقلق الكثير منا.. ونفكر فيه دوماً.. والبعض يخاف منه.. ولكنهن المقصرات والكسولات، فَلِمَ تخافين أنت؟؟!!!

إليك 7 خطوات لمذاكرة مثالية:



1 - نظمي كتبك ومذكراتك.
2 - ضعي جدولاً لتحديد الساعات اللازمة لمراجعة المواد.
3 - خذي عشر دقائق راحة بعد كل ساعة مذاكرة.
4 - لا تذاكري وأنت مستلقية ولا منبطحة حتى لا يغلبك النوم.
5 - وجهي الأسئلة إلى نفسك وأنت تراجعين ما استذكرته.
6 - عوّدي نفسك على التحكم في الوقت لتراجعي كل الدروس.
7 - ارسمي خريطة بصرية للمعلومات لتساعدك على استرجاع المعلومات.

لتتجنبي الإجهاد عليك...:

- ألا تجهدي نفسك بالتفكير في كل المواد في الوقت نفسه.
- حاولي أن تكوني إيجابية ولا تكوني متشائمة وثقي في قدراتك.
- خذي قسطاً كافياً من النوم فقلة الراحة تزيد من الإرهاق.
- احذري المنبهات وقللي من تناول الوجبات الدسمة، وعليك بالأكلات الخفيفة المغذية.

دردشة



- إلى لطيفة أنا أحبك وأحب أكلاتك الرائعة

تهاني الحارثي – الرياض

لطيفة: إلى صديقتي تهاني.. أشكرك على رسالتك الرقيقة، وأنا سعيدة أنك تحبين الأكلات التي أقدمها، بالهناء والشفاء.

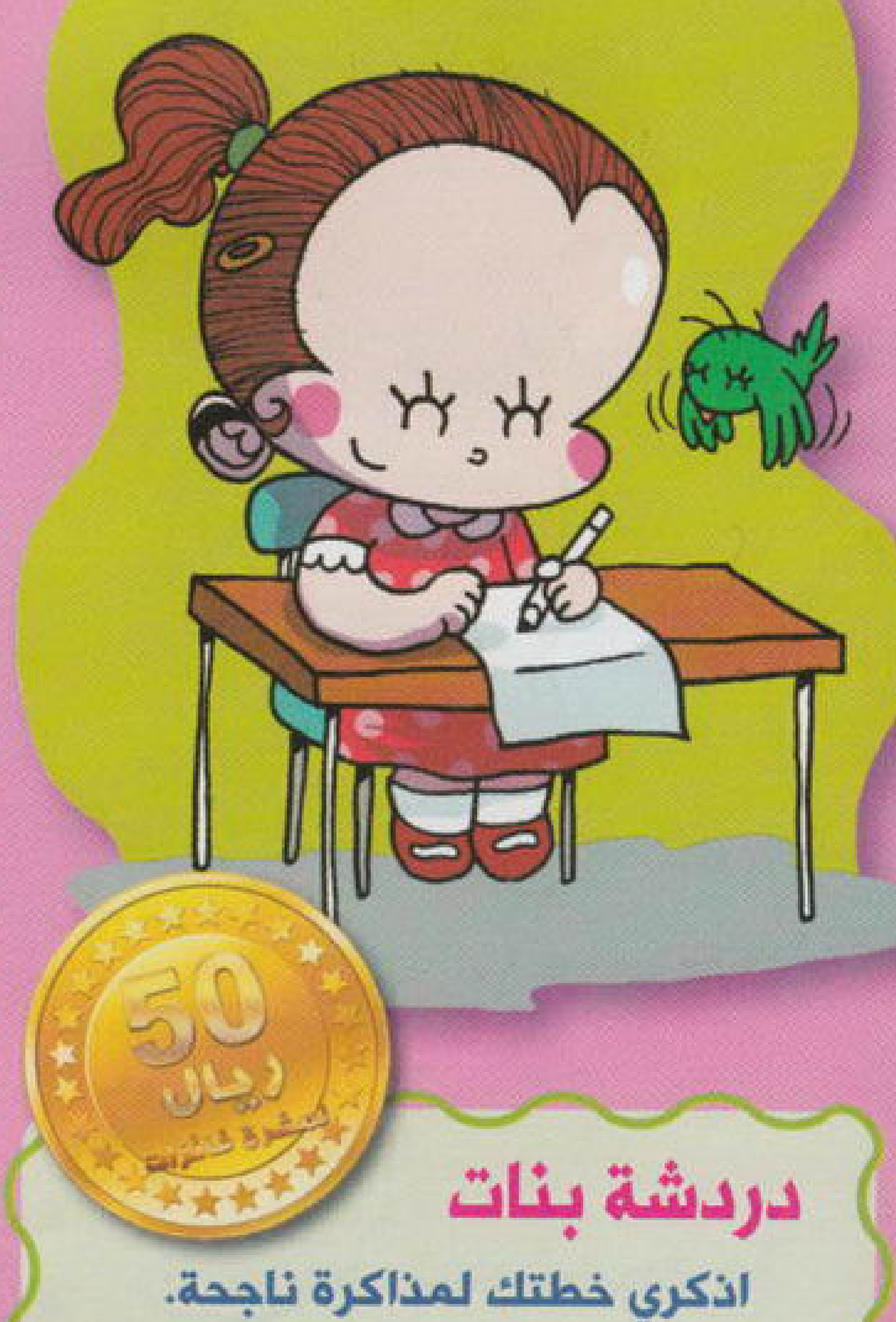
- السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، لطيفة كيف حالك؟ أريد منكِ نصيحة عن العناية بالشعر وما هي الطرق الصحية لتصفيف الشعر

سارة سالم العطوي – تبوك

لطيفة: إلى سارة الحلوة.. أنا بخير والحمد لله.. كيف حالك أنت.. لقد لبيت لك طلبك وقمت بإعداد حلقة كاملة عن الشعر.. فهل أعجبتك؟!

8 نصائح تجعل امتحانك مثالياً:

- اذهبي إلى الامتحان مبكراً ومن غير عجلة ولا تذهبي ومعدتك خاوية.
- أحضري كل أدواتك ولا تنسي شيئاً فهذا يساعدك على التركيز في الاختبار.
- اجلسي بشكل مريح وحافظي على استرخائك وثقتك في الله أولاً ثم في نفسك.
- لا تتحدثي مع بقية الطلبة قبل الاختبار لأن القلق مُعدٍ وذكّري نفسك بأنك ستجيبين إجابات صحيحة.
- اقرئي الأسئلة والتعليمات بدقة
- ابدئي بحل الأسئلة السهلة أولاً ثم الصعبة لاحقاً.
- حاولي أن تحلي الأسئلة التي لها أعلى علامات قبل الأخرى.
- خصصي عشرة في المائة من الوقت لمراجعة إجاباتك واستغلي الوقت كاملاً لأن ذلك يفيدك.



دردشة بنات

اذكري خطتك لمذاكرة ناجحة.

* هدية مالية لأفضل إجابة.



من أهم الأطعمة التي تساعد على التركيز وتنمي القدرة على الاستيعاب.. الأسماك.. لأنها مليئة بالفوسفور.. الذي يقوي الذاكرة

ملحوظة: يفضل الاستعانة بالأم أو من هم أكبر سناً أثناء تجهيز هذه الوجبة

مطبخ لهفات

شرائح السمك الفيليه

أهلاً صديقاتي... اليوم سنقوم معاً بعمل طبق لذيذ وهو "شرائح السمك الفيليه".

المقادير

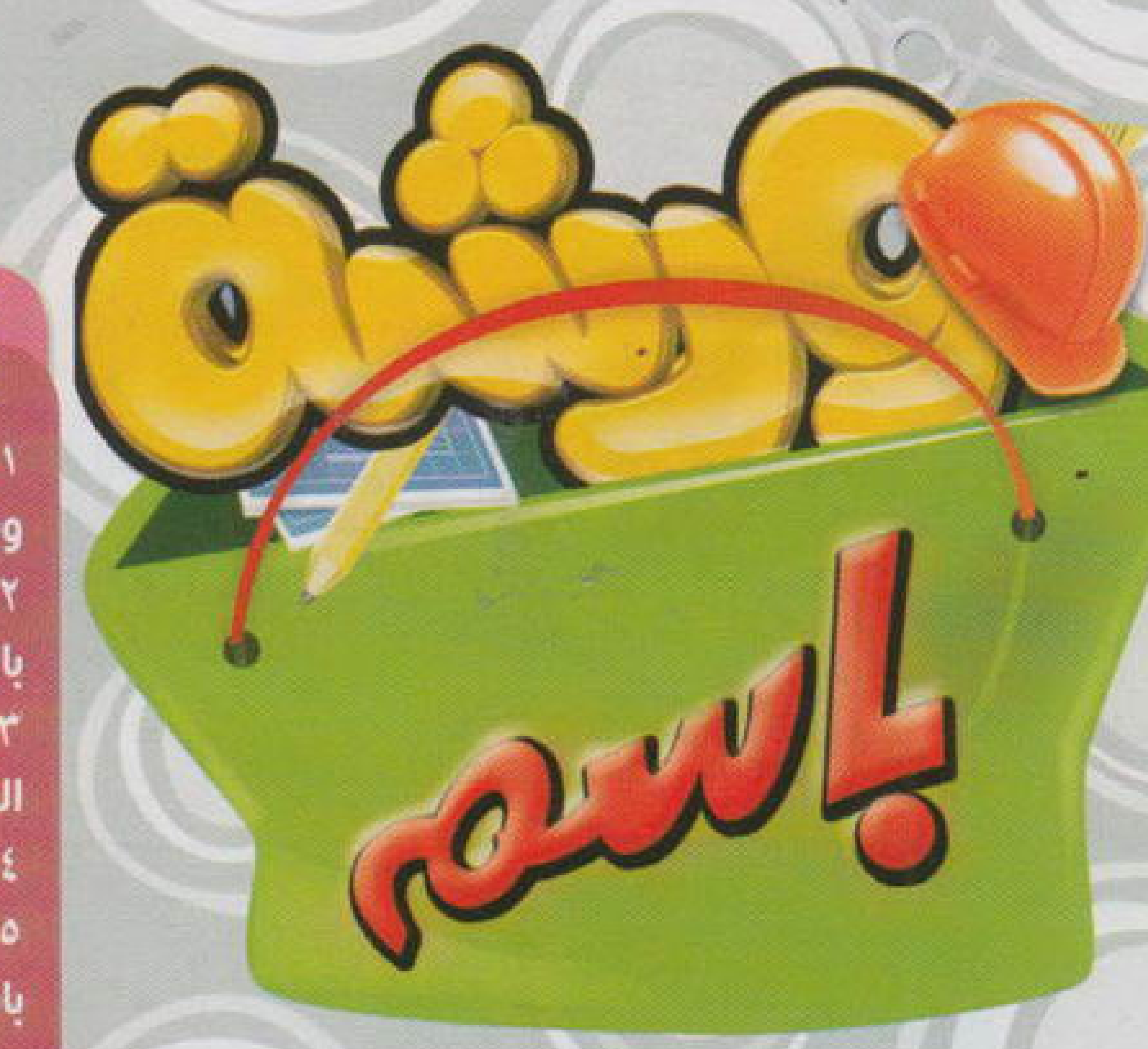
٨ شرائح سمك فيليه
٢ ملعقة كبيرة ثوم مدقوق - ½ كوب عصير ليمون - ٢ كوب زيت للقلي - كوب ونصف دقيق - ٢ ملعقة كبيرة كمون - ملح - فلفل - بهار - بقدونس مفروم للتزيين

زيت

دقيق

الطريقة

1. اخلطي الثوم المدقوق مع الملح والفلفل والكمون والبهارات وعصير الليمون في وعاء صغير.
2. اغمسي شرائح السمك في خلطة الثوم وغطيها جيداً، ويتم عمل شرائح سطحية بطرف السكين في لحم السمك ليدخل بها بعض من الخلطة.
3. يترك ليتبل في وعاء مغطى لمدة ساعتين على الأقل.
4. يوضع الدقيق في طبق وتغمس شرائح السمك في الدقيق حتى يغطيه جيداً.
5. يمكنك طلب مساعدة والدتك في هذه الخطوة: يقدح الزيت على نار عالية وتقلى شرائح السمك على الجانبين حتى يصبح لونها بنيا ذهبيا.
6. تصفّى على ورق لامتصاص الزيت الزائد.
7. يزين بالبقدونس المفروم وشرائح الليمون ويقدم.



كيف نرسم سلوم؟

١- يجب عليك عمل إسكتش مبسط وغالباً ما يفضل أن يكون من الأشكال الهندسية كما بالشكل «١» وبقلم رصاص درجة H ويفضل أن تحدد خط العين والأنف.
٢- تقوم بوضع ورقة شفاف فوق الإسكتش الذي رسمته ثم تبدأ بتحديد التفاصيل للشخصية كما بالشكل «٢»
٣- إذا لم تتمتع يداك بالحرفية المناسبة لرسم الخطوط فلا تقلق فيمكنك دائماً أن تستخدم النموذج المنقط حتى تتعود يدك على رسم الشخصية
٤- بعد أن تنتهي من رسم الشخصية تقوم بالتحبير بقلم التحبير ليعطى لك الخطوط النهائية للشخصية
٥- ملحوظة صغيرة وهو أن رسام شخصية سلوم يستخدم الخطوط السميكة للتحبير لذلك ننصح باستخدام قلم فلوماستر أسود

3 2 1



ساعة سلوم؟

- كثير منا أو من إخوتنا الصغار يريد أن يتعلم قراءة الساعة في وقت ما لذلك نقدم اليوم لعبة الساعة
- أولاً نبدأ بقص جسم الساعة وجسم سلوم وذراعي سلوم اللتين تمثلان عقربي الدقائق والساعات
- وفي منتصف الساعة نضع جسم سلوم وذراعيه بواسطة دبوس مكتب
- والآن ها قد أصبح عندنا نموذج متحرك لساعة الحائط وبمعاونة أحد الكبار نتعلم كيف نقرأ الساعة


باسم
الآن الاشتراك
داخل المملكة
فقط
٨٤
ريال
للاشتراك اتصل
على الرقم المجاني
٨٠٠٢٤٤٠٠٧٦
الشركة العربية للوسائل
ARAB MEDIA COMPANY

أنا في إسم



01 
إبراهيم خالد شكري

02 
إبراهيم عبد العزيز

03 
أحمد جمال أحمد - اليمن

04 
أحمد ياسين

05 
أفنان منير السقاف

06 
أمل يوسف ابراهيم

07 
أمين عدنان معيوف

08 
أيمن خالد عمر

09 
دينا هاشم

10 
رغد محمد أحمد

11 
رنا جهاد

12 
رهف راشد الصحفي

13 
روان أحمد يحيى

14 
روان محمد أبو المعاطي

15 
ريم محمد عبد الرحمن

16 
سارة منصور محمد

17 
سالم مسعود

18 
سيف مسعود

19 
سميرة خالد الشريف

20 
صفا عادل عبد الله

21 
عبد الرحمن شكري

22 
عبد الله سعيد

23 
عبد الله عبد الرحمن

24 
عبد الله محمد

25 
غدير مجدي عوض

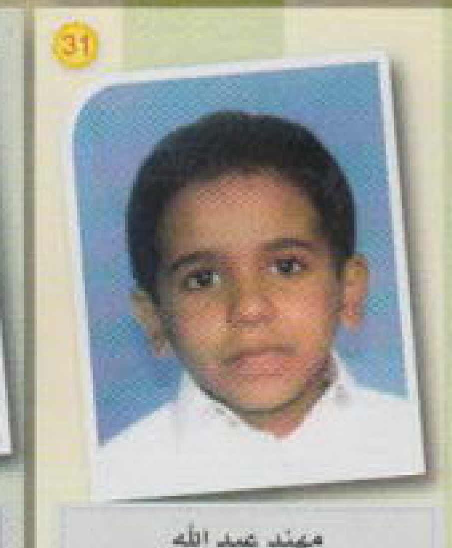
26 
فيصل محمد صالح

27 
لؤى جابر شملان

28 
محمد علي خميس - اليمن

29 
محمود علاء النهري

30 
مها وليد كتبي

31 
مهند عبد الله

32 
ندي رضا أحمد

33 
هناء عبد الله

34 
وعد عبد الرحيم

35 
يسرى طالب الصحفي

كلمة السر



عالم عربي شهير .. وضع لنا سلوم جزءًا من اسمه، لتعرف باقي الاسم، اتبع الخطوات التالية :

.... ١ .... ٢ .... ٣ .... ٤ .... بن .... حيان .... بن .... ٨ .... ٩

كلمة (١) هي: الكلمة الثالثة في اسم الصديقة رقم ١٤

كلمة (٢) هي: الكلمة الأولى في اسم الصديق رقم ٢١

كلمة (٣) هي: الكلمة الثالثة في اسم الصديقة رقم ٣٣

كلمة (٤) هي: الكلمة الثانية في اسم الصديق رقم ٢٧

كلمة (٨) هي: الكلمة الثانية في اسم الصديق رقم ٢

كلمة (٩) هي: الكلمة الرابعة في اسم الصديقة رقم ٢٠

الحل صفحة (٧٨)



	6		2		3
1		3		4	
	3		1		2
6		2		5	
	4		5		1
3		1		2	

5 من هو؟

- قائد عسكري أموي ولد في عام ٥٠ هجرية في تلمسان،
- أول من قاد الجيوش الإسلامية التي دخلت شبه جزيرة أيبريا،
- هزم القوط في معركة «نهر لكه» ومعركة «وادي موسى»،

هل عرفت من هو

4

اجعل مجموع كل صف وكل عمود يساوي ٩٠ بدون تكرار أي رقم، يمكنك استخدام الأرقام من ١٩ إلى ٣٠

			16
18			
		15	
	17		

6

بكل صف اسم من أسماء الفاكهة ولكنه غير مرتب، رتب الحروف لتعرف جميع أصناف الفاكهة الموجودة ثم اجمع الحروف الموجودة في الفاكهة المظللة لتحصل على اسم فاكهة جديدة

ل ف س ر ج

ر ا ف ه و ل

و م ج ن ا

ب ع ن

ا و ف ج ه



7

- ما هو الشيء الذي ليس له بداية وليس له نهاية؟
- ما هو الشيء الذي كلما طال قصر؟
- ما هو البيت الذي لا يستطيع أن يسكن فيه أحد؟


صندوق الألعاب
8
تريد نوارة أن تعرف كم عدد تلك
الشرائط، حاول أن تساعدها
كهف ومغارة في اختبار
آخر العام ومطلوب منهما
ترجمة المكتوب على الحجر
9
50
ريال
د
ح
م
و
ت
ص
س
ن
ل
أ
ي
ر
ل
هناك سبعة
اختلافات بين
الصورتين حاول
أن تجدها
10
50
ريال

11

إجابات جبلي في الاختبار كلها صحيحة عدا واحدة، فقط ابحث وحاول أن تكتشفها

1. معركة ذات الصواري معركة بحرية بين المسلمين والروم، وكان قائد المسلمين عبد الله بن سعد بن أبي السرح في السنة الحادية والثلاثين من الهجرة

2. يوم ذي قار من أعظم أيام العرب وأعزها، وأبلغها في كسر شوكة الفرس، وذي قار ماء لبكر بن وائل قريب من الكوفة بينها وبين واسط

3. قاد المعتصم المسلمين وفتح عمورية عام مائة وأربعة وعشرين من الهجرة

4. استطاع القائد قتيبة بن مسلم الباهلي فتح بخارى أهم مدن بلاد ما وراء النهر في العام التسعين من الهجرة

5. موقعة نهاوند كانت بين المسلمين والفرس وقاد المسلمين فيها النعمان بن مقرن في السنة الحادية والعشرين من الهجرة



لقد عرفت الآن الأكل المفقود .. حاول أن تبحث عنه في صفحات المجلة..







الامتحانات.. كلمة تسبب لكثير منا القلق.. وقد تكون دافعاً لبعضنا لبذل مجهود إضافي في الاستعداد لخوض هذه الامتحانات، تُرى.. ما موقفك من الامتحانات؟ هل أنت ممن يشكل لهم الامتحان ضغطاً عصبياً، أم ممن لا يأخذ الموضوع أكبر من حجمه معهم، أم أنك لا تهتم بالامتحان من الأساس؟ هذا الاختبار الهدف منه أن تعرف من أي نوع أنت.

ليظهر هذا الاختبار نتيجة حقيقية عن شخصيتك، لا بد أن تكون دقيقاً، وصريحاً، وتختار الأجوبة دون أي تفكير في النتائج..

استرخ... خذ نفساً عميقاً... وابدأ الاختبار...

السؤال الأول: ستلقي بعد يومين كلمة في طابور الصباح.. هل: — درجتي

أ) تتدرب جيداً على الإلقاء مع مدرسك فقط. .... (٢) درجة
ب) تقرأ الكلمة مرة واحدة والمرة الثانية في الطابور. .... (١) درجات
ج) تمضي اليومين في الاستعداد وتأخذ رأي كل من تعرفهم. .... (٣) درجات

السؤال الثاني: سيختارون غداً الطالب المثالي، وأنت أحد المرشحين.. هل: — درجتي

أ) تدعو الله أن تفوز ولكنك ترضى بالنتيجة. .... (٢) درجة
ب) لا تدري لماذا رشحوك أصلاً ولا تهتم. .... (١) درجة
ج) لا تتمكن من النوم من شدة التوتر وانتظار النتيجة. ...... (٣) درجات

السؤال الثالث: لم تنته من حل الواجب بعد وقد اقترب موعد النوم.. هل: — درجتي

أ) تسهر لوقت متأخر لتنهي الواجب. .... (٣) درجات
ب) تحل ما يمكنك وتنام مبكراً ثم تكمل الباقي صباحاً. .... (٢) درجة
ج) تنام دون أن تحل الواجب، ستحله في المدرسة. .... (١) درجة

السؤال الرابع: اشتركت في مسابقة لنشاط لم تمارسه من قبل.. هل: — درجتي

أ) تتوتر وتفكر في الانسحاب لأنك لا تعرف شيئاً. .... (٣) درجات
ب) تبحث عن مصادر للمعلومات عن هذا النشاط. ....(٢) درجة
ج) لا تهتم، سترى كيف يؤدي باقي المتسابقين وتقلدهم. ....(١) درجة

السؤال الخامس: طلبت منك والدتك أن ترتب غرفتك وإلا لن تخرج في يوم الإجازة.. هل: — درجتي

أ) تبدأ في ترتيبها لتنام مبكراً. .... (٢) درجة
ب) ترتبها أكثر من مرة لأنك تخشى ألا يعجب ترتيبك والدتك. .... (٣) درجات
ج) لا تنشغل بالأمر، وترتبها عندما تستيقظ. .... (١) درجة

السؤال السادس: تلعب في فريق ولديكم مباراة مهمة غداً.. هل: — درجتي

أ) تسهر كالعادة لتلعب بالفيديو جيم. .... (١) درجة
ب) تستمر في التدريب حتى وقت متأخر. .... (٣) درجات
ج) تنام مبكراً بعد تدريب قصير. .... (٢) درجة

السؤال السابع: بينما كنت تلعب الفيديو جيم تحطمت منك ذراع التحكم.. هل: — درجتي

أ) تخشى أن يعرف والداك وتحاول إصلاحها بنفسك سريعاً. .... (٣) درجات
ب) تلقيها جانباً وتطلب شراء واحدة جديدة. .... (١) درجة
ج) تخبر والديك وتحاول إصلاحها معهما. .... (٢) درجة

بعد جمع الدرجات التي حصلت عليها أصبح مجموع درجاتي ☐ درجة







قصة: وائل سعد - رسوم: محمد السيد توفيق - تلوين: أحمد النبراوي









